٣٢ صفحة

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال




اطلب مع العدد ملحقا ملونا بمناسبة وصول رائد الفضاء للرياض

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ الخميس ٢٣ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ١١ تموز «يوليه» ١٩٨٥م ـ العدد ٤٦٦٩

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4669. 22. ND YEAR - 11/7/1985

الرياض تستقبل رائد الفضاء العربي عصر اليوم

برنامج حافل تكريما لسمو الأمير سلطان بن سلمان في الصالة المغلقة في الدرعية

الأمير سلطان بن سلمان تشرف بزيارة المسجد النبوي الشريف وعسير تستعد لاستقبال رائد الفضاء

الرياض/و.ا.س.. يقيم اهالي وامانة مدينة الرياض حفل استقبال لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم وزميله المقدم طيار عبدالمحسن البسام واعضاء الفريق العلمي حيث سيصل سموه باذن الله اليوم الساعة الرابعة والنصف عصرا الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض وسيكون في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الامراء وامين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم وكبار الشخصيات في الرياض ..

وسيتوجه موكب سموه عبر شوارع مدينة الرياض مصحوبا بطائرات الهليوكبتر التي ستقوم بنثر الورود على المستقبلين وعربات الموكب مرورا بالطريق الدائري الشمالي (شارع الملك عبدالعزيز شارع العروبة) طريق مكة/ شارع الثلاثين جنوب الدفاع المدني بالعليا ثم الاتجاه شرقا الى شارع العليا ثم الاتجاه جنوبا مرورا بنفق العليا مع المعذر مرورا بمستشفى المبارك المرور اسفل التجارة الى شارع الوزير جنوبا ثم الاتجاه غربا عبر شارع الثميري مع عكس الاتجاه ثم المرور على ساحة العدل حيث سيقام استعراض للخيول العربية ثم الاتجاه شمالا عبر شارع الظهيرة ثم الاتجاه غربا الى شارع الخزان ثم شمالا عبر شارع العصارات الى ميدان الناصرية والدخول مع شارع الناصرية مرورا بقصر المؤتمرات ثم الاتجاه شمالا طريق الدرعية الى الصالة المغلقة بطريق الدرعية حيث ستبدأ فقرات حفل اهالي الرياض الذي يتكون من ..

- تلاوة ايات من الذكر الحكيم .
- كلمة اهالي مدينة الرياض يلقيها د. عبدالعزيز الثنيان .
- تقديم الهدايا التذكارية من الاهالي.
- كلمة امانة مدينة الرياض يلقيها معالي امين مدينة الرياض الاستاذ/ عبدالله العلي النعيم .
- تقديم الهدايا التذكارية من امانة مدينة الرياض.
- فقرة فنية للفنان/ عبدالعزيز الهزاع.
- قصيدة عربية يلقيها الاستاذ/ عبدالله بن خميس.
- قصيدة شعبية يلقيها الشاعر خلف هذال العتيبي.
- كلمة رائد الفضاء سمو الامير سلطان بن سلمان.
- عروض رياضية.

[البقية على ص ٣٠]



ابن باز يهنىء جلالة الملك بمناسبة عودة رائد الفضاء المسلم



الطائف: واس: رفع سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز برقية تهنئة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمناسبة عودة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم من رحلته الفضائية بسلامة الله وفيما يلي نص البرقية.

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وفقه الله.

يسرني ان اهنىء جلالتكم بسلامة الابن سلطان بن سلمان من رحلته التاريخية العظيمة نسأل الله ان يجعله مباركا وجعلها رحلة مباركة متبوعة برحلات اخرى في صالح الاسلام والمسلمين انه خير مسئول.

جلالة الملك يهنىء العاهل المغربي بذكرى ميلاده

الطائف ـ واس ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب بمناسبة ذكرى ميلاده.

وقد اعرب جلالته في برقيته عن اخلص تهانيه الاخوية مقرونة باطيب التمنيات الودية بموفور الصحة والرفاه لجلالة الملك الحسن الثاني وللشعب المغربي الشقيق تحقيق كل ما يتطلع اليه من رخاء وازدهار في ظل قيادتكم .

تكريم العلم

بقلم : محمد بن ناصر بن عباس

عرف عن المملكة العربية السعودية احتفالها بالعلم والعلماء، فمواسم الجامعات والمعاهد المتخصصة والكليات تحظى مع بداية كل عام دراسي ونهايته بالرعاية والدعم اللامحدود من قبل القيادة الرشيدة، ذلك ان ركيزة العلم ركيزة لا يمكن غرسها غرسا «ميكانيكيا» خلال يوم أو شهر أو سنة، وإنما هي بمثابة خط تربوي تعاملنا مع عناصره ومكوناته بكل عزم وثقة، ومنظور يؤكد أساسيته في أية عملية تنموية، ذلك ان التنمية «الوطنية» الخالصة تتطلب توفر العنصر البشري القادر على الافتراض السليم، والتنفيذ الواقعي، وهكذا كنا نحصد وما زلنا ثمار هذه النظرة الحكيمة المخلصة.

واليوم، نحن نعيش أجواء تكريم التجربة العلمية الرائدة، والأفق الواسع الجديد لعلوم العصر المتقدمة، حيث اضطلع ثلة من أبنائنا واخواننا بمسئولية علمية لا تقتصر ايجابياتها علينا وحدنا، بل وتشمل العالمين العربي والاسلامي، إذ انها تعد بمثابة مؤشر منطقي لمكانة هذه الأمة عبر مراحل تاريخها المشرق. فحين كانت اوروبا والعالم يغطان في سبات الجهل وظلام اليأس، كانت علوم العرب والمسلمين تنير الفكر الانساني، دون تعتيم أو انانية او ابتزاز، فلا غرو ان نتمثل تاريخنا المشرق، ونحقق أهدافنا السامية بجهد ذاتي يترجم قوة الايمان وصدق العزيمة.

واليوم، تعيش الرياض، العاصمة النامية، كما عاشت وتعيش كل مدينة وقرية على ربوع أرضنا المباركة أفراح العلم والمعرفة، تعيش الرياض لحظات تكريم اول رائد فضاء عربي مسلم، هو سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مع الفريق العلمي السعودي لنؤكد احتفالنا بكل انجاز مفيد، يضيف الى لبنات حضارتنا لبنات جديدة على طريق المسيرة المباركة، فتحية الى شبابنا جميعاً لما حققوه من انجازات علمية كبيرة في ظل قيادتنا الراشدة وعلى رأسها جلالة مليكنا الباني فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

** تصاعد عمليات المقاومة

انفجار عنيف يهز مدينة حيفا العدو يواصل ممارساته العدوانية بالأراضي المحتلة

العواصم ـ الوكالات.. ذكر الناطق العسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية ان عددا من افراد العدو الاسرائيلي لم يتم حصرهم اصيبوا بجروح اثر هجوم شنه الثوار الفلسطينيون بالقنابل اليدوية على مقر الحاكم العسكري الصهيوني في مدينة جنين بفلسطين المحتلة.

وذكر الناطق في بيان وزعته وكالة الانباء الفلسطينية ـ وفا ـ اول امس ان مقر الحاكم العسكري الصهيوني اصيب كذلك باضرار بالغة. وأضاف ان قوات العدو ما زالت تحاصر المنطقة وتقوم بحملة اعتقالات هستيرية شملت حتى الان اكثر من اربعين مواطنا فلسطينيا فيما تمكن الثوار منفذو العملية من الافلات من طوق الحصار والخروج بسلام من المنطقة.

●● من جهة ثانية ذكر راديو العدو الصهيوني في نبأ التقط ان انفجارا عنيفا هز مدينة حيفا قبل ظهر امس نتيجة انفجار عبوة ناسفة وسط المدينة بالقرب من مبنى المحكمة المركزية.

وزعم ناطق صهيوني ان احدا لم يصب من جراء هذا الانفجار مشيرا الى ان قوات الامن عثرت على عبوة ناسفة أخرى على مقربة من مكان الانفجار.

وقد قامت قوات الامن الصهيونية على اثر الانفجار بتطويق المكان وشنت حملة اعتقالات ضد المواطنين العرب الذين تصادف وجودهم بالقرب من منطقة الانفجار.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان جوا من الهلع الشديد سيطر على سلطات الامن في مدينة حيفا وعلى سكانها من اليهود وشهدت شوارع المدينة اختناقات سير بفعل حالة الذعر التي خلقها الانفجار.

●● على صعيد اخر تعرضت دورية ...

... المواطنين في البلدة بتهمة قتل اثنين من الاسرائيليين وكانت القوات الاسرائيلية قد هدمت امس منازل بعض المعتقلين وسدت منازل اخرى.

كما اصدرت هذه السلطات امرا عسكريا اخر يحظر السفر على اهالي قرية «طمون» وبلدة «طوباس» بمن فيهم النساء بقضاء ...

[البقية على ص ٣٠]

مناورات بحرية بين الكويت وسلطنة عمان

الكويت ـ ق.ن.ا.. اعلن هنا امس ان تمارين مشتركة بالذخيرة الحية ستجريها القوات البحرية الكويتية بالتعاون مع قوات سلطنة عمان البحرية في الخليج العربي في المنطقة ما بين جنوب شرق جزيرة عوهه الى جزيرة كبر في المياه الاقليمية الكويتية.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصدر مسؤول بوزارة الدفاع الكويتية قوله ان هذه التمارين ستبدأ يوم ٢٠ يوليو الحالي وتستمر عشرة أيام.

وزراء خارجية دول مجلس التعاون يعودون الى بلدانهم

ـ و ا س.. عاد وزير الدولة القطري للشئون الخارجية الشيخ احمد بن سيف آل ثاني الى الدوحة مساء أمس قادما من ابها بعد ان تراس وفد بلاده الى اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله اول امس.

كما عاد وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة الى المنامة مساء امس قادما من ابها بعد ان تراس وفد بلاده الى تلك الاجتماعات. وقد تم خلال اجتماعات المجلس الوزاري والتي استمرت يومين استعراض تطورات الوضع في المنطقة العربية والحرب العراقية الايرانية وجهود دول مجلس التعاون لايقافها اضافة الى عدد من المواضيع الاقتصادية والامنية.

كما غادر وزير الدولة للشئون الخارجية العماني يوسف العلوي ابها امس بعد ان شارك في اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي انتهت اول امس.

وكان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وعدد من المسئولين.

ندوة متخصصة تعقد في الرياض لمناقشة قانون البحار

تونس: مكتب الجزيرة: الطيب فراد : علمت «الجزيرة» ان ندوة مخصصة لقانون البحار والمصالح العربية ستعقد في مدينة الرياض وقد تشكلت لجنة تحضيرية وتمت مفاتحة الجهات ذات العلاقة بالموضوع وستجري هذه الندوة تحت اشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية..

كما علمت «الجزيرة» في نفس السياق انه سيتم في شهر سبتمبر المقبل تنظيم ندوة عالمية ...

دبلن: العثور على الصندوق الاسود للطائرة الهندية

غـارة اسرائيلية على المخيمات الفلسطينية وتوتر الوضع الأمني في بيروت وطرابلس

ارتفاع عدد الدول العربية الموافقة على عقد اجتماع طارىء لوزراء الخارجية لبحث المقاطعة الأمريكية لمطار بيروت

** احصاء دولي لضحايا المخيمات يؤكد مقتل وجرح ٣١٣٥ فلسطينيا

العواصم ـ وكالات الانباء ـ واس ـ ارتفع عدد الدول العربية الموافقة على عقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية لبحث القرار الامريكي بمقاطعة مطار بيروت وشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية الى ست دول هي سوريا وليبيا والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية ومنظمة التحرير الفلسطينية اضافة الى لبنان .

وعلم من مصادر الجامعة العربية ان العراق اقترح مناقشة هذا الموضوع في الاجتماع التمهيدي الذي سيعقده وزراء الخارجية العرب في المغرب قبل يوم واحد من انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده في يوم ٢٨ يوليو الحالي بناء على دعوة من جلالة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني .

واوضح العراق في مذكرة رسمية ابلغت الامانة العامة للجامعة العربية مضمونها الى الدول الاعضاء امس انه لا يمانع في حالة اصرار لبنان على عقد الاجتماع الطارىء قبل موعد انعقاد الاجتماع التمهيدي لوزراء الخارجية على ان ينعقد مجلس الجامعة على مستوى المندوبين الدائمين وليس على مستوى وزراء الخارجية.

ويذكر ان النصاب القانوني لانعقاد مجلس الجامعة العربية في دورة طارئة يطلب موافقة احدى عشرة دولة.

●● على صعيد آخر عقد اجتماع طارىء لمجلس السفراء العرب المعتمدين لدى اليابان امس لبحث موضوع التهديد الامريكي لاغلاق مطار بيروت الدولي.

وابلغ مصدر عربي وكالة الانباء الكويتية ان المجتمعين قرروا تشكيل وفد للاتصال مع وزارة الخارجية اليابانية لحثها على عدم الاستجابة للاقتراح الامريكي .

وعلم ان الوفد سيجتمع مع كبار موظفي وزارة الخارجية مساء امس ويتكون من عميد السلك الدبلوماسي العربي سفير المغرب عبدالسلام تدلاوي وسفير المملكة فوزي الشبكشي وسفيرة لبنان سميرة الظاهر وسفير سوريا عبدالودود الاتاسي وسفير العراق محمد الجاف

●● من جانب آخر وصلت الى مطار بيروت المدني امس طائرة المانية شرقية هي الطائرة الاجنبية الثانية التي تحط بعد الطائرة الرومانية (تاروم) منذ فرض الادارة الامريكية الحصار على الملاحة الجوية الى لبنان بسبب اختطاف طائرة عبر العالم الامريكية .

وقال مصدر في الطيران المدني اللبناني لوكالة الانباء الكويتية ان ادارة مطار بيروت تلقت صباح امس اتصالا من شركة طيران (انترفلوك) الالمانية الديمقراطية تبلغها ان احدى طائرات الشركة ستصل في وقت لاحق بعد ظهر امس الى المطار وانها (الشركة) ستستأنف رحلاتها الى لبنان ابتداء من اليوم كالمعتاد .

●● من جهة ثانية طالب ممثلو ١٢ اتحادا

[البقية على ص ٣٠]

اسبانيا تدرس إغلاق سفارتها في بيروت

بيروت ـ رويتر.. قال مسؤول في السفارة الاسبانية هنا امس ان اسبانيا تدرس اقفال سفارتها في بيروت وان السفير الذي جرى استدعاؤه الى مدريد في الشهر الماضي لن يعود الى منصبه.

وابلغ المسؤول الذي رفض ذكر اسمه وكالة رويتر قوله «لدينا معلومات من مدريد بأن السفير لن يعود وان حكومتنا تدرس اقفال السفارة».

واشارت تقارير صحفية واذاعية هنا الى ان السفير بيدرو مانويل دي اريستيجوي تلقى تهديدات في اعقاب الحكم على شابين لبنانيين بالسجن ٢٣ سنة في اسبانيا في ٢٥ حزيران ـ يونيو ـ الماضي بتهمة محاولة اغتيال دبلوماسي ليبي.

وقال المسؤول الاسباني عندما سئل عن الانباء الخاصة بالتهديد «لا استطيع ان اقول اي شيء عن ذلك».

□□ انباء صحفية:

سوار الذهب يزور القاهرة

ابوظبي ـ واخ.. ذكرت انباء صحفية امس ان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان سيقوم خلال الايام القليلة المقبلة بزيارة للقاهرة على رأس وفد كبير يضم بعض اعضاء المجلس العسكري والدكتور الجزولي دفع الله رئيس الوزراء.

وقالت صحيفة «الاتحاد» الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة في عددها الصادر امس ان سوار الذهب سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك ستتركز حول تصور البلدين للتكامل بينهما والتنسيق بين مصر والسودان في مؤتمر القمة الافريقي المقبل.

ونقلت الصحيفة في نبأ لها من القاهرة عن مصدر مسؤول قوله انه من المحتمل ان يطلب سوار الذهب تسليم الرئيس السوداني السابق جعفر نميري باعتباره مجرما وليس لاجئا سياسيا.

وزير الاعلام البحريني

نهاية الحرب العراقية الايرانية تبدأ عندما تتوقف الدول الأجنبية عن تغذية النار بمزيد من الحطب

لندن ـ كونا ـ دعا وزير الاعلام البحريني السيد طارق المؤيد امس الى توخي الحذر بعد محاولة الاعتداء على موكب امير الكويت وقال ان الكويت تملك الامكانيات لمنع تكرار هذه الحوادث واتخاذ الاجراءات اللازمة لحماية امن مواطنيها.

واعرب السيد المؤيد في مقابلة صحفية مع مجلة الصياد التي تصدر باللغة العربية عن امله في ان يكون مجلس التعاون لدول الخليج العربية نواة للوحدة العربية مؤكدا انه يمكن لمناطق اخرى في العالم العربي مثل المغرب العربي ودول شمال الجزيرة العربية ودول شمال افريقيا ان تتوصل الى اتفاقيات مشابهة لاتفاق دول مجلس التعاون.

واشار الى انه يجب ان يكون هدفنا حماية الامة العربية ككل بدون اي تكتلات ونحن نعتقد ان دول مجلس التعاون هي جبهة

[البقية على ص ٣٠]

** الخليج العربي في اسبوع :

اجتماعات المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون جاءت في الوقت المناسب

■■ حتى يتم اطلاق سراح المحتجزين الامريكيين

مجلس النواب الامريكي يقرر وقف كافة المساعدات للبنان.



■ كوناكري ـ جاء في بيان لوزارة الخارجية والتعاون الدولي الغينية وأذيع في الراديو ان قوات الأمن القت القبض على الكولونيل ديارا تراوري العقل المدبر لمحاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت يوم ٤ يوليو الحالي في غينيا بعد ان عثرت عليه في منزل خاص في كوناكري.

■ لشبونة ـ بدأ البرلمان البرتغالي مناقشات تستمر يومين تستهدف التصديق على اتفاقية الانضمام الى المجموعة الأوروبية قبل حل البرلمان اليوم الذي تعقبه انتخابات عامة.

■ هاراري ـ قال السيد جوشوا نكومو زعيم المعارضة في زيمبابوي ان اثنين من المسئولين في حزب زابو الذي يتزعمه قتلا على يد مؤيدين لحزب زانو الحاكم يقومون بنهب منازل لاعضاء في المعارضة منذ يوم السبت الماضي.

■ روما ـ قال محمد علي اجقا التركي الذي اطلق النار على البابا ان موسكو هددت باتخاذ اجراءات قمعية في حق الكنيسة في اوروبا الشرقية ما لم يسع الفاتيكان الى تبرئة بعض المتهمين الذين تجري حاليا محاكمتهم في المؤامرة.

■ كواتيما ـ اصيب صبيان صغيران بجروح في الرأس عندما فتحت شرطة جنوب افريقيا النار ثانية على حشود السود في هذه المستوطنة الواقعة الى الشرق من جوهانسبرج حيث قتلت الشرطة سبعة رجال خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية.

■ وارسو ـ اتهم السيد جيرزي اوربان المتحدث باسم الحكومة البولندية مراسلين غربيين بتعمد الكذب في تقاريرهم عن استجابة العمال لدعوة سرية الى الاضراب في اول يوليو احتجاجا على زيادة اسعار اللحوم.

لأن الجيش يتردد في ضربهم

حركة« ام ١٩ »الكولومبية تجند صبية الشوارع

بوجوتا ـ أ. ف. ب ـ جندت حركة ١٩ ابريل «ام ١٩» يسار متطرف مئات من صبية الشوارع في بوجوتا ومدن كولومبية كبيرة اخرى من الذين تتراوح اعمارهم من ١٢ الى ١٧ سنة.. اكد ذلك احد الزعماء العسكريين في تصريحات صحفية.

وكانت حركة (ام ١٩) التي اشتهرت سنة ١٩٨٠ باحتلالها الطويل لسفارة جمهورية الدومنيكان في بوجوتا قد خرقت الهدنة التي وقعتها سنة ١٩٨٤ مع الحكومة الكولومبية للرئيس بليساريو بيتانكور.

وكانت الحركة قد تركت وراءها خلال الهجوم على القرى قبل وقف اطلاق النار جثث اطفال حرب العصابات كما يحدث في السلفادور الا أنها لم تعلن من قبل بمثل هذه الصراحة انها ستشكل كتائب من الصبية اطلق عليها اسم (العصابات الموحدة لكولومبيا).

ويأتي هذا الجانب الجديد لحرب العصابات اثر ظهور (معسكرات السلام) التي اقامتها الحركة في الأحياء السكنية للمحرومين حيث يشاهد اطفال غير مسلحين تتراوح اعمارهم ما بين ١٢ الى ١٧ سنة وهم يرددون الأناشيد الحماسية.

وخلال أسابيع قليلة اقامت الحركة ٥٠ معسكرا من هذه المعسكرات.

وفي ٢١ يونيو (حزيران) الماضي غداة يوم اضراب وطني فاشل اعلنت الحركة العودة الى الهجوم ووجد سكان هذه المعسكرات الشهيرة انفسهم مبعثرين في كل مكان.

- ويعد (صبية) كولومبيا الذين ذاع صيتهم من خلال الموضوعات الصحفية التي نشرت عنهم خلال الأعوام الماضية جزءا من الصور المألوفة للمدن الكبرى الى حد انه يتم بيع دمى تمثلهم الى السياح.

وهؤلاء الصبية الجوعى وهم غالبا دون أسرة يهيمون في الطرقات على هيئة عصابات حيث يتسولون او يقومون ببيع السجائر المهربة التي تعد من نتائج الأزمة الاقتصادية.

وبالنسبة لرجال حرب العصابات فان استخدام كتائب الأطفال يمكن ان يكون بمثابة حجة استراتيجية من حيث ان الجيش سيتردد في اطلاق النار على هؤلاء الصبية.

وكان عضو في الحكومة قد صرح لوكالة فرانس برس بانه في عيد الميلاد الماضي حاصر الجيش رجال حرب العصابات التابعين لحركة ام ١٩ الذين احتموا في مخيم في جنوب غرب كولومبيا.. الا ان القيادة العسكرية العليا تخلت عن فكرة القضاء عليهم عن طريق شن هجوم نهائي ودام وذلك بسبب عدد الأطفال الموجودين في صفوف رجال حرب العصابات.

المجاهدون الافغان يقتلون سبعة جنود

لندن/ق. ن. ا ـ تمكن المجاهدون الافغان من قتل سبعة افراد من القوات السوفيتية وقوات النظام الحاكم في كابول وتدمير عربة مدرعة خلال هجوم شنوه على قافلة عسكرية في منطقة (مامور) الافغانية.

وذكرت وكالة انباء المجاهدين التي تتخذ من لندن مقرا لها انهم تمكنوا كذلك خلال العملية التي تمت في الخامس والعشرين من يونيو الماضي من الاستيلاء على سيارتين عسكريتين محملتين بالذخيرة اثناء فرار القافلة التي كانت في طريقها الى العاصمة كابول.

واوضحت الوكالة ان العملية ادت الى استشهاد اثنين من المجاهدين واصابة ١٣ اخرين بجروح.

انتخاب رئيس مجلس الشيوخ الايطالي

روما/كونا ـ انتخب مجلس الشيوخ الايطالي مساء امس الأول السناتور اميتوري فنفاني رئيسا للمجلس خلفا للرئيس السابق فرانشيسكو كوسيجا.

وحاز فنفاني الذي يتقلد هذا المنصب للمرة الخامسة منذ قيام الجمهورية على ٢٣٨ صوتا بزيادة مقدارها ٧٥ صوتا عن النصاب القانوني المنصوص عليه في نظام المجلس.

وايدت معظم احزاب البلاد انتخاب فنفاني لتجربته الطويلة في الحياة البرلمانية الايطالية ولتجربته الحكومية والحزبية الملحوظة.

«الادانات الشفوية لا تكفي»

دول اتفاقية لومي تطالب المجموعة الأوربية بفرض عقوبات شاملة على بريتوريا

بروكسل/ا. ف. ب ـ أعربت دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي المشتركة مع السوق الأوربية المشتركة في اتفاقية لومي عن أسفها للصمت الذي أبدته الدول العشر فيما يتعلق بموقف الحرب الأهلية في جنوب افريقيا وطالبت هذه الدول بفرض عقوبات اقتصادية اوربية ضد بريتوريا.

ففي بيان اذيع في بروكسل اعرب سفراء دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي وسفراء الدول الأعضاء في منظمة الوحدة الافريقية عن دهشتهم وخيبة أملهم الشديدة ازاء التزام المجلس الأوربي الذي اجتمع في ميلانو يومي ٢٨ و ٢٩ يونيو الماضي (الصمت) فيما يتعلق بالجنوب الافريقي.

وذكر هؤلاء السفراء ان الأحداث التي تجرى حاليا في جنوب افريقيا تعتبر بمثابة حرب أهلية حيث يستخدم نظام بريتوريا البوليس والجيش في قتل غالبية السكان ونشر الموت والرعب والنزعة البربرية بين السكان المدنيين وفي احياء السود.

واعرب هؤلاء السفراء عن أسفهم لأن الدول الأعضاء في السوق الأوربية المشتركة اكتفت منذ فترة طويلة بتوجيه الادانات الشفوية والتي لا تحرم نظام الفصل العنصري في بريتوريا من التأييد الدبلوماسي والاقتصادي والمالي والفني.

وطالب هؤلاء السفراء السوق الأوربية المشتركة بفرض وتطبيق عقوبات شاملة والزامية ذات طابع اقتصادي ومالي وتكنولوجي وثقافي ضد بريتوريا.

تصاعد موجة العمل النقابي

ومن جهة اخرى بدأ اعضاء النقابة الوطنية لعمال مناجم جنوب افريقيا التصويت في هدوء لتقرير امر مبدأ الاضراب للاحتجاج على زيادة الأجور التي يرونها غير كافية.

وتطالب النقابة بزيادة في المرتبات بنسبة ٢٢ في المائة بينما كانت شركات المناجم الأعضاء في غرفة المناجم قد طبقت ابتداء من اول يوليو الجاري زيادة تتراوح بين ١٤,١ الى ١٩,٦ في المائة.. واشارت النقابة الى ان معدل التضخم بلغ ١٦ في المائة حاليا.

وذكر متحدث باسم النقابة ان النتيجة ستعلن اليوم ويشمل التصويت عمال ١٨ منجما للذهب و ١١ منجما للفحم تعترف ادارتهم رسميا بالنقابة.. ومما يذكر ان اغلبية مناجم الذهب ملك لمجموعة انجلو امريكية.

وتستخرج المناجم المذكورة ما لا يقل عن نصف انتاج جنوب افريقيا من الذهب.. وذكرت النقابة انها وجهت الدعوة لمائة وثلاثين الفا من اعضائها للتصويت.

بينما ذكرت غرفة المناجم ان الرقم لا يعدو كونه ٣٦ الفا.. وترى الشركة الانجلو امريكية ان مناجم الذهب التي تملكها بها ٦٠ الف نقابي.

وسيكون التصويت بالموافقة على حق الاضراب علامة على أهم نزاع عمل في تاريخ جنوب افريقيا.. وتبدو في الأفق احتمالات الاضراب المكثف بينما يسود العنف المدن السوداء في البلاد.. وكان عشرة من عمال المناجم قد لقوا مصرعهم العام الماضي خلال القيام بأول اضراب مشروع قامت به النقابة في مناجم الذهب.

واشار المتخصصون في علاقات العمل الى تصاعد موجة العمل النقابي في جنوب افريقيا بسبب غلاء المعيشة.. ويجد السود المحرومون من حقوقهم السياسية في النشاط النقابي وسيلتهم الوحيدة للتعبير.

وذكرت صحيفة «بيزنيس داي» ان اضرابات العام الماضي التي استغرقت ستة الأشهر الأولى من العام اضاعت خمسمائة الف يوم عمل مقابل ٤٥٠ الف يوم عمل لعام ١٩٨٤ بأسره.. واشارت الصحيفة الى ان ثلاثة ارباع اضرابات هذا العام قامت في صناعة المناجم التي تعتبر اولى الصناعات في البلاد.

أضواء

لكل هذا نحتفل برائد الفضاء

اليوم موعد اهالي منطقة الرياض للالتقاء برائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وصحبه الكرام المقدم عبدالمحسن البسام واعضاء الفريق العلمي السعودي.

تقول منطقة الرياض.. لأنه ليس ابناء الرياض وحدهم متعطشين لرؤية سلطان ، بل كل ابناء المنطقة الوسطى من جميع مدن نجد وقراها، سيهب الجميع اليوم للاحتفاء برائد الفضاء، فالذي قام به سلطان بن سلمان ليس عملا اعتياديا يتكرر فهو بالاضافة الى ريادته الاولى في هذا المجال الهام فانه سيفتح افاقا رحبة للمملكة ولكل اقطار العالمين العربي والاسلامي، والذين تابعوا وقائع المؤتمر الصحفي الذي عقده سمو رائد الفضاء والذي تألق فيه من خلال اجاباته الرائعة والعلمية الدقيقة، لا بد وان استوعبوا اهمية وقيمة ما قام به سلطان بن سلمان ولا بد وان يعوا الآن لماذا كل هذه الاستقبالات والاحتفالات التي تقام على شرفه وزملائه الذين شاركوه شرف الاعداد لهذه الرحلة العلمية الرائدة بالنسبة لنا كسعوديين وكعرب وكمسلمين.

والواقع ان ما قام به سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز منذ الأيام الاولى للتجارب العلمية وحسب ما لمسناه من خلال العرض السينمائي الذي صاحب وقائع المؤتمر الصحفي، يؤكد ان المهمة لم تكن من المهام الصعبة فحسب، بل كانت من المهام التي تحتاج الى نوعية محددة من الرجال غير الاعتياديين .

وهذه الحقيقة اكدها سلطان بن سلمان بل ورسخها ليس في اذهاننا كمواطنين سعوديين وعرب ومسلمين فحسب، بل وفي عقول كل الرجال الذين تعاملوا مع سلطان سواء من رجال الفضاء الامريكيين والعلماء والفنيين في مركز الفضاء او في وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » او زميله رائد الفضاء الفرنسي ، وسلطان حقق انجازات عديدة من خلال مشاركته العلمية والعملية في رحلة الفضاء، فقد اكد من خلال استيعابه لكل التدريبات والمعلومات العلمية وفي وقت قياسي، ان الانسان السعودي لا يقل بأي صورة عن انسان الدول الأكثر تقدما، بل ويتفوق عليهم، لانه ما استوعبه وانجزه سلطان وفي فترة قصيرة لم يقم به رائد فضاء سابق. اضافة الى ذلك فان سلطان جسد اروع صورة عن الانسان العربي المسلم الملتزم بعقيدته الاسلامية وتقاليده العربية الأصيلة، فساهم وبفعالية في تكوين صورة جديدة للانسان العربي المسلم في عالم الغرب.

كل هذه الانجازات بالاضافة الى ما ستحققه التجارب العلمية التي قام بها على ظهر المركبة الفضائية من اضافات علمية ستساهم باذن الله في تحقيق مزيد من الرخاء والرفاهية للمواطن السعودي والعربي والمسلم.

ولأن سلطان وزملاءه قد حققوا كل هذا وانجزوا هذا الكم الهائل من الانجازات العلمية والحضارية والسلوكية تحتفل الرياض بهم وتحتضنهم مثلما حصل في الطائف والمدينة المنورة .. ومثلما سيحصل في كل مدن المملكة التي يسعدها ان تحتفي بابنائها المخلصين.

جاسر بن عبدالعزيز الجاسر

كول في انقرة :

بون تريد تركيا قوية

انقرة ـ الوكالات ـ وصل مستشار المانيا الاتحادية هلموت كول الى انقره في زيارة رسمية لتركيا تستغرق اربعة ايام.

وذكر راديو انقره ان المباحثات بين الجانبين تتناول العلاقات الثنائية والمواضيع الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقال السيد هلموت كول ان بون تريد تركيا قوية ولكنه اشار الى ان مساعدتها العسكرية ستكون محدودة.

وتعد هذه اول زيارة لتركيا يقوم بها زعيم غربي منذ الانقلاب العسكري عام ١٩٨٠ .

وكان السيد كول يوجه كلامه الى السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا في حفل عشاء اقيم بعد وصوله امس الاول.

وقال السيد كول انه يدرك ان تركيا ليس لديها الا امكانات محدودة لتأدية التزامها للدفاع عن الجناح الجنوبي لحلف شمال الاطلسي.

ومن القضايا الأخرى التي من المتوقع البحث فيها في المحادثات طلب تركيا المساعدة في بناء دبابة قتالية جديدة وفرقاطات بحرية.

وابلغ السيد فريدهايم اوست الناطق باسم الحكومة الالمانية مؤتمرا صحفيا ان الجولة الاولى من المحادثات بين الزعيمين دارت في معظمها حول قضايا ثنائية.

□ كول □

الرئيس السنغالي يحضر القمة الافريقية

داكار/ا. ف. ب ـ جاء في بيان نشر في داكار عقب انتهاء اجتماع عقده مجلس وزراء السنغال ان الرئيس السنغالي عبده ديوف اعلن انه سيشترك في مؤتمر القمة القادم لمنظمة الوحدة الافريقية المزمع عقده اعتبارا من ١٨ يوليو (تموز) الحالي في اديس ابابا.

كما اشار البيان الى ان الرئيس ديوف سيقوم قبل انعقاد مؤتمر قمة المنظمة بزيارة خاصة الى كل من الراس الخضراء في ١٣ يوليو الحالي والى الجابون يوم ١٥ من نفس الشهر.

يناقش مشاكل المسلمين في أوربا

المؤتمر الأول للمسلمين الأوربيين يعقد في اشبيلية بين ١٩ و ٢١ يوليو الحالي

اشبيلية/ق. ن. ا ـ يعقد هنا في الفترة من ١٩ الى ٢١ يوليو الحالي المؤتمر الاول للمسلمين الأوربيين الذي تنظمه (الجماعة الاسلامية) في الاندلس التي يشرف على اعمالها المؤرخ الاسباني عبدالرحمن مدينة.

ويهدف المؤتمر الذي يشارك فيه حوالي ٣٥٠ شخصية من جميع انحاء العالم الى مناقشة المشاكل التي تواجه المسلمين في اوربا ووضع اسس تشكيل منظمة للمسلمين الأوربيين تعمل على الاعتراف بانتمائهم العقائدي والروحاني من قبل جميع المؤسسات والمنظمات.

وقال المؤرخ عبدالرحمن مدينة رئيس لجنة تنظيم المؤتمر في حديث لمراسل وكالة الأنباء القطرية في مدريد ان تجاوب الجماعات الاسلامية في اوربا مع انعقاد هذا المؤتمر كان ايجابيا اكثر مما كان يتوقع وبالتالي فان امكانية نجاحه اصبحت مضمونة.

واضاف ان المسلمين الأوربيين يبحثون عن سبل فرض وجودهم في المجتمعات التي يعيشون فيها خاصة وان تجاهلهم وتشويه رسالتهم والصاق التهم بهم اصبح شيئا مألوفا من قبل العديد من السلطات المحلية في العواصم الأوربية.

وقال المؤرخ الاسباني المسلم ان ممثلين عن المسلمين في كل من فرنسا وبريطانيا والنمسا وقبرص وفنلندا واليونان وبولندا والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا والمانيا الغربية والسويد والبرتغال وبلجيكا ومالطا وسويسرا وهولندا وايطاليا والبانيا وبلغاريا ورومانيا.. سيحضرون هذا المؤتمر بالاضافة الى المسلمين الاندونيسيين والأسبان.

كما يحضره ـ كاعضاء مراقبين ـ ممثلون عن رابطة العالم الاسلامي والمؤتمر الاسلامي ومؤسسات وشخصيات اسلامية مرموقة.

وقال عبدالرحمن مدينة ان لهذا المؤتمر عدة اهداف بعضها عملية واخرى نظرية.. وفيما يتعلق بالاهداف العملية فانها تتركز في العمل على التعارف بين المسلمين الأوربيين ومن ثم انشاء منظمة اوربية اسلامية يكون مقرها مدينة اشبيلية الأسبانية وكذلك تشكيل لجنة دائمة لاقامة معرض عالمي عن الاسلام في اشبيلية في عام ١٩٩٢ .

أما الأهداف النظرية فانها تتحقق من خلال المحاضرات والندوات والدراسات التي ستقدم خلال انعقاد المؤتمر .

واشار الى ان من اهم المواضيع التي سيناقشها المؤتمر.. وضع المسلمين والاسلام في اوربا.. وتأثير الشريعة والأدب الاسلامي في المجتمعات الصناعية والتكنولوجية.

صفحة جديدة في العلاقات الفرنسية الاسبانية

باريس/ا. ف. ب ـ رسخت فرنسا وأسبانيا تقاربهما بتقرير عقد لقاءات قمة سنوية وذلك بمناسبة زيارة الملك خوان كارلوس لباريس.

وقد اعلنت هذه اللقاءات في اعلان مشترك وقع عليه في الاليزيه وزيرا خارجية البلدين رولان دوما وفرانشيسكو فرنانديث اودونيث في حضور الرئيس فرنسوا ميتران والملك خوان كارلوس.

وبذلك أصبحت فرنسا من الآن فصاعدا تعتبر اسبانيا ـ التي كانت تأخذ عليها عرقلة انضمامها الى السوق الأوربية ـ على قدم المساواة مع دولتين كبيرتين اخريين في السوق المشتركة هما بريطانيا وايطاليا اللتين تعقد فرنسا معهما لقاءات قمة سنوية.

ويأتي فتح هذه الصفحة الجديدة من العلاقات الفرنسية الأسبانية قبل ستة اشهر من دخول اسبانيا رسميا في السوق المشتركة في اول يناير ١٩٨٦..

ومجال مكافحة الارهاب والأمن ونزع السلاح والقطاعات الاقتصادية والاجتماعية فضلا عن المجال الثقافي.

وقد اختتم الملك خوان كارلوس امس زيارته لفرنسا بزيارة مصانع الطائرات والصناعات الفضائية المتخصصة في صناعة الأقمار الصناعية للاتصالات في مدينة كان.

سفير جديد لأمريكا لدى باريس

واشنطن/ا. ف. ب ـ اعلن البيت الأبيض ان الرئيس الامريكي رونالد ريجن عين جو رودجرز وهو رجل اعمال من تينيسي في منصب سفير الولايات المتحدة في باريس.

ويحل جو رودجرز محل ايفان جريفيث جالبريث بعد ان يصدق مجلس الشيوخ على تعيينه سفيرا في باريس ليتولى أول منصب دبلوماسي له.

وولد رودجرز في باي مينيت في الاباما في ١٢ نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩٣٣ وتخصص في الهندسة ورأس عددا كبيرا من شركات الانشاءات في تينيسي.



جيبوتي قام بسليم الرسالة خلال مقابلة الرئيس الاثيوبي له امس الاول .

وصرح السيد فرح بان اجتماع اللجنة الوزارية المشتركة بين البلدين الذي عقد في اديس ابابا في الاسبوع الماضي قد أسفر عن نتائج مثمرة .

■ ابوظبي ...
استقبل السيد يعقوب الكندي وكيل وزارة الخارجية بالوكالة السيد محمد شافوي القائم بالاعمال الاندونيسي لدى الدولة .

وتم خلال المقابلة التنسيق حول بعض القضايا المتعلقة بالمؤتمر النسائي الدولي الذي يبدأ يوم الاثنين المقبل في نيروبي بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

كما استقبل بعد ذلك السيد هو تشانج لي السفير الصيني لدى الدولة .

■ القاهرة ...
غادر القاهرة الى بغداد السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد المصري لنقابات العمال على راس وفد من الاتحاد في زيارة رسمية للعراق تستغرق ثلاثة ايام .

ويبحث الوفد المصري خلال زيارته مع اتحاد عمال العراق دعم العلاقات بين الجانبين في المجالات الثنائية مثل تبادل برامج التدريب

يلقي الضوء على الإجراءات التوسعية الصهيونية
كتاب بالفرنسية صدر في باريس حول القدس

باريس : ق ن ا ...
صدر في باريس كتاب باللغة الفرنسية عن مدينة القدس يتضمن عدة مقالات لعدد من كبار الشخصيات الفكرية الفرنسية والعربية .

ويلقي الكتاب الضوء على الاجراءات التوسعية والاستيطانية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في المدينة المقدسة بصورة تتنافى مع القانون والاعراف الدولية .

وبالكتاب كلمة لجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ورئيس لجنة القدس المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي .. يؤكد فيها انه لايمكن التوصل الى تسوية عادلة ودائمة للنزاع في الشرق الاوسط الا بعودة القدس للسيادة العربية .

وفي مقال تحت عنوان «القدس مدينة عربية» اوضح الكاتب الفرنسي المعروف «شارل سان برو» ان سياسة اسرائيل في تهويد مدينة القدس منذ عام ١٩٦٧م تنطلق من مبادىء الصهيونية العنصرية المتطرفة التي تتحدى الرأي العام العالمي .

وأكد الكاتب الفرنسي ان مدينة القدس تشكل احد العناصر الاساسية للقضية الفلسطينية .

وفند ادعاءات الصهيونية بان القدس مدينة يهودية .. قائلا انه تم انشاء مدينة القدس عام ١٨٠٠ قبل الميلاد ... وهو تاريخ يسبق مجيء الملك داود الى المدينة بثمانمائة سنة .. وقد انشأها الكنعانيون الذين هم في الواقع اجداد للفلسطينيين ..

مجلس الوزراء السوداني يقرر المطالبة بتسليم نميري

الخرطوم . ق ن ا ...
اعلن هنا ان مجلس الوزراء السوداني قرر مطالبة الحكومة المصرية رسميا بتسليم الرئيس السوداني السابق جعفر نميري المقيم في مصر حاليا .

وذكرت وكالة السودان للانباء ان المجلس اتخذ هذا القرار في اجتماع عقده امس الاول وناقش خلاله موقف الحكومة السودانية ازاء الطلب الشعبي المتزايد بضرورة اعادة نميري للسودان وتقديمه للمحاكمة .

ويذكر ان المسؤولين المصريين اعلنوا ان الدستور المصري ينص على عدم تسليم اللاجئين السياسيين وقالوا ان هذا الامر ينطبق على الرئيس السوداني السابق جعفر نميري .. وفي نفس الوقت قال مسؤولون سودانيون ان نميري سيحاكم غيابيا اذا اصرت الحكومة المصرية على عدم تسليمه .

ريجن :
اي اجراء متهور لانقاذ رهائننا في لبنان يعرضهم للخطر

واشنطن : ق ن ا ..
قال الرئيس ريجن ان حكومته تبذل كل مافي وسعها في سبيل الامريكيين السبعة المختطفين والذي لايزالون مفقودين في لبنان .

وذكر ريجن في تصريحات للصحفيين في واشنطن بأنه قد استبعد اتخاذ اي اجراء متهور لانقاذ اولئك الامريكيين بسبب عدم معرفة الولايات المتحدة بمكان وجودهم ولان هذا الاجراء سيعرض سلامتهم للخطر .

وقال ريجن في تصريحاته التي اذاعها راديو صوت امريكا انه لن يعارض اجتماع افراد اسر الرهائن مع الرئيس السوري حافظ الأسد الذي ساعد في اطلاق سراح رهائن طائرة الركاب الامريكية مؤخرا .

سفير السودان يصل الى ليبيا

طرابلس . ق ن ا ..
وصل الى طرابلس السيد عبدالماجد الاحمدي سفير السودان الجديد لدى ليبيا .

ونقل راديو طرابلس عن السيد الاحمدي قوله ان الشعب الليبي لم يتخل عن شقيقه الشعب السوداني ابان محنته وان قنوات الاتصال بين الشعبين ظلت مستمرة .

وكن المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان قد قرر اعادة العلاقات مع ليبيا في مطلع ابريل الماضي ..

استمرارا لموجة الاحتجاجات على خطة التقشف في اسرائيل :
النقابات تعود للاضرابات في أول الأسبوع القادم
١٠ آلاف موظف يتظاهرون ضد فصل الموظفين





القدس المحتلة : ا ف ب ...
اذاع راديو «اسرائيل» ان النقابات الاسرائيلية الرئيسية التي تتبع اتحاد الهستادروت النقابي دعت الى الاضراب العام في اول الاسبوع المقبل .

وترمي هذه الحركة الى الاحتجاج على خطة الطارىء الاقتصادية التي اعتمدتها الحكومة يوم الاثنين الماضي وتقضي على الاخص بخفض اجباري للاجور بنسبة تتراوح بين ١٢ و ٣٠ في المائة وفصل ١٠ الاف موظف .

ومن ناحية اخرى تظاهر حوالي عشرة الاف موظف امس الأول امام الكنيست احتجاجا على مشروعات فصل الموظفين .

وسد مئات من العمال في مظاهرة ثانية» في بير سبع في النقب الطريق الرئيسي للمدينة ثم قام البوليس بتفريقهم .

وتعطلت خدمات التليفون والكهرباء والاذاعة والتلفزيون امس الاول واغلقت مكاتب الحكومة لمدة ثلاث ساعات مع تصعيد عشرات الالوف من العاملين احتجاجاتهم على اجراءات التقشف الحكومية .

وفشل رئيس الوزراء شمعون بيريز ووزير المالية اسحق موداي في تحاشي الاضرابات بعد اجتماع مع زعيم اتحاد النقابات (الهستدروت) اسرائيل كيسار . وقد اجتمع الثلاثة على مدى الاسبوع المنصرم وقالوا انهم سيجتمعون مرة اخرى .

واثناء اجتماعهم تظاهر ٣،٠٠٠ من العاملين في الحكومة في القدس احتجاجا على خطط الحكومة لفصل اعداد كبيرة من العاملين كجزء من برنامج اقتصادي طارىء اعلن في اول تموز يوليو .

وتقول مصادر الهستدروت انه قد يتم الدعوة الى اضراب عام اذا لم يتم التوصل الى اتفاق بحلول الاثنين القادم .

وقال ميشيل برونو المستشار بوزارة المالية وأحد مخططي الاجراءات الجديدة ان نجاحها غير مؤكد .

ومضى قائلا هذا البرنامج مقامرة .. ان الامر كما لو كان المرء يسير في متاهة .

وقال ان الاضرابات لاتمثل تهديدا فوريا للخطة واضاف يقول هذه الاضرابات جزء من لعبة التفاوض ... فلننتظر بضعة ايام ثم لنر ماذا سيحدث .

وقال ان الهستدروت وافق في الماضي على خفض مستويات المعيشة في اوقات الازمات لكن الاضرابات غير المأذون بها والواسعة النطاق قد تعرض خطة التقشف للخطر .

ليبيا وتشيكوسلوفاكيا يؤيدان عقد المؤتمر الدولي

براغ : ا ف ب ..
ذكرت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية ان بوهوسلاف شنوبك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا وعلي عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبية اكدا في براغ مساندتهما للاقتراح الخاص بعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط .

كلمة الجزيرة

ضرورة القمة العربية الطارئة

القمة العربية التي دعا العاهل المغربي لعقدها في الرباط ، والتي اقترح الأمين العام لجامعة الدول العربية يوم ٢٨ يوليو ـ تموز ـ الحالي موعدا لعقدها بعد ان وافق عليها مجلس الجامعة العربية بالأغلبية ، هذه القمة ليست قمة عادية ، وانما هي قمة طارئة للنظر في موضوع واحد هو موضوع القضية الفلسطينية بعد الأحداث الدموية العنيفة التي وقعت في المخيمات الفلسطينية في العاصمة اللبنانية بيروت .. وبحسبان هذه المخيمات جزءا لا يتجزأ من جسم القضية الفلسطينية الأم .

ومن حق اي طرف عربي ان يبدي تحفظاته التي تتعلق بالموضوع او الموضوعات التي سوف يبحثها اي لقاء قمة عربية ، ولكن ليس من حق اي طرف ان يصل بتحفظاته حد التشكيك الصريح في جدوى وقيمة لقاءات القمة العربية عادية كانت ام طارئة ، بل ان من واجب كل طرف عربي مسؤول ان يؤكد على اهمية وقيمة مثل هذه اللقاءات ، هذا اذا لم يعمل على تعزيزها ، وتأييد الدعوات لها في الظروف العادية ، والظروف الطارئة .

ومن الحكمة المطلوبة من جميع الأطراف العربية المسؤولة والمعنية بلقاءات القمة العربية ان تُظهر القناعة الصادقة بأن افضل مكان لتبادل الآراء والافكار ، وبلورة الخلافات القائمة بل وحتى الخصومات السائدة بين بعض هذه الأطراف هو القاعة التي يلتئم فيها شمل الزعماء والقادة .

ربما في الظروف العادية . واللقاءات العادية الدورية يجمل ان يسعى طرف او طرفان او اكثر بين بقية الأطراف المعنية الى توفير المناخ الملائم لنجاح اي لقاء قمة وتوفير اكبر قدر من فرص التفاهم والتقارب بين وجهات النظر حين تكون موضوعات البحث عادية لمراجعة مسيرة العمل العربي المشترك ولدفع هذه المسيرة نحو المزيد من اهداف الأمة العربية ، كالحال بالنسبة لمؤتمر القمة العربية الثالث عشر الذي فضلت المملكة التي تستضيفه تأجيل عقده الى حين تحسين اجواء العلاقات العربية وتحجيم الخلافات والخصومات بين بعض الأطراف العربية ، لضمان فرص نجاحه .

ولكن الحال يختلف تماما في الظروف غير العادية ، وكذلك بالنسبة لدعوة عقد قمة طارئة غير عادية مثل دعوة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني لعقد قمة عربية طارئة تبحث في موضوع واحد هو موضوع القضية الفلسطينية بحسبانها قضية كل العرب ، وبدافع من الاحساس العميق بخطورة الاحداث الدموية العنيفة الطارئة التي وقعت في المخيمات الفلسطينية في العاصمة اللبنانية بيروت .

والالتزام العربي الجماعي السابق باعتبار القضية الفلسطينية بكل ابعادها ، قضية عربية قومية ، يفرض على جميع الأطراف العربية المسؤولة قبول دعوة العاهل المغربي لعقد قمة عربية طارئة لتحديد الموقف العربي الجماعي من القضية الفلسطينية في ضوء ما افرزته الأحداث الدموية في المخيمات الفلسطينية من تطورات مفاجئة ادت الى تشرذم الأطراف العربية ، وبالتالي ، تفتيت الموقف العربي الجماعي السابق من تأييد ودعم القضية الفلسطينية بما في ذلك المخيمات التي تعتبر جزءا لا يتجزأ من الكيان الوطني الفلسطيني .

اننا نرى مجددا في دعوة العاهل المغربي لعقد قمة عربية طارئة دعوة ملائمة جاءت في وقتها .

وما زلنا عند حسن ظننا بحكمة زعماء وقادة الامة العربية ، ودقة تقديرهم للظروف السيئة التي تواجهها الأمة العربية بصفة عامة نتيجة استمرار خلافات وخصومات بعض اطرافها . وكذلك الظروف الأسوأ التي تواجهها القضية الفلسطينية برمتها .

الجزيرة

قتلت ٧٥ جنديا ودمرت ١٥ عربة
القوات العراقية تحبط محاولة تسلل ايرانية

بغداد . ا ف ب ...
علم في بغداد ان العراق اعلن مساء امس الأول أن قواته احبطت عملية تسلل ايرانية جديدة في قطاع الجبهة الجنوبية وقتلت ٧٥ جنديا ايرانيا ودمرت ١٥ عربة .

وانكر متحدث عسكري عراقي «المزاعم الايرانية حول تقدم القوات الايرانية داخل الاراضي العراقية في موقع الناصريان مضيفا انه لا وجود لموقع عراقي يحمل اسم الناصريان .

من ناحية اخرى ذكر البيان اليومي الذي نشر مساء امس الاول ان القوات العراقية شنت يوم الاثنين عملية ضد المواقع الايرانية في القطاع الجنوبي وافنت لوائين من المشاة الايرانية .

واوضح البيان ان القوات العراقية تمركزت في مواقعها الجديدة بعد استعادتها .

وأشار البيان كذلك الى تعرض مدينة مندلي (بوسط البلاد) الواقعة على الحدود وبلدة ابوخصيب العراقيتين للقصف من جانب المدفعية الثقيلة الايرانية .

كما أشار البيان العسكري الى الهجوم الذي شنته امس الأول الطائرات العراقية ضد «هدف بحري كبير» بالقرب من محطة شحن البترول بجزيرة خرج الايرانية بشمال شرقي الخليج .

وكانت مصادر بحرية مستقلة قد أكدت هذا النبأ موضحة ان ناقلة بترول ضخمة حمولتها ٣٩٢ الف طن اصيبت فجر امس الاول أثناء غارة جوية على بعد ٢٠٠ كيلومتر الى الجنوب من محطة شحن البترول بجزيرة خرج .

لجنة الحقوقيين ترفض انتقاد اسرائيل لتقرير يتهمها بالتعذيب

جنيف : رويتر ...
رفضت اللجنة الدولية للحقوقيين انتقاد اسرائيل لتقرير يتهم جنودا اسرائيليين بتعذيب واهانة شبان عرب في سجن الفارعة في الضفة الغربية المحتلة .

وكان التقرير الذي نشر في كانون الثاني يناير الماضي قد ذكر نقلا عن معتقلين سابقين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ٢٥ عاما انهم تعرضوا لتعذيب بدني وعقلي شديد ولم تقدم لهم امدادات طبية او غذاء كاف كما لم توفر لهم خدمات صحية .

وفي شباط فبراير هاجم افرايم دويك السفير الاسرائيلي لدى لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة الاتهامات التي جمعتها هيئة القانون في خدمة الانسان التابعة للجنة في الضفة الغربية وزعم انه لا أساس لها من الصحة .

وردا على الانتقاد الاسرائيلي اكد السيد نيال مكديرموت الامين العام للجنة ان محامي هيئة القانون في خدمة الانسان جمعوا الشهادات الخطية بعناية فائقة تمشيا مع وسائل الاثبات التي يصح التقدم بها الى المحكمة .

استمرارا لمباحثات القاهرة :
المحادثات المصرية السوفيتية تستأنف في موسكو

القاهرة : ق ن ا ...
غادر القاهرة الوفد الاقتصادي السوفيتي بعد زيارة رسمية لمصر استغرقت اسبوعا بحث خلالها سبل دعم التعاون التجاري بين البلدين .

وصرح اليكوموف محافظ البنك المركزي السوفيتي ورئيس الوفد بأن المحادثات ستستأنف بين الجانبين في موسكو في الخريف القادم .. ووصف المباحثات التي جرت بالقاهرة بانها كانت ودية وبناءة .

وجدير بالذكر ان مهمة الوفد انحصرت في دعم التبادل التجاري بين البلدين الذي يبلغ حجمه ٦١٥ مليون جنيه استرليني حسابي سنويا ويميل ميزانه لصالح مصر بنحو ٤٢٠ مليون جنيه استرليني حسابي .

وقد طلب الوفد السوفيتي ارجاء بحث توقيع اتفاق تجاري جديد للتعاون بين البلدين خلال السنوات الخمس المقبلة ١٩٨٦ / ١٩٩٠م حتى يتم خلال الشهرين القادمين اعداد الخطة الخمسية السوفيتية الجديدة .. وسيكون توقيع هذا الاتفاق موضوع المحادثات التي ستجرى في موسكو .

تآخي مدينتي الدار البيضاء ومسقط

الدار البيضاء : ا ف ب ..
اعلن امس الأول في الدار البيضاء عن تآخي مدينتي الدار البيضاء المغربية ومسقط العمانية وذلك على أثر اتفاق وقعه كل من محمد عبيد وزير الشئون الأجتماعية في المغرب ورئيس الوحدة العمرانية في المدينة المذكورة ونظيره العماني الشيخ أحمد سلطان الحسني .

وخلال الاحتفال بتوقيع اتفاقية التآخي (الذي واكب الاحتفالات الرسمية للشباب في الدار البيضاء بمناسبة الذكرى السادسة والخمسين لميلاد الملك الحسن الثاني (أشار المسئولان الى) استعدادهما الكامل لبذل كافة الجهود من أجل تحقيق تعاون ثنائي في مجالات العمارة والاقتصاد والمجتمع والثقافة الفن والرياضة والسياحة .

وجدير بالذكر ان الدار البيضاء هي العاصمة الاقتصادية للمغرب وتقع على ساحل المحيط الاطلنطي على بعد ١٠٠ كيلومتر جنوبي الرباط .

■■ اجتماع الجمعية العمومية لمساهمي الشركة اليوم :
الأرباح المستحقة لمساهمي شركة النقل الجماعي للعام المالي الماضي تصرف قريبا

□□ كتب : عبدالعزيز الخميس ...

تعقد الجمعية العمومية العادية لمساهمي الشركة السعودية للنقل الجماعي اليوم اجتماعها السادس بمعهد الادارة العامة بالرياض وسوف يبحث في الاجتماع عدد من الأمور المتعلقة بعمل الشركة .

وقد صرح المهندس أحمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للنقل الجماعي بأن الدعم الذي تقدمه حكومة مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى هو الاساس في استمرار خدمات الشركة وقيامها بأداء الدور المناط بها لادارة مرفق النقل العام للركاب وتطوير خدماته بعد ان اصبح احد معالم النهضة الحديثة الشاملة التي شهدتها ربوع المملكة .

واضاف بأن ما تم تحقيقه من تطوير وتوسعة لنطاق خدمات النقل شملت اضافة عدد جديد من الخطوط العاملة داخل المدن وفيما بينها .. انما يأتي في نطاق الخطة التي تتبناها حكومة جلالته والهادفة الى تقديم افضل الخدمات لمواطنيها ، وانطلاقا من هذا الاهتمام فقد قامت اللجنة الوزارية المشكلة بالامر السامي الكريم رقم ٣/و/١١٩٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢١ هـ باعتماد النظام المحاسبي المتكامل للشركة واقرار الأسس التي سيتم بموجبها احتساب الاعانة المستحقة للشركة وعند وضع هذه المقررات .. موضع التنفيذ ... فسوف يتم وبمشيئة الله تأمين السيولة النقدية اللازمة لسداد التزامات الشركة وبما يمكنها من تجديد وتطوير أسطول حافلاتها .. مشيرا الى ان الشركة قد استطاعت خلال الاعوام الماضية سداد كافة ديونها لدى البنوك ـ عدا بنك واحد ... تأمل الشركة ان يتم تسوية ديونه في القريب ـ ان شاء الله .

وعن الارباح التي ضمنتها الحكومة لمساهمي الشركة .. اشار المهندس التركي الى ان ما تم صرفه منها لمساهمي الشركة خلال خمس السنوات الاولى من عمر الشركة قد بلغ ٧٥٪ من أصل قيمة الاسهم وان الارباح المستحقة عن السنة المالية ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ سوف يتم صرفها لمساهمي الشركة في القريب ان شاء الله .

واشار الى ان موضوع المنافسة الحادة التي بدأت تتعرض لها خدمات الشركة من قبل الحافلات الصغيرة والسيارات التي تعمل على خطوط الشركة وبصورة غير نظامية هو محل بحث واهتمام من قبل الجهات الحكومية المعنية للقضاء على هذه الظاهرة .. وايجاد افضل الحلول المناسبة لمعالجة هذا الوضع ..

واختتم المهندس التركي تصريحه بقوله بأن الشركة ماضية في تمديد خطوط شبكاتها العاملة بين المدن لربط مختلف مناطق ومدن المملكة ببعضها البعض بشبكة حديثة ومتكاملة من خدمات النقل بالحافلات .. كما ان هناك دراسات مكثفة لتمديد هذه الخدمات لربط المملكة بالدول الشقيقة المجاورة .

الرياض ترحب بالرائد

اليوم تتوج الرياض العاصمة شيبا وشبابا تكريمها لاول رائد فضاء عربي مسلم وهو صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود ، بالاحتفال الرسمي والشعبي الذي تقيمه لسموه ، حيث تحف جموع المواطنين المستقبلين بموكب سموه من مطار الملك خالد الدولي وحتى صالة الالعاب الرياضية بطريق الدرعية حيث يقام هناك المهرجان الخطابي والفني الذي اكملت اللجنة المشرفة عليه برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبد العزيز ، نائب امير منطقة الرياض الاستعدادات الضخمة له .

ومن ابرز مظاهر تكريم الرياض العاصمة لسمو رائد الفضاء ان سمو الأمير سطام بن عبد العزيز سيكون في طليعة مستقبلي سموه ، اضافة الى كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين ، الى جانب جموع المواطنين التي اظهرت بحسها الوطني الأصيل ، وشعورها العميق بالفخر والاعتزاز بما حققه سمو رائد الفضاء من انجازات علمية باهرة ومن سمعة طيبة للمملكة ولقيادتها وشعبها . اظهرت الحماس المنقطع النظير لاستقبال سموه والاحتفاء بمقدمه لمسقط رأسه الرياض العاصمة .

ومما لا شك فيه ان احتفال الرياض رسميا وشعبيا بسمو رائد الفضاء له مغزاه ودلالته فالرياض هي العاصمة السياسية والادارية للبلاد وتمثل جميع مدن وقرى المملكة بما تضم من مواطنين ، واهل الرياض هم بعض اهل المملكة يتمثل فيهم وفاء كل المواطنين لكل عطاء خير من نوع ما قدمه سمو رائد الفضاء من عطاء حضاري فريد .

وسيجد كل مواطن في كل مدينة وكل قرية نفسه في اهل الرياض الذين هم اهله . فالوحدة الوطنية بين مواطنينا في الرياض وفي غيرها هي من اعظم انجازات باني هذا الكيان الوطني العربي الاسلامي الشامخ . وهو الملك الوالد المؤسس عبد العزيز آل سعود عليه رحمة الله ورضوانه . فقد جعل من ابناء المملكة من اقصى شرقها لاقصى غربها . ومن اقصى شمالها لاقصى جنوبها . ووسطها .. جعل منهم وحدة عضوية اجتماعية ، وشعورية وفكرية في ظل عقيدة التوحيد ، وروابط الرحم والدم ، مثلما جعل من ارض الجزيرة العربية وحدة جغرافية متصلة الأطراف ، متواصلة العلاقات عبر مئات الآلاف من الكيلوات التي تنتظمها شبكات الطرق البرية ، وعشرات المطارات ، وملايين الهواتف وآلاف التلكسات .. فتعمقت الصلات ، وقويت العلاقات ، واصبحت الحياة في المملكة هي حياة اسرة سعودية واحدة متماسكة ، كل جزء منها يمثل سائر اجزائها ، وكل مدينة منها تمثل جميع مدنها ، وكل قرية او هجرة منها تمثل كل قراها وهجرها . وكل فرد فيها يمثل الآخرين .

ان احتفال الرياض بسمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود كأول رائد فضاء عربي مسلم ينطوي على كل تلك الحقائق المشرقة وكل تلك المعاني السامية ..

فأهلا بسموه في عاصمة وطنه وبين ابناء مدينته ، وقلب اسرته السعودية الكبيرة .

الجزيرة

■■ مكتب التربية العربي لدول الخليج:
خطة لانتاج عدد من البرامج التلفزيونية لخدمة مناهج التعليم

كتب: خالد الهويش:

شارك مكتب التربية العربي لدول الخليج مع الجهات والهيئات والاجهزة المعنية في دول الخليج والدول العربية وبالتنسيق مع اليونسكو في وضع خطة تتناول تنسيق وانتاج وبث البرامج التعليمية للافادة منها على المستوى الخليجي..

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام المكتب وعضو اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية في اغراض الاعلام والثقافة والتنمية وقال الرشيد ان المكتب قام بعمل الاجراءات والخطوات في هذا الصدد وشارك المكتب مع جهاز تلفزيون الخليج في عمل ندوة نحو انتاج برامج تعليمية تلفزيونية مشتركة لدول الخليج العربي وقد عقدت الندوة في الرياض في الفترة من ١٢ ـ ١٤ صفر عام ١٤٠٣هـ واستهدفت وضع خطة مشتركة بين المؤسسات التعليمية والتلفزيونية المعنية في دول الخليج..

واشار د. الرشيد الى ان مكتب التربية العربي اصبح عضوا في اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية للاعلام والثقافة والتنمية بناء على توصية تلك اللجنة في اجتماعها الاول بالرياض في شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٣هـ.

واوضح د. الرشيد ان اللجنة قررت تشكيل مجموعة عمل لوضع خطة لانتاج عدد من البرامج التلفزيونية وفقا لمناهج التعليم العام وتوزيع مسئولية الانتاج على الهيئات الوطنية والقومية الراغبة والقادرة على المشاركة وتوزيع التكلفة المالية ووضع البرنامج الزمني للتنفيذ على ان يتولى جهاز تلفزيون الخليج هذه المسئولية من ميزانيته بالتعاون مع مكتب التربية العربي واتحاد اذاعات الدول العربية والعمل على تنفيذ هذه التوصيات..

واضاف الدكتور الرشيد قائلا بان ممثلي المكتب وممثل جهاز تلفزيون الخليج عقدوا على حدة ومع ممثلي مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج والمركز العربي للتقنيات التربوية بالكويت بعض اللقاءات والاجتماعات لدراسة الامر من جميع جوانبه وتم استعراض عدة نقاط منها امكانية الاستفادة من افلام الفيديو التعليمية التي تنتجها شركة الاتصالات التربوية اكس البرتا الكندية او غيرها من الشركات ذات السبق والخبرة في هذا الميدان.. وقد حصل المكتب بالفعل على بعض تلك الافلام...

والنقطة الثانية التي تم استعراضها في هذه الاجتماعات هي اختيار الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية ليكونوا «الجمهور» المستفيد في المرحلة الاولى من الانتاج وذلك لارتباط الاطفال في هذه المرحلة بالتلفزيون وحاجاتهم الى مايدعم التعليم بطرق مختلفة عن التعليم الصيفي ولكثرة عدد التلاميذ في هذه المرحلة.. على ان تتناول المرحلة الاولى من الانتاج مادة الرياضيات المعاصرة ومادة العلوم بانواعها ومادة اللغة العربية..

واستطرد د. الرشيد يقول ان ممثلي المكتب عقدوا مع ممثلي تلفزيون الخليج اجتماعا لهم في شهر جمادى الثانية الماضي وذلك تحقيقا لتوصيات ندوة «نحو انتاج برامج تعليمية تلفزيونية مشتركة لدول الخليج العربي» بوضع خطة انتاج افلام منهجية تتعلق بالتعليم العام في دول الخليج.

واضاف د. الرشيد قوله ان مكتب التربية قد عقد في وقت سابق ندوة بعنوان «ماذا يريد التربويون من اللاعلاميين» وابرزت الندوة العلاقة الوثيقة بين التربية والاعلام...

الارياني يجتمع بسفير المملكة في صنعاء

صنعاء/و.اس..

اجتمع وكيل وزارة الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية احمد الارياني مع سفير المملكة لدى صنعاء علي القفيدي .

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها ..

تحديد مواعيد اختبارات البرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة



□ كتب / يوسف التويم

حددت ادارة البرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة بالرياض مواعيد اختبارات القبول للبرامج التي سيتم افتتاحها هذا العام وذلك على النحو التالي :

ـ برامج دراسات الانظمة والرقابة المالية والدراسات البنكية المتقدمة في التاسعة من صباح يوم ١٤ ذي القعدة القادم .

ـ برنامج الحاسب الآلي يوم السبت ١٧ ذي القعدة .

ـ برنامج ادارة المستشفيات يوم الاحد ١٨ ذي القعدة .

ـ برامج الدراسات المالية وشئون الموظفين الاعدادي يوم ١٩ ذي القعدة .

ـ برامج السكرتارية المتقدمة والدراسات البنكية ودراسات المكتبات يوم الثلاثاء ٢٠ ذي القعدة .

ـ برنامجا ادارة المواد والدراسات الاحصائية يوم الاربعاء ٢١ ذي القعدة التاسعة صباحا .

هذا وستبدأ الدراسة في جميع هذه البرامج يوم السبت الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة القادم .

مدير الشئون الصحية بالقصيم يجتمع بمديري مستشفيات المنطقة



■ د . العنزي ■

□□ بريدة : مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن الفراج ...

عقد مساء أمس الأول الثلاثاء اجتماع خاص بمديري المستشفيات بمنطقة القصيم وذلك بصالة الاجتماعات بمستشفى بريدة المركزي .

وقد ترأس الاجتماع الدكتور عبدالله عبدالجبار العنزي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم بحضور مديري المستشفيات العاملة في المنطقة وهي مستشفى بريدة المركزي ومستشفى عنيزة العام ومستشفى الرس العام ومستشفى المذنب ومستشفى البكيرية ومستشفى الولادة والاطفال ببريدة ومستشفى الحميات بعنيزة ومستشفى الامراض الصدرية ببريدة ومستشفى الصحة النفسية ببريدة .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة العديد من المواضيع الهامة والتي تهدف الى خدمة القطاع الصحي بالمنطقة ...

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع يعقد شهريا وذلك لمتابعة الوضع الصحي بالمنطقة .

د. الزامل يرأس اجتماعا لكهرباء المنطقة الجنوبية

□□ ابها ـ صالح الحمادي :

تراس وكيل وزارة التجارة ورئيس مجلس ادارة كهرباء الجنوب الدكتور عبد الرحمن الزامل اجتماعا لمجلس ادارة كهرباء الجنوب ..

وذكر العضو المنتدب للشركة خليل عبد الكريم الفريح بأنه تم خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بسير اعمال الشركة كما تمت ترسية بعض المشاريع الكهربائية بالاضافة الى مناقشة الأمن الصناعي بمشروع كهرباء بيشة .

وقد حضر الدكتور الزامل العرض الذي اعدته الشركة الاستشارية المكلفة بدراسة تطوير نظام الشركة الموحدة حيث اطلع على شرح مفصل لما تم التوصل اليه وتم اقرار الاسس التي سيتم على ضوئها وضع الهيكل التنظيمي الجديد ..

ويأتي هذا الاجتماع ضمن الاجتماعات الدورية التي يعقدها مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية لمناقشة سير اعمال الشركة وفق الخطط الموضوعة لها لايصال خدمات الكهرباء الى كافة مدن وقرى المنطقة .

مليونان و٤٧١ الف ريال تبرعات جديدة لجمعية البر بالشرقية

الدمام : و ا س ...

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا مجموعة جديدة من التبرعات والاشتراكات من اعضائها ومحبي فعل الخير والتي تعبر عن معنى التآخي والترابط بين افراد المجتمع العربي السعودي المسلم بلغت اكثر من مليونين وأربعمائة وواحد وسبعين الف ريال وجاءت على النحو التالي :

مليون ريال تبرع من فاعل خير ، خمسمائة الف ريال تبرع من صاحب السمو الملكي الامير وليد بن طلال بن عبدالعزيز ، مائة الف ريال اشتراك شركة الغازات الصناعية المحدودة ، مائة الف ريال اشتراك سعيد غدران ، مائة الف ريال اشتراك عبدالهادي عبدالله القحطاني واولاده ، خمسون الف ريال اشتراك ورثة حمزه محمد بوقرين ، خمسون الف ريال إشتراك ناجم احمد الزهراني ، خمسون الف ريال اشتراك يوسف أبراهيم الحمد ، خمسون الف ريال اشتراك شركة ياسمع التجارية ، ثلاثون الف ريال تبرع من الدكتور حمزه بهي الدين الخولي ، ثلاثون الف ريال اشتراك محمد وابراهيم القاضي ، عشرون الف ريال اشتراك بيت الرياضة الفالح ، عشرون الف ريال تبرع من أحمد عوض الغامدي ، عشرون الف ريال اشتراك شركة الزاهد للتراكتورات ، عشرون الف ريال اشتراك محمد العلي الجعيثن ، عشرون الف ريال تبرع ورثة محمد باصلاح بغلف ، عشرون الف ريال تبرع من الدكتور حمزه بهي الدين الخولي لسجناء الحق الخاص ، عشرون الف ريال تبرع من فاعل خير ، عشرون الف ريال تبرع من فاعل خير ، خمسة عشر الف ريال تبرع من خالد وعبدالله عبداللطيف الملحم ، خمسة عشر الف ريال تبرع من فاعل خير بواسطة عبدالمحسن السميري ، اربعة عشر الف وثمانمائة وخمسون ريالا تبرع عيني من مؤسسة بيت الرياض ، أحد عشر الف ريال تبرع من أحمد سعيد الغامدي ، عشرة الاف ريال اشتراك عبدالله يحيى المعلمي ، عشرة الاف ريال تبرع من عبدالرحمن صالح الوابل ، عشرة آلاف ريال تبرع من مؤسسة حسن هلف الفادي ، عشرة الاف ريال تبرع من فاعل خير ، عشرة آلاف ريال اشتراك صالح حمود اللحيدان ، عشرة الاف ريال اشتراك معالي الوزير حسين منصوري ، سبعة الاف وخمسمائة ريال تبرع من فاعل خير ، خمسة الاف ريال اشتراك شركة مطابع المطوع ، خمسة الاف ريال اشتراك فيصل محمد الشهيل ، خمسة الاف ريال اشتراك محمد أحمد باهمام ، خمسة الاف ريال تبرع محمد علي السالم ، خمسة الاف ريال اشتراك ناصر الراجحي ، خمسة الاف ريال تبرع من الشركة السعودية للتوريدات ، خمسة الاف ريال اشتراك شركة عصام الاقتصادية ، خمسة الاف ريال تبرع من محمد عبدالله الرقيطي ، خمسة الاف ريال تبرع علي غرم الله الزهراني ، خمسة الاف ريال اشتراك شركة بخيت للمعدات المحدودة ، خمسة الاف ريال تبرع من فاعل خير بواسطة محمد سالم ، خمسة الاف ريال تبرع من فاعل خير من الطائف ، خمسة الاف ريال تبرع من فاعل خير ، خمسة الاف ريال تبرع من علي باجابر ، ثلاثة الاف رال تبرع من محسن محمد الغامدي ، ثلاثة الاف ريال تبرع من فاعل خير بواسطة محمد الرقيطي، ثلاثة الاف ريال تبرع من محمد المتصور ، ثلاثة الاف ريال تبرع من فاعل خير ، الفان وثمانمائة ريال تبرع من فاعلة خير ، الفان وخمسمائة ريال تبرع من شبيب القحطاني ، الفان ومائتان وخمسون ريالا من فاعل خير ، الف ريال تبرع من سعيد محمد بادغيش ، الف ريال تبرع فاعل خير ، الف ريال تبرع فاعل خير ، الف ريال تبرع من مؤسسة عبدالهادي الجهني التجارية ، الف ريال تبرع من فاعل خير ، الف ريال تبرع من فاعل خير ، الف ريال تبرع من فاعلة خير ، الف وستمائة ريال تبرع من جاسم محمد العمران ، الف وخمسمائة ريال تبرع من فاعل خير ، الف وخمسمائة ريال تبرع عمر سراج الدين ، الف وثلاثمائة ريال تبرع من المقدم حميد صالح عرابي ، الف ريال ومائتان وخمسة وستون ريالا تبرع من فاعل خير ، الف ريال تبرع من سعد الشمراني ، الف ريال تبرع من خلفان سلطان الخفان ، الف ريال تبرع من احمد محمد الغامدي ، الف ريال تبرع من محمد زكريا عبدالله ، الف ريال تبرع من فاعل خير ، الف ريال اشتراك معالي الشيخ عبدالعزيز بن محمد ابراهيم ال ابراهيم ، الف ريال تبرع من محمد عبدالعزيز عبدالمحسن ، الف ريال تبرع من مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية ، الف ريال تبرع من علي غرم الله الغامدي ، الف ريال تبرع من فاعل خير ، ثمانمائة ريال تبرع من احمد الغامدي ، ستمائة ريال تبرع من محمد محمد حمد العودة ، ٥٠٣ ريال من فاعل خير ، ٤٣٩ ريال تبرع الطالب فارس عبدالله يحيى المعلمي ، ٤٠٠ ريال تبرع فاعل خير ، ٣٠٠ ريال تبرع فاعل خير ، ٢٩٠ ريال تبرع عبدالكريم الحمد ، ٢٠٠ ريال تبرع فاعل خير ، ٢٩٩ ريال تبرع علي مسفر القحطاني ، ٢٠٠ ريال تبرع من فاعل خير ، ١٢٠ ريال تبرع الطالب مازن عبدالله يحيى المعلمي ، ١٠٠ ريال تبرع فاعل خير ، ٥٠ ريال تبرع فاعل خير ، ٥٠ ريال تبرع فاعل خير .

وذكر عضو مجلس الادارة والامين العام للجمعية مستور بن علي بان سمو امير المنطقة الشرقية قد وجه خطابات شكر لكل منهم على ماقدموا من تبرعات واشتراكات مالية للجمعية وذلك مساهمة منهم في فعل الخير ومساعدة المحتاجين واوضح بان الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات صباحا بمكتب سمو امير المنطقة الشرقية ومساء بمقر ادارة الجمعية بالدمام .

اربعة فلبينيين يشهرون اسلامهم بالزلفي

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود الجميل :

اشهر اربعة عمال فلبينيين اسلامهم بمدينة الزلفي خلال هذا الاسبوع وهم من منسوبي بعض المؤسسات الوطنية بالمنطقة .

وقد نطقوا بالشهادتين أمام رئيس محكمة الزلفي الشيخ محمد بن مرزوق بن معيتق بحضور مندوبين عن الامارة والشرطة وهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

وقد اختار الأول اسم عبد الرحمن ، والثاني صالح ، والثالث ابراهيم ، والرابع عبد الجليل . وكانت خادمتان فلبينية وسيلانية قد اشهرتا اسلامهما خلال الاسبوع الماضي بالمنطقة وقد نطقتا بالشهادتين امام رئيس المحكمة .

واختارت الأولى اسم منى والثانية اسم سارة .

■ تبرع بـ ٣٥٠ طنا من الأرز:

رئيس دولة النيجر يشكر الامير بندر ابن محمد لتبرعه السخي

□ كتب: علي سليع اليامي

اعلن رئيس المجلس الوطني التنموي في دولة النيجر الاسلامية عن شكره وتقديره للمساهمة التي تلقتها الحكومة والشعب النيجري من سمو الامير بندر ابن محمد بن عبدالرحمن والذي تبرع للشعب هناك بثلاثمائة وخمسين طنا من الارز. وقد جاء تبرع سموه تجاوبا مع نداءات التضامن التي وجهتها الكوادر الوطنية في النيجر.

كما جاء في تصريح نشرته صحيفة السلحل اليومية بالنيجر ان سمو الامير بندر رأى ان يتم توزيع هذه المساعدات بواقع ٥٠ طنا على كل محافظة من المحافظات السبع في النيجر لمساعدة المحتاجين الذين يعانون من الجوع والفقر. كما جاء في الصحيفة ان الرئيس النيجري حسين كونتشي والحكومة والسكان المستفيدين من هذه المنحة السخية يشكرون سمو الامير بندر على مساعدته النبيلة.

الملا يشيد بتحذير مجلس الغرف التجارية من التعامل مع المحلات المقاطعة عربيا

الدمام/و.أ.س..

اشاد امين علم اتحاد الغرف العربية الخليجية محمد الملا بتحذير مجلس الغرف التجارية السعودية المتضمن دعوة التجار ورجال الاعمال والمواطنين السعوديين بعدم التعامل مع المحلات والفنادق الاجنبية المقاطعة عربيا اثناء وجودهم بالخارج واشار الامين العام في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان هذا التوجه يتفق مع توجيهات مجلس اتحاد الغرف الخليجية في اجتماعه الحادي عشر الذي عقد في السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني الماضي بالشارقة والمتضمن التوصية لدى حكومات الدول العربية بقيام الاجهزة الاعلامية فيها ببذل المزيد من الجهود بتوعية المواطنين العرب الوافدين للدول الاوروبية بالمؤسسات التجارية الصهيونية المشبوهة والتي تخضع لادارة وتمويل العناصر الصهيونية العالمية.

واختتم الملا تصريحه مؤكدا على اهمية اتخاذ مزيد من الوسائل الوقائية تجاه تلك المؤسسات والشركات والافراد المشبوهين للحد من نمو وازدهار الاقتصاد الصهيوني بطريق غير مباشر الى جانب انها ستعمل على احكام فاعلية المقاطعة العربية للجهات المشبوهة..

■■ تتضمن فحصا شاملا للأهالي:

دورة تدريبية لاكتشاف البلهارسيا تعقد بحائل الأحد القادم

□□ حائل ـ عبدالله المنصور:

اوضح مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر بن عبد العزيز الربيعة بانه سوف تبدأ اعتبارا من يوم الأحد القادم ٢٦ ـ ١٠ ـ ٥ ـ ١٤ هـ، الدورة الأولى لتدريب فنيي المختبر بمنطقة حائل على اكتشاف البلهارسيا وبعض الطفيليات الاخرى وتستمر الدورة لمدة يومين وستقام في قاعة الاجتماعات بمبنى المديرية العامة للشؤون الصحية وسيحاضر فيها نخبة من الاخصائيين وتختتم هذه الدورة في اليوم الثالث بيوم عملي حيث تتم زيارة بعض القرى التي تنتشر فيها البلهارسيا مثل بلدة الحائط وقرية الحويط واجراء فحص شامل للاهالي وذلك من ضمن نشاطات الرعاية الصحية التي تشمل مكافحة الأمراض الوبائية ومن ضمنها مكافحة البلهارسيا وقد شاركت كل من بلدية حائل ومديرية الزراعة والمياه بدور ايجابي في ذلك واهاب الدكتور الربيعة بالمواطنين بالتعاون مع هؤلاء بما يعود عليهم وعلى ابنائهم وبلدانهم بالخير والعافية.

امين عام الرابطة يؤكد على ارسال دعاة الى سويسرا

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة:

وجه معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ادارة المنظمات والعلاقات الخارجية بالرابطة للعمل على ارسال الدعاة المسلمين الى سويسرا من اجل العمل على تقوية الروابط الاسلامية بهم وبحث امكانية اقامة اتحاد يضم المؤسسات الاسلامية هناك.

ويأتي توجيه الأمين العام تنفيذا للتوصيات التي قد اصدرها المجلس التأسيسي بعد دراسته لأوضاع المسلمين في سويسرا اثناء انعقاد دورته السادسة والعشرين.

تنفيذ مشاريع بلدية برنية

رنية: و ا س ...

قامت وزارة الحج والاوقاف بتنفيذ عدد من المشاريع في مدينة رنية بلغت تكاليفها الاجمالية ٢ مليون و٤٦٥ الف ريال.

وقد شملت هذه المشاريع هدم وانشاء مسجد جامع الاملح ومسجد السوق بمدينة رنية وتسوير مصلى العيد برنية بتكلفة تبلغ ٨٣١ الف ريال الى جانب هدم وانشاء مسجد المساوره بمبلغ ٣٨٣ الف ريال واعادة بناء مسجد الجرشية بمبلغ ٣١٨ الف ريال كما شملت اعادة بناء مسجد العبدالعزيز بمبلغ ٣٩٠ الف ريال واعادة بناء مسجد العثمانية بمبلغ ٣٢٨ الف ريال وانشاء دورة مياه لمسجد السوق بمبلغ ٢١٥ الف ريال.

دورة مسائية بمركز التدريب بالجوف

□ الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد

اعلن مركز التدريب المهني بالجوف عن فتح باب القبول لدورة مسائية قصيرة لمدة ٤ اسابيع بمختلف الاقسام اعتبارا من الثاني من الشهر القادم.. وطلب المركز من الراغبين بالالتحاق بهذه الدورة المبادرة بالتسجيل ومراجعة قسم المتدربين بالمركز

هذا وقد اشترط المركز ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وحاصلا على الشهادة الخامسة الابتدائية فما فوق، والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما

وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات وقد اهاب مدير المركز بالنيابة سعود عبدالرزاق التصيري بالشباب بالمبادرة بالتسجيل لهذه الدورة للحصول على المهارات والخبرات التي تعود عليهم وعلى وطنهم بالنفع والفائدة..

حفل ثقافي بالمركز الصيفي بمعهد الدلم

□ الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الموسى:

ضمن النشاطات الثقافية التي ينظمها مركز معهد الدلم الصيفي اقامت اسرة الاوزاعي بالمركز حفلا ثقافيا مساء الاثنين الماضي حفل برنامجه بالفقرات المفيدة المتنوعة والتي من اهمها مسرحية هارون. الرشيد واللغة العربية. وقد حضر الحفل مدير المركز وعدد كبير من الجماهير ومنسوبو المركز.

■■ الاجتماع القادم في منتصف ذي القعدة:

الحجيلان يترأس اجتماعا لمناقشة برامج وزارة الصحة لموسم حج هذا العام

■ وزير الصحة ■

□□ كتب: يوسف التويم ...

تراس معالي وزير الصحة ورئيس اللجنة الصحية العليا للحج فيصل الحجيلان اجتماعا للجنة بمكتب معاليه بالوزارة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة برامج الحج لهذا العام وكيفية تنفيذ البرنامج حسب توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين.

بالاضافة الى مناقشة سير اعمال تجهيز المستشفيات بالمعدات الطبية والاجهزة الفنية والاطمئنان على تشغيلها بالصورة المطلوبة.

وقد تقرر ان يعقد الاجتماع القادم للجنة الحج الصحية برئاسة معاليه بمكة المكرمة خلال منتصف شهر ذي القعدة القادم وسوف يقوم معالي الوزير بزيارة تفقدية للمرافق الصحية بالمشاعر.

وقد استمع معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان الى تقرير موسع من مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية د. عدنان جمجوم عن سير اعمال البرنامج وتنفيذه بالصورة المطلوبة.

وقد حضر الاجتماع وكلاء وزارة الصحة ومدير عام المشاريع والصيانة ومدير عام التموين الطبي ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية وعدد من المسئولين بالوزارة.

■■ يفتتحه الملك حسين مساء اليوم:

الفن السعودي يشارك في مهرجان جرش الرابع بالأردن

عروض ومعارض للفنون التشكيلية والآثار يتضمنها المهرجان

□□ عمان ـ سليم الحريص ومحمد العليان:

يشارك عدد من الفنانين السعوديين في مهرجان جرش الرابع للثقافة والفنون الذي سيرعاه جلالة الملك حسين ملك الأردن والملكة نور مساء اليوم الخميس بعد ان استكملت كافة الترتيبات والاستعدادات لافتتاحه والذي يعد اكبر تظاهرة فنية وثقافية يشهدها الأردن..

وقد عقد الدكتور مازن العرموطي مدير المهرجان مؤتمرا صحافيا في قاعة فندق القدس ميليا ظهر امس حضره عدد من الصحفيين العرب والأجانب وقال العرموطي ان مهرجان جرش الرابع جاء محققا للآمال والطموحات والتطلعات وتنفيذا لتوجيهات جلالة الملك الحسين المعظم وجلالة الملكة نور. واضاف العرموطي ان هذا المهرجان هو وسيلة للتواصل الثقافي والفني والحضاري مع الشعوب والأمم.

وعن اهداف مهرجان جرش قال العرموطي ان الهدف هو انعاش الحياة الثقافية والفنية في الأردن واتاحة الفرصة للفرق المحلية للاحتكاك مع الخبرات الأخرى والاطلاع على حضارات وثقافات الشعوب الأخرى وكذلك تدعيم عرى الصداقة والتفاهم بين ابناء العالم العربي وبينهم وبين شعوب العالم الأخرى وانشاء جسر للتواصل الثقافي بين الأردن والعالم كذلك من بين اهم الأهداف التي نتوخاها من المهرجان ونأمل تحقيقها هو تحسين صورة الاردن في الخارج عن طريق تقديم الأردن كمركز اشعاع ثقافي وحضاري في المنطقة وهناك هدف آخر وهو تدعيم الاقتصاد الوطني عن طريق الجذب السياحي من الخارج وكذلك انعاش السياحة الداخلية.

وحول فعاليات المهرجان قال انه سيتم عرض فعاليات وانشطة ومشاركات ٨٠٠ مشارك عربي وكذلك ١٥٠٠ اردني اضافة لمشاركة فعاليات ١٠٠٠ من اعضاء اللجان والعاملين في المهرجان كذلك مشاركة فرق اجنبية مشيرا في حديثه الى ان مجموع الفعاليات هو ٨٨ فعالية تقدم ٢٥٧ عرضا مختلفا وان هذا الحجم من النشاط سيقدم خلال المدة المحددة للمهرجان وهي ١٦ يوما وهذا يجعل المهرجان في صفوف المهرجانات الدولية الكبرى واشار مدير المهرجان في معرض حديثه الى انه سيتم تقديم ١٣ فقرة شعرية يساهم فيها ٣٤ شاعرا من بينهم ١٤ شاعرا اردنيا والباقي من معظم البلاد العربية كذلك تقديم ١٢ مسرحية للكبار والصغار من اهمها اول مسرحية عربية مشتركة يساهم فيها من ٦ دول عربية اما عن الفرق المشاركة فعددها ٢٠ فرقة منها ١٠ اردنية، ٦ عربية، ٤ اجنبية بالاضافة الى انه سيقام خلال المهرجان عرض الأزياء العراقية وهو الأول من نوعه وعروض للباليه ومعارض للصناعات اليدوية والفنون التشكيلية وكتب الاطفال وحفلات فنية يشارك فيها عدد من الفنانين العرب ومعرض للآثار في الأردن عبر العصور.

واعلن مدير المهرجان عن الموافقة على مهرجان آخر لا يقل اهمية عن جرش وهو مهرجان «البتراء» والذي سيقام في مدينة البتراء الأثرية في جنوب الاردن وسيقام هذا المهرجان في شهر تشرين من العام القادم وقال ان البتراء ومهرجانات اخرى سترى النور قريبا ستكون مكملة لمهرجان جرش ودوره الحضاري في التنمية.



■ رئيس بلدية المجمعة ■

■■ ٢٧ مليون ريال لمشاريع بلدية المجمعة:

٣١٧٦ قطعة سكنية يجرى توزيعها حاليا

المجمعة: و ا س ...

تقوم بلدية المجمعة حاليا بتنفيذ عدة مشاريع في مدينة المجمعة بتكلفة اجمالية قدرها سبعة وعشرون مليونا وثمانمائة وتسعة وثمانون الفا وستمائة وثلاثة وسبعون ريالا ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية المجمعة عبدالعزيز ابراهيم الطوب.

واضاف بأن هذه المشاريع تشمل انشاء استراحة عامة بالمجمعة وتنظيم حديقتين في كل من المجمعة وحرمه بالاضافة الى سفلتة وارصفة وانارة لمدينة المجمعة وحرمه كما تشمل المشاريع ايضا انشاء شبكة مياه لري الحدائق والشوارع.

واشار المهندس الطوب بانه تم توزيع ٧٨١٦ / قطعة ارض سكنية في كل من المجمعة وحره والقرى التابعة لبلدية المجمعة كما انه يجري حاليا توزيع (٣١٧٦) قطعة سكنية كما تم ايضا توزيع (٢٩٢) قطعة صناعية في كل من المجمعة وحرمه كما انه يجري حاليا تقسيم مخططي المستودعات ومعارض السيارات بالمجمعة..

اخبار المناطق

○○ الخرج:

○ امسية شعرية بمركز معهد الدلم الصيفي

□□ مكتب الجزيرة ـ فهد الموسى:

ينظم مركز معهد الدلم الصيفي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء اليوم الخميس امسية شعرية يشترك في احيائها نخبة من رجال العلم والفكر. وقد وجهت الدعوة الى عدد من مديري المصالح الحكومية والاهالي.

واوضح امير المركز عبد الرحمن المفرج انه سيشارك في هذه الندوة كل من الدكتور سعد الغامدي عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود والدكتور ابراهيم الأستاذ بكلية اللغة العربية وكذلك الاستاذ احمد فرح عقيلان مدير ادارة الأندية الأدبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والاستاذ منير الجماز قائد جوالة الجامعة.

○○ القريات:

بدء التسجيل بمدارس المنطقة

□□ مكتب الجزيرة ـ الجوهرة العيسى.

بدأت مدارس منطقة القريات ولجميع المراحل في استقبال طلبات الالتحاق بالمدارس للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

كما اعلنت مندوبية التعليم بالقريات عن فتح باب القبول للدراسة بمعهد اعداد المعلمات واخر موعد لقبول طلبات الالتحاق هو ٢٠/١٢/١٤٠٥هـ واشترطت المندوبية على الطالبات ان تكون سعودية الجنسية ومن خريجات مدارس منطقة القريات وان تلتزم الخريجة بالتدريس بمدارس المنطقة بعد التخرج.

○○ الرس.

مدير مركز التدريب يدعو للالتحاق بالدورات المسائية

□□ مكتب الجزيرة: سليمان العطني:

دعا مدير مركز التدريب المهني بالرس الشباب السعودي للالتحاق بالدورة الصيفية المسائية والتي تعقد لأول مرة في تخصصات (ميكانيكا السيارات ـ الكهرباء والتمديدات ـ التبريد والتكييف ـ والنجارة. وذلك وفق الشروط التالية:

ـ ان يكون المتدرب سعودي الجنسية ـ والا يقل عمره عن خمسة عشر عاما.

ـ وان يتوفر لديه الاستعداد الشخصي واللياقة البدنية ـ والا يكون قد سبق ان التحق بالمركز. ومدة الدورة اربعة اسابيع بمعدل ثلاث ساعات يوميا.

اليوم

محاضرة بالزلفي

عن صلاة الجماعة

□□ الزلفي: مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل ...

تقام مساء هذا اليوم الخميس بعد صلاة المغرب مباشرة بالجامع الشمالي بالزلفي ندوة بعنوان فضل صلاة الجماعة والحث عليها سيلقيها كل من فضيلة رئيس محكمة الزلفي الشيخ محمد بن مرزوق بن معيتق، والشيخ حسين العبيدي وسيديرها الشيخ بكر عبدالله البكر والدعوة عامة.

■■ عميد شئون المعاهد الخارجية بجامعة الإمام:

تعاون وثيق بين المعاهد ومؤسسات تعليم اللغة العربية

آكد عميد شؤون المعاهد الخارجية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الشيخ ناصر بن عبدالرحمن السعيد بان هناك تعاونا وثيقا بين المعاهد التابعة للجامعة مع المؤسسات التعليمية في الخارج التي تعني باللغة العربية وادابها وبالدراسات الاسلامية يتمثل في قيام المعاهد بمساعدة تلك المؤسسات في وضع خططها ومناهجها الدراسية الخاصة لتعليم اللغة العربية، وامدادها بما يمكن امدادها به من الكتب والمذكرات الدراسية، اضافة الى عقد دورات في بعض هذه المؤسسات التعليمية من جامعات ومعاهد عليا ومدارس اهلية لمعلمي اللغة العربية فيها لاطلاعهم على الطرق المثلى في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، وعقد دورات تقوية لاساتذتها وطلابها. والقاء المحاضرات وعقد الندوات في ردهات تلك الجامعات للتعريف بالدين الاسلامي وبالمملكة العربية السعودية مهبط الوحي ومنبع الرسالات.

وقال عميد شؤون المعاهد الخارجية مع ان المعاهد التابعة للجامعة في الخارج لاتزال في بداية الطريق الا انها بحمد الله قد حققت الكثير من الانجازات وكان لها اثر ملموس في محيطها ويشهد بذلك الاقبال المتزايد عليها عاما بعد عام، وبالرغم مما حققته فلازلنا نطمع الى ما هو افضل.

ادارة تعليم سدير تطلب من الآباء التبكير بتسجيل ابنائهم بمدارسها

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي.

دعت ادارة تعليم البنين بمنطقة سدير اولياء الامور بالمنطقة الى التبكير في انهاء اجراءات تسجيل ابنائهم المستجدين في الصفوف الاولى الابتدائية للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وذلك قبل بداية العام الدراسي بوقت كاف.. حتى يتسنى للمدارس وضع الترتيبات اللازمة لاستقبال الطلبة المستجدين.. مشيرة الى ان المدارس بالمنطقة قد بدات منذ يوم ٦ شوال الجاري في استقبال طلبات التسجيل.

ونبهت الادارة الى ان هناك عدة شروط يجب مراعاتها عند التسجيل هي:

١ـ ان يكون الطالب المستجد قد اكمل سن السادسة في ١٦/١٢/١٤٠٥هـ على الاقل.

٢ـ ان يكون قد اكمل جرعات التطعيم من المكتب الصحي ويصطحب معه صورة من بطاقة التطعيم.

٣ـ ان يصطحب معه شهادة ميلاده او صورة من حفيظة والده اذا كان مضافا فيها.. للسعودي او جواز السفر والاقامة لغير السعودي.

٤ـ احضار ٣ صور شمسية مقاس ٤ × ٦.

٥ـ احضار ملف علاقي مع خطاب المدرسة.

وتجدر الاشارة الى ان بداية العام الدراسي القادم ستكون يوم الاحد ١٦/١٢/١٤٠٥هـ ان شاء الله.

توزيع فواتير الهاتف بالجوف

□□ الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد:

قامت ادارة الاتصالات بالجوف بتوزيع فواتير مشتركي الهاتف للثلاثة شهور الماضية ودعت المشتركين الى التسديد بواسطة البنك العربي الوطني وحددت يوم ٤ ـ ١١ ـ ١٤٠٥ لفصل الحرارة عن المتأخرين عن الدفع.



بمناسبة عودة أول رائد فضاء عربي واسلامي
صاحب السمو الملكي الأمير:
سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز
حفظه الله سالماً من رحلته التاريخية الميمونة
يسر:
مؤسسة أنجالي التجارية
أن تتقدم بخالص التهنئة والتبريك إلى:

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
والى ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز
والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز
والى سمو أمير منطقة الرياض
صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز
والى الاسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل والأمة العربية والاسلامية داعين الله العلي القدير مزيداً من التقدم والازدهار لخدمة العرب والمسلمين..

مؤسسة انجالي التجارية

ANJALI
TRADING ESTABLISHMENT C.R. 36733

● يعلن ناجي عبدالله علي الأشول عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٧٣٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن حمدي قاسم سنان عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٥٥٠ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● تعلن مؤسسة عين عذاري للمقاولات والنقل عن فقد لوحة سيارة فولفو موديل ١٩٨٤م رقم ٢٨٨٣٥١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عادل مبروك محمد عن فقدان استمارة سيارة داتسون بكب موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٧٠٣٢٨٠٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن حسين احمد منصور عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٤٣٦ تاريخ ١٤٠٤/٩/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن نعمان عبدالاله عبدالرقيب عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٦١٩ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن جدعان فيصل العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنه موديل ١٩٧٨ رقم ٦٠١٤٤٢٥ نقل السعودية صادرة من مرور مكه المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن علي قايد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥١٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

إعلان

تعلن مؤسسة ابراهيم السعيد للتجارة عن حاجتها العدد من

مندوبي المبيعات المؤهلين

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٣١٦١٩ أو الكتابة لصندوق البريد رقم ١٦٩٨٧/الرياض

الشروط:
إقامة قابلة للتحويل * خبرة سابقة في هذا المجال
رخصة قيادة سعودية

إعلان وظائف

تعلن احدى الشركات الوطنية بالرياض عن حاجتها إلى:

سائق نقل ثقيل

ميكانيكي ديزل

الشروط:
السائقين: ١/ يكون لديهم تصريح نقل ثقيل سعودي ساري المفعول.
٢/ المهنة بتأشيرة العمل والاقامة سائق نقل ثقيل.
الميكانيكيين: خبرة في مجال العمل لاتقل عن خمس سنوات
• الرواتب والمميزات الأخرى حسب الخبرة.
• الأفضلية للأخوة السعوديين ومن لديه إقامة سارية المفعول وقابلة للتحويل.
المراجعة: عناية السيد/ طه - تليفون: ٤٦٤٢١٢٢

يعلن

مكتب الحمزة العقاري

لصاحبه حمزة العلى الحمزة

أنه بعون الله تعالى أعتمد مخطط أرضنا الواقعة بطريق الخرج ك ٣٠ الدارجة علينا من محمد عبدالعزيز البراكا قطع زراعية بموجب المخطط رقم ٢١٢٦ المعتمد من أمانة مدينة الرياض وعلى الذين إشتروا من نفس الأرض المذكورة مراجعة المكتب لتصفية حساباتهم حتى نتمكن لهم من الإفراغ من كاتب عدل الرياض.

والله الموفق

وللمزيد من المعلومات مراجعة ت ٤٣١٦٣٤٤ الرياض

شركة الملاحة العربية المتحدة

الدمام: ت ٨٣٢٨٧٣٤ تلكس ٦٠١٣٣١ يونيشيب إس جي
الرياض: ت ٤٧٨٦٦٤٧ تلكس ٢٠٢٣٨٤ أرشيب إس جي
جدة: ت ٦٨٢٣٧٥٩ تلكس ٤٠٣٢٥٤ أرشيب إس جي

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

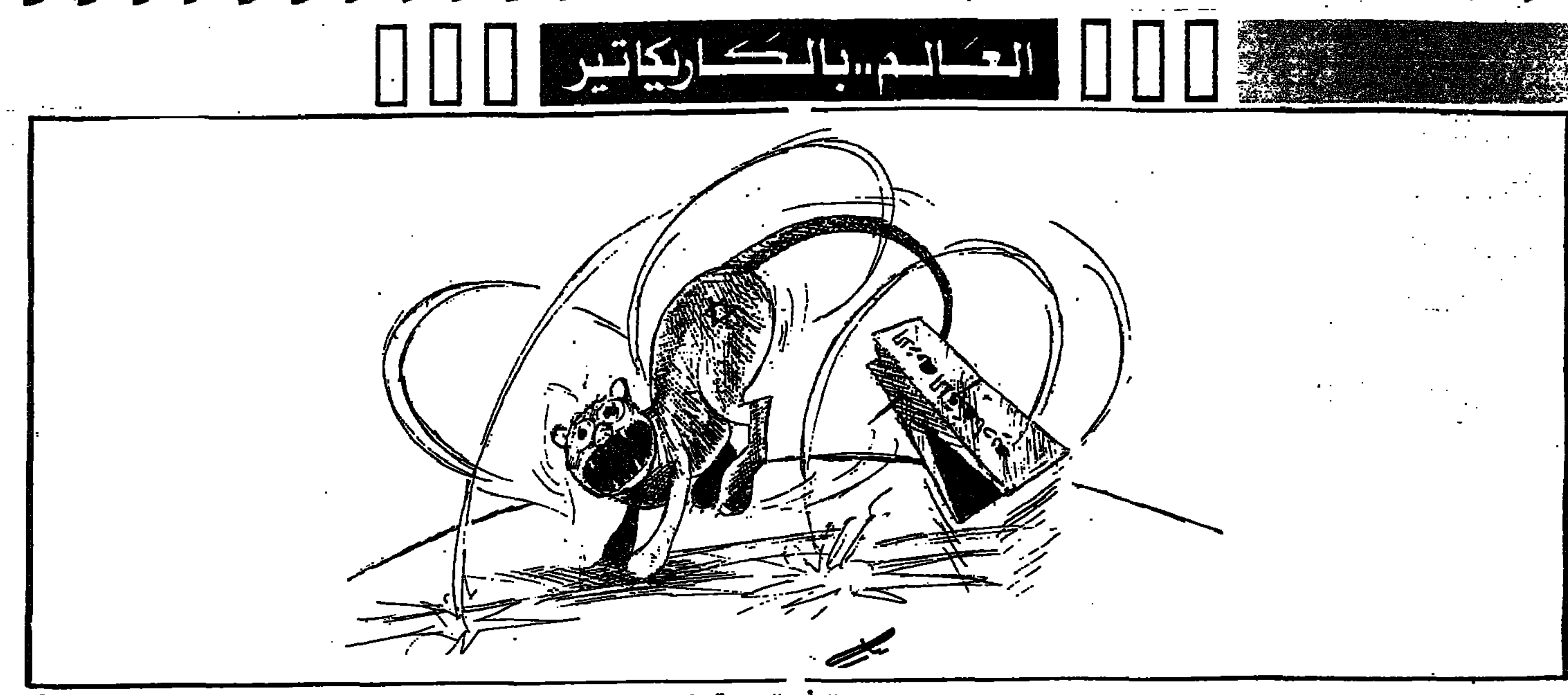
اسم الباخرة		تاريخ الوصول	ميناء الوصول
حمورابي رحلة رقم ١٤	HAMMURABI	٨٥/٧/١٧	الدمام
ابن مالك 〃 〃 ٦٩	IBN MALIK	٨٥/٧/١٨	الدمام
قطري بن الفجاءة 〃 〃 ٥٢٣١	QATARI IBN AL FUJA'A	٨٥/٧/١٠	جدة
الأحمدية 〃 〃 ٢٧	AL AHMADIAH	٨٥/٧/١٣	جدة
دبي 〃 〃 ٥٢٣٢	DUBAI	٨٥/٧/١٥	جدة
برزان 〃 〃 ٤٠	BARZAN	٨٥/٧/١٧	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

	الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
تليفون	٨٢٤٨٨٨٠/٨٣٢٣٠١١	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٢٣٧٥٩
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١	٨١٢ ر.ب ٢١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ ياكسد	٦٣١٠٥١ كانوج	٤٠٢٠٣٨ كانو	٤٠٢٠٥١ كانشيب

العالم.. بالكاريكاتير



■ عن الرأي الاردنية ■

يوميات الجزيرة

قضية.. ومسئولية

بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر

قد يتبادر لذهن القارىء من هذا العنوان ان هذه قضية سياسية كما نرى في المعترك السياسي من زوابع ومنازعات .

او يتصورها قضية اجتماعية تتعلق بالمحاكم ودور الشرطة . او قضية مدرسية تبحث تربويا ونفسيا ..

او اسرية تتدخل فيها العوامل المختلفة للحل والوساطة .

ولكن الموضوع لا هذا .. ولا ذاك ..

ولكنها قضية طالما اهتم بها المهتمون ، وتتكر لها الجاحدون العاقون ، وتحمس لها اعداء الاسلام لمحاولة النيل منه بصورة مغلفة .

وهي قضية لها علاقة بديننا الاسلامي ، وبدستور حياتنا القرآن الكريم ، وكياننا كأمة لها جذور في التاريخ يوحد شملها الاسلام ، وتجتمع آمالها باللغة العربية ، وترتبط قلوب ابنائها بالعقيدة الصحيحة حسب مفهوم لا اله الا الله .

هذه القضية هي اللغة العربية وتنكر كثير من ابنائها لها .

لقد اصبح كثير من ديار العرب ، وبلاد المسلمين في فترة من الفترات ، لا تجد فيها من يكلمك باللغة العربية ، او يعينك في التعرف على من يتحدثها إذ اصبحت لغات الدول المستعمرة هي السائدة في الشارع واللوحات الارشادية ، وفي المعاملات ولغة التخاطب ، وفي الاجراءات الرسمية والوثائق الشخصية وفي شتى شؤون الحياة .

وهذه سمة في المسيطر والغالب حيث يريد ان يفرض لغته وثقافته على الأمة المغلوبة ولكن هل هذه قاعدة مطردة ؟؟

الواقع يثبت عكس ذلك :

فقد ذهب الغالب وانحسر ظله عن كثير من بلاد الدنيا ، وبدأت تلك الامم تتخلص من لغته شيئا فشيئا .

هذا من جانب ومن جانب آخر فان اهم ركيزة تثبت اللغة وتؤصلها في النفوس هي : العقيدة الدينية ، والثقافة والتعليم .

والعقيدة الدينية هي الأمكن وخاصة عندما تكون اللغة هي التي تقرأ بها الشرائع فالقرآن الكريم نزل باللغة العربية ، ولا يجوز قراءته بغير اللغة العربية ، كما لا يجوز التعبير به بلغة غير العربية .

والأذان لا يرفع بغير اللغة العربية .. بل الأهم من ذلك الفهم الصحيح لعقيدة الاسلام لا يتم بغير فهم اللغة العربية ، والترجمة للنصوص الشرعية لا تعطي العمق في الفهم والدلالة المتكاملة عن المعنى .

وقد حدثني من لا يجيد اللغة العربية ممن اسلم ، وشرح الله صدره للاسلام في حديث طويل نجتزىء منه رؤوس الأقلام التالية :

- انتم قوم حملكم الله امانة كبيرة في التبليغ لدين الاسلام وتعريفنا نحن الأعاجم اللغة العربية اولا ، ثم شرح دلالاتها وما تنبىء عنه .

فالاستعارات والمجاز والكناية ودلالة التشبيه ، كل هذه قليلة في لغاتنا بل تعتبر اللغة العربية ذات خصوصيات في هذا المجال البلاغي .

اما الحركات والتشكيلات التي تحيل المعنى وتغير مجراه ، فهي ليست معروفة في اللغات الاخرى ، وتعتبر من خصوصيات اللغة العربية ، وان كان لبعض اللغات دلائل تشير الى ذلك ولكنها ليست مثل اللغة العربية فأنت عندما تقرأ الفاعل منصوبا يتغير المعنى بالضد ، او العكس في القراءة والكتابة .

- انتم قوم اختاركم الله لتبليغ شرع الله والتحمس له.. الم تقرأ قوله تعالى عن القرآن الكريم : « وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون » ومتى قصرتم في هذا عرضتم انفسكم للمساءلة الشديدة في يوم لا ينفع فيه حجاج او نقاش لأن الأعمال محصاة دقيقها وجليلها .

- جعل الله القرآن الكريم بلسانكم وهو اللغة العربية . والأماكن المقدسة عند المسلمين في دياركم ، ومحمد نبي آخر رسالة اختارها الله للبشر منكم والقيادات التي بلغت الاسلام في الآفاق عربية .

وكل هذا فيه دلالة على اهمية اللغة العربية التي تربط المسلمين بعضهم ببعض وتوحد شملهم كما هو هدف الاسلام في شريعته .

- يجب عليكم ان تتحمسوا لذلك وان تدعوا له يا معشر العرب.. والأمم الأخرى تبع لكم وخاصة من دخل من ابنائها الاسلام لأن من عرف الاسلام ووقر في قلبه سيجد دافعا قويا يحركه نحو اللغة العربية وفهمها لأن في فهمها فهما للدين وادراكا لما يجب ان يتعبد به المسلم .

- يؤسفني - والكلام لمحدثي - ان اجد في ديار الاسلام وخاصة العربية منها اتجاها للغات الأجنبية : في اسماء الشوارع ، وفي اسماء المحلات التجارية والفنادق ، وفي لغة التخاطب حيث دخلت كلمات ليست عربية ، ومثل ذلك الاصطلاحات العلمية في المدارس والجامعات وهذا امر يدعوكم معاشر العرب الى تنقية بلادكم منه وابدال كل دخيل بما هو عربي ، فاللغة العربية هي اوسع اللغات واغناها ، ولن تضيق بالاصطلاحات والمسميات حتى تستوردوا من غير لغتكم .

قد حرك في نفسي هذا الحديث شعورا فياضا نحو لغتنا ، اللغة العربية التي اختارها الله لغة القرآن الكريم ، الذي حفظه الله من التبديل والتعديل ، ومن ان تمتد اليه يد العابثين والمغرضين كما قال تعالى : « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » وقال تعالى : « بلسان عربي مبين » .

كما اعاد الى ذاكرتي ما جاء من صراع في مصر منذ نصف قرن بين دعاة التغريب والتنكر للغة العربية ، وبين حماة اللغة العربية والمدافعين عنها ، وقد كتب في هذا كل من الرافعي والمنفلوطي واحمد حسن الزيات ، وابيهم المازني ثم العقاد .. وغيرهم كثير ..

كما تعتبر قصيدة حافظ ابراهيم التائية في اللغة العربية وشكواها من عقوق ابنائها لها وتنكرهم لها وهي التي وسعت كتاب الله لفظا ومعنى ، وانها لن تضيق بالتعبير عن مصطلحات جديدة ، او مخترعات جدت في هذا العصر .

تعتبر هذه القصيدة تعبيرا عما دار ويدور حول مكانة اللغة العربية وقدرتها على الثبات امام العواصف والمحاولين النيل منها ، وما النيل منها الا محاولة للاضرار بالاسلام ونزعه من النفوس.، كما تعتبر تلك المعارك الكلامية توضيحا لما دار بين خصوم اللغة العربية ، وبين الحريصين عليها المدافعين عن مكانتها ، لأنهم يرون في ارتفاع مكانتها ، ورسوخ جذورها ، نشاطا للاسلام ، وتمكينا له في نفوس ابنائه ، وتنشيطا لهممهم ، واذا كان المتحمسون ضد العربية من غير ابنائها قد بذلوا جهودا كثيرة لربط العرب بلغات البلاد المنتمين اليها ، فهذا جهد عن فكرة آمنوا بها ، وحماسة للغة بلادهم ولا يلام من يتحمس للغة قومه لأنه يريدها ان تكون عالية المنزلة ، رفيعة المكانة ، اذ بواسطتها تفرض الأفكار ، وتبث الثقافة ، ويتأصل الولاء .

لكن الذي لا يعذر هو من يتخلى عن لغته ، ويرضى عنها بالبديل الذي يسخر من مجتمعه ، ويباعده عن جذوره التاريخية ، ومكانته المتأصلة . وبالتالي يخفف النزعة العقائدية والتمسك الديني عنده ، فهو بتساهله وتنكره يفتح ثغرة على مجتمعه ينفذ منه المغرضون وينطبق عليه قول الشاعر :

من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت ايلام

لأن اللغة العربية ترتبط بالاسلام ومصدري التشريع فيه ، ومعرفة امور الاسلام تتم بقراءة ما كتب عنه من فقه وعقائد وحديث وتفسير وغير ذلك .

وهذه العلوم قد رصدت باللغة العربية ، ولا تتسع معلومات ومدارك الأفراد الا بقراءتها باللغة العربية التي كتبت بها حيث توسع علماء المسلمين في توضيحها ، وابانوا وجهات النظر المختلفة في كل موضوع ، وابانوا دلالة الترجيح لرأي دون رأي .

وهذا لا يتأتى فيما ترجم من العلوم الاسلامية الى اللغات المختلفة .

ويحضرني في هذه المناسبة كلمة قالها احد العلماء المسؤولين في باكستان بعد مدة طويلة من الاستقلال : هي قوله : لو جعلنا اللغة العربية لغتنا الرسمية ، ما دام الاسلام ديننا الرسمي لحققنا في هذه الفترة مكاسب كثيرة منها :

- التمكن الديني لدى الباكستانيين .

- الثقل الاسلامي لباكستان من تمسكها بدينها وفهم ابنائها له .

- جعل القرآن والسنة المطهرة دستور البلاد في تطبيق الشريعة .

- ضرب نموذج للدول الاسلامية التي استقلت بعدنا لتحذو حذونا .

- علاوة على مكسب مالي واجتماعي : فالمالي تهيئة فرص العمل في الدول العربية التي تحتاج الى عمالة ، وخاصة في الناحية العلمية كالتدريس والخبرات .

والاجتماعي بشعور الباكستاني انه غير بعيد ولا غريب عن العرب لأنه يتكلم بلغتهم وهو واحد منهم ويدين بالاسلام ، ويشعرون هم برابطة تجذبهم اليه .

ولا شك ان مثل هذا الشعور لدى المسلمين جميعا في كل مكان ، كما نلمسه لدى كل مسلم جديد يدخل في الاسلام من اوروبا وامريكا وافريقيا واستراليا .

فاللغة العربية هي وعاء هذا الدين ، والمعبرة عن معانيه واحكامه .

واذا كان اصحاب النزعات والديانات والثقافات المتناوئة مع الاسلام ، والحريصة على الهيمنة وفرض النفوذ ، تحاول جاهدة طمس معالم اللغة العربية وادخال بديل عنها لدى ابناء الاسلام ، حتى لا تتوحد الألسنة باللغة والمشاعر ، كما توحدت القلوب بالعقيدة ، فبواسطة اللسان يمكن زعزعة العقيدة باضعاف الفهم للدين .

فانهم لما وجدوا المقاومة بفرض ذلك بقوة السلطة عندما هيمنوا على كثير من بلاد الاسلام لم تجد لجأوا لأسلوب آخر وهو تغريب ابناء الاسلام لينقلوا الصدى لمن توارى عن الانظار ولم يستطع المجابهة .

واذا كان المستشرقون بثوا سموما قد وجد اكثرها مقاومة، وحصرا ، فان تغريب ابناء الاسلام وتعبئة اذهانهم بآراء معلميهم قد عمل فعلته في كثير من المجتمعات الاسلامية وهذا جزء من القضية التي يجب ان تجد لها حلا . والحل هو في تحمل المسؤولية التي متى شعر بها كل فرد في المجتمع الاسلامي فانه سيؤدي دوره مهما رآه صغيرا . فان تضافرت الجهود ، ووجد الحرص على تأدية الدور المطلوب ، والشعور بالمسؤولية المنبعثة من العقيدة الراسخة ، فان الأمانة ستؤدى ، والنتيجة ستكون مرضية .

والشعور بالمسؤولية ليس مقصورا على سلطة قوية تفرض ما تريد بالنفوذ والمقدرة . ولكنها من كل فرد يرى لزاما عليه ادبيا ودينيا ان يدافع عن اللغة العربية ، ولا يسمح بأن يكون جسرا يعبر فوقه اصحاب الأهواء .

فلا يبيح لنفسه مهما اجاد من اللغات ان يجعلها بديلا عن لغته التي فضلها الله على سائر اللغات في الارض بأن جعلها سبحانه لغة القرآن الكريم ، ولغة اهل الجنة في الآخرة كما اخبر بذلك المصطفى صلى الله عليه وسلم .

- ولا يضعف في كثير من المواقف لاستعمال مصطلحات فهمها بغير اللغة العربية لأن ذلك اسهل في النطق او ارغب عند الآخرين .

ولا يضعف ايضا مع العاملين معه مهما كان العمل ومهما كان العمال وحتى ولو كانوا عمالا بسطاء لا يحتاجهم الا في خدمة العمل او التنظيف ، فينسى لغته العربية ويبدأ يتحدث معهم بغير العربية وبلسان فيه اخطاء كثيرة لا لشيء الا ليرضي مركب نقص في نفسه ، والا جحودا للغة التي اكرمها الله بالقرآن .

ولا يشجع العاملين وشركات الفنادق بفرض لغات البلاد التي تنتمي اليها فتفرض الخدمة واسماء الطعام وقوائم الاسعار بغير اللغة العربية ، مع انها تعمل في بلاد عربية وتخدم عربا وتتعاون مع عرب .

فهذا العمل من فرض النفس بالقوة الذي ما كان له ان يجعل مجالا لو لم يكن من العرب انفسهم وابناء كل بلد ممن يضعفون امام هؤلاء فيكونون لهم تبعا .

ولا يجبن في جميع المواقف التي تقتضي منه الشجاعة حيال التحدث باللغة العربية ، والمراسلة باللغة العربية ، والقراءة باللغة العربية ، ووضع مصطلحات ومسميات باللغة العربية . فغير العرب يفرضون لغاتهم وهم المحتاجون لغيرهم في التجارة والسياحة .

فالالماني في داخل المانيا لا يمكن ان يتحدث معك بغير الالمانية حتى لو تحدثت معه بلغة اخرى يفهمها . واذا اراد ان يتواضع معك استمع اليك بتلك اللغة ولكن لا يجيبك الا بلغة بلاده الالمانية .

ومثل هذا الفرنسي.. وبعض شعوب الأرض حيث يرون ان لغة بلادهم لا يمكن ثباتها الا بتعصب ابنائها لها ، واهتمامهم بها .

ولا يتراخى في تعليمها لكل راغب ، وفرضها على كل وافد ، فلقد كانت رغبة كثير من الغربيين وغيرهم عندما يفدون الى احدى الدول العربية تكمن في تعلم اللغة العربية ، لكنهم يصدمون بزهد ابنائها فيها وتزعتهم الى التقليد الأعمى والتعبير عن مقدرتهم او ضعفهم امام الآخرين بترك لغتهم العربية والتحدث بلغة اخرى ، لا يريدها ذلك الوافد رغم اجادته لها لأن هذا يفوّت عليه الوقت والتعلم معا .

[البقية على ص ٣٠]

اسألوني..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسالوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

□ حمد السياري □

□ حمد الجاسر □

□ محمد بن عبدالرحمن بن سلمة □

اسماء عملات الدول

■ القارىء: مصلح العميري - يسأل قائلا:

ما هي اسماء عملات الدول التالية:

١- افغانستان -٢- المكسيك ٣- النمسا ٤- قبرص ٥- السنغال -٦- البرتغال -٧- فنلندا؟

■■ جواب: اسماء عملات هذه الدول هي:

١- افغاني - افغانستان

٢- بيسو - المكسيك

٣- شلن - النمسا

٤- جنيه - قبرص

٥- فرنك - السنغال

٦- اسكودا - البرتغال.

٧- مارك - فنلندا.

دورات الائمة والمؤذنين

■ القارىء: فهد المقحم - يسأل قائلا: هل يمكن اعطائي معلومات عن دورة الائمة والمؤذنين التي تعقدها وزارة الحج والاوقاف؟

وقد اجاب عن هذا السؤال سعادة الاستاذ محمد بن عبدالرحمن بن سلمة مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة الرياض.

■■ جواب: ان الدورات التدريبية للائمة والمؤذنين التي يعدها وينظمها معهد تحفيظ القرآن الكريم بالرياض التابع للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة الرياض تحت اشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون والتنسيق مع وزارة الحج والاوقاف بحكم اختصاصها ومسؤوليتها عن بيوت الله تعقد في كل عام ثلاث دورات الاولى في الفصل الدراسي الاول والثانية في الفصل الدراسي الثاني والدورة الثالثة في الاجازة الصيفية وعدد الدروس اليومية ثلاثة ووقتها يحدد من قبل ادارة المعهد وتمنح الجماعة الخيرية لكل ملتحق في نهاية كل دورة شهادة توضح مادرسه من القرآن الكريم وعلومه في احتفال رسمي يعد لذلك يحضره عادة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ومعالي وزير الحج والاوقاف ومعالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وبعض المسئولين ومنهج الدورة وخطة الدراسة بالدورة القرآن الكريم والتجويد وعلوم القرآن الكريم والفقه والتوحيد والحديث والتفسير والخطابة والثقافة بمعدل خمسة عشر درسا في الاسبوع ومدة كل دورة من شهر ونصف الى شهرين ونصف وشروط القبول لمن يرغب الالتحاق فيها من الائمة والمؤذنين وغيرهم ميسرة ومبسطة وما على اي امام او مؤذن له رغبة في الالتحاق بها الا التقدم الى وزارة الحج لاحالته للمعهد او التقدم مباشرة لمعهد تحفيظ القرآن الكريم بالجماعة الخيرية وقد انتهت الدورة الاولى والثانية واثبتت جدواها وحققت الغاية المرجوة منها بفضل الله ثم بفضل جهود فضيلة رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن فريان وتعاونه التام مع هذه الوزارة في هذا المجال، الامر الذي ينعكس على نتيجة الدورتين الماضيتين بالخير والمعرفة والنجاح هذا وقد تم بفضل الله الانتهاء من الاعداد لتنظيم الدورة الثالثة لتدريب الائمة والمؤذنين التي ابتدأت اعتبارا من ١١ شوال الجاري وستنتهي بمشيئة الله في نهاية شهر ذي القعدة حيث سبق ان عممت هذه الوزارة على كافة منسوبي المساجد بطلب الالتحاق فيها للاستفادة منها لما فيه من فوائد وذلك بالنسبة للائمة والمؤذنين الذين لم يسبق لهم حضور الدورتين السابقتين وبالله التوفيق.

جبل اثرب

■ القارىء: عبدالرحمن الشهري يسأل قائلا: هناك في السراة جبل يسمى «اثرب» اين يقع هذا الجبل؟

■■ جواب: جاء في كتاب الاديب العلامة حمد الجاسر «في سراة غامد وزهران» عن هذا الجبل: (اثرب جبل عظيم يمتد من الغرب الى الشرق مطلا على تهامة وبارزا في سلسلة السراة ويفصل بين بلاد بالشهم - غامد - وبين وادي سرا في بلاد خثعم التابعين في شؤونهم الادارية لامارة بيشة ويبعد عن بلجرشي ٢٢ ميلا تقريبا)

دراسات في اللغة



شعر القبائل العربية

الشعر ديوان العرب، فقد أودعوه لغتهم وقيمهم وعاداتهم وتقاليدهم فهو الحافظ لتاريخهم وحروبهم، وفيه حكمهم وامثالهم، فهو مصدر المعرفة عندهم، وبه يغنون ويطربون.. والاهتمام بالشعر وروايته وحفظه قائم منذ الجاهلية، ولكن الاهتمام به زاد عندما استقرت العرب في الامصار، فقد تكونت طبقة تهوى العلم وتبحث عن المعرفة سواء كان ذلك تاريخا او شعرا او علم نسب، فالاتجاه الى حفظ الموروث العربي بدأ في اول القرن الثاني، وبما ان الشعر هو محور المعرفة عند العرب فان الاهتمام به يكون في مقدمة ما يهتم به الرواة والحفاظ. ومن اسباب الاهتمام بالشعر وتقديمه على غيره حفظ شعر العرب عن الضياع سواء كان ذلك الشعر لشاعر مشهور او لقبيلة من القبائل العربية. وقد تسابق المنتسبون الى القبائل العربية في رواية شعرها وحفظه، بل ان بعض الرواة ممن ينتسبون الى بعض القبائل او يناصرونها حاولوا نسبة بعض الشعر اليها.. وسبب اخر دفع الرواة الى حفظ شعر القبائل العربية هو الاستشهاد بذلك الشعر على المسائل النحوية واللغوية التي كان لها شأن لا يستهان به بين علماء البصرة وعلماء الكوفة، فالشعر هو سندهم في تقعيد قواعدهم النحوية واللغوية والاستشهاد عليها.. ويعتمد على الشعر في الاستدلال به علماء النسب وعلماء تقويم البلدان وغيرهم..

وقد ازدهر جمع شعر القبائل العربية في القرنين الثاني والثالث. تجد ذلك مدونا في كتاب الفهرست لابن النديم وكتاب المؤتلف والمختلف للامدي.. ومن ابرز العلماء الذين جمعوا شعر القبائل حماد الراوية وابوعمرو الشيباني والاصمعي والمفضل الضبي وابوعبيدة معمر بن المثنى والسكري، ولم يصل الينا من تلك المجاميع الا ما جمعه السكري وهو شعر هذيل، اما ما جمعه من شعر القبائل الاخرى وهي:

اشعار بني ذهل، واشعار بني شيبان، واشعار بني ربيعة، واشعار بني يربوع، واشعار طيء واشعار بني كنانة؛ واشعار فزارة، واشعار بجيلة، واشعار بني يشكر واشعار بني حنيفة، واشعار بني محارب، واشعار الازد، واشعار بني نهشل واشعار بني نمير، واشعار بني مخزوم، واشعار بني أسد، واشعار الضباب فلم يصل الينا شيء منها كما انه لم يصل الينا شيء مما جمعه غير السكري ممن ذكرنا، ومعنى ذلك ان الجهد الكبير الذي قام به اولئك العلماء قد أتى عليه الزمن.. ومما يميز عمل اولئك العلماء انهم يجمعون شعر القبائل العربية من افواه الرواة الذين ينسبون الى القبائل نفسها او يعيشون في بلادها وان لم ينتسبوا اليها، ويكون ذلك بالرحلة الى بلاد الرواة كما يعمل الاصمعي، او الاخذ عنهم في سوق المربد في البصرة او سوق الكناسة في الكوفة، او في بغداد، وفي غيرها من المواضع او المجالس.. وذلك الازدهار الذي صاحب جمع شعر القبائل العربية في القرن الثاني والنصف الاول من القرن الثالث ضعف في اخر القرن الثالث، فلا تكاد نجد عالما يرحل الى القبائل في الجزيرة العربية الا القليل، ومن ذلك القليل ابوعلي الهجري الذي جمع لنا في كتابه التعليقات والنوادر كثيرا من شعر القبائل العربية.. وفي القرن الرابع فتر الاهتمام بجمع شعر القبائل فالازهري رحل الى مواضع القبائل العربية واخذ عنها اللغة والشعر، واسر في سبيل ذلك، ولكنه استخدم حصيلته من الشعر شواهد على المسائل اللغوية، ولم يجمع ذلك الشعر في مجموع ينتفع به وانما بقي مبثوثا في كتب اللغة، وفي القرن الخامس نحس بالانصراف التام عن شعر القبائل في الجزيرة العربية، فبعض الرحالة جابوا الجزيرة العربية من غربها الى شرقها ولم يدونوا شيئا من شعر القبائل التي تعيش في تلك البلاد ومن اولئك ناصر خسرو الذي سلك طريقا يمر بقبائل بعيدة عن الارياف والمدينة، ومع ذلك فانه لم يدون شيئا من شعرها وانما دون مشاهداته وانطباعاته.. وفي القرن السادس لا نجد اي اهتمام بشعر القبائل في الجزيرة العربية، فمحمد بن المبارك بن ميمون اودع كتابه منتهى الطلب من اشعار العرب الكثير من شعر القبائل العربية ولكنه اعتمد على من سبقه من المؤلفين! فهو لم يهتم بشعر القبائل في الجزيرة العربية.. وفي القرنين السابع والثامن ظهر الاتجاه الى الكتب الموسوعية في اللغة والادب والفكر عامة، ومن تلك الكتب لسان العرب لابن منظور ونهاية الأرب في فنون الأدب للنويري، وصبح الأعشى في صناعة الانشا للقلقشندي، وفي الكتابين الأولين الكثير من اشعار القبائل ولكنهما لا يهتمان ويتوجهان الى ذلك، وانما تأتي الاشعار ضمن موضوعات الكتاب حيث تخدمها في مواضعها..

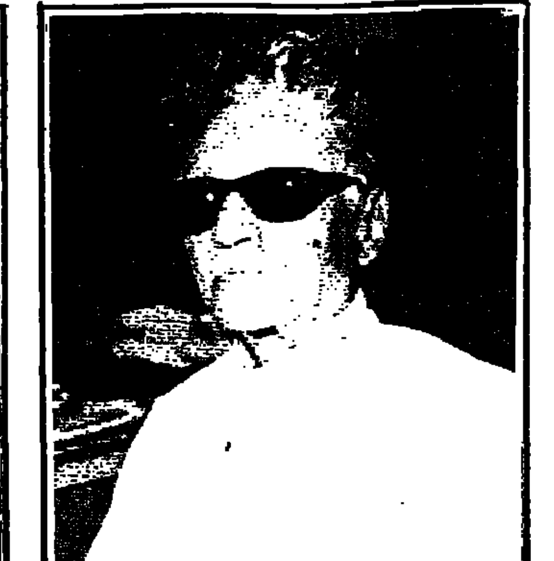
وفي القرون الوسطى للهجرة اصيبت المكتبة العربية بكوارث متلاحقة ، الاولى كارثة التتر في بغداد حيث زج بالكتب في النهر فاختلط مدادها بمائه ... والكارثة الثانية احراق المكتبة العربية في الاندلس، ويلحق بذلك انتقال الحكم في البلاد العربية الى الاتراك وما صاحب ذلك من نقل كثير من الكتب العربية الى حاضرة الخلافة الاسلامية حيث بقيت تلك الكتب في ايد لا تقدرها، فالاتراك يتكلمون اللغة التركية.. وفي تلك الكوارث ضاع ما جمعه السكري وغيره من شعر القبائل العربية..

وفي زمن السيطرة الغربية على البلاد العربية انبهر العرب بعلوم الغرب فاتجهوا اليها. يضاف الى ذلك ان فرص التعليم محدودة، وهي لا تتاح الا لمن يتلقى العلوم الغربية وقد صاحب ذلك عزوف عن العلوم العربية وآدابها وقد دام ذلك الوضع الى ان زال الحكم الاجنبي عن البلاد العربية.. وعندما عاد الحكم الى اهل البلاد في معظم البلاد العربية بعد غيبة طويلة بدأت رحلة العودة الى بعث التراث عامة ومنها العودة الى جمع شعر القبائل العربية من جديد ومواصلة ما بدأ به السكري وغيره.. وكانت جامعة الازهر هي السابقة الى ذلك، ثم الجامعة الاردنية وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في المملكة العربية السعودية..

د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل

اللغة الثالثة وعزلة اللغويين

○ محاولة





اصحاب اللغة الثالثة التقرب الى اللغة الام لا تدل الا على بعدهم من الفصحى وغربة اللغويين

كل لغة من اللغات لها وجهان : وجه يستخدمه الخاصة فهذه هي اللغة الأولى ووجه يستخدمه العامة فهذه اللغة الثانية . ومن أهم مميزات اللغة الأولى من اللغة الثانية انها اكثر صمودا أمام عوامل التطور اللغوي ، وان كان لابد ان تتغير اللغتان فمهما صمدت اللغة فلا يمكن ان تثبت امام التطور .

هذه مقدمة لا اظن احدا يعترضها ، ولكن نحن نتحدث الآن عن لغة ثالثة فما هي قصتها ؟

لتبسيط الفكرة أرجو أن اعذر في استعارتي لأحد المصطلحات ، وهو مصطلح « التثبيت » والمقصود منه ان الانسان ينمو نفسيا كما ينمو جسديا ويمر في تطوره النفسي بعدة مراحل ، ولكن قد يحدث ان يصاب بما يوقف تطوره ويثبته عند مرحلة معينة . فهو يشبه الى حد ما ما يعرف في التطور الجسدي بالقصع .

فاللغة العربية تتطور شأنها شأن اللغات الأخرى ، ولكن حدث لها أن اختيرت لحمل الرسالة الاسلامية فصارت لغة القرآن الكريم وهو كتاب المسلمين المقدس وفي الوقت نفسه اثرهم الأدبي الأعظم ، وفي اللغات دائما متى ما وجدت لها آثار أدبية كبرى فان هذا يحد من تطورها لأنه يكون هناك معيار لغوي يرجع اليه في حال الاختلاف كما هو الشأن بالنسبة الى الالياذة عند اليونانيين والشاهنامة عند الفرس .

واللغة العربية هي لغة الشعائر الدينية فلا تصح الصلاة الا بها وكذلك الاذان لذا لزم المحافظة عليها ليتمكن المسلمون من اداء شعائرهم . وقد بقيت اللاتينية والسريانية فترة طويلة لأنها لغة الشعائر عند اقوام من النصارى ، على ان هذا لم يعفها من التغير ، فعلماء اللغة يميزون الآن اللاتينية القديمة من لاتينية العصور الوسطى ، أما العربية فلم يصبها شيء من هذا لشدة حرص المسلمين عليها .. .

كذلك صارت اللغة العربية لسانا لدولة مترامية الاطراف تضم شعوبا امتدت الى الملة الاسلامية فكانت اللغة امثل وسيلة للتفاهم بينهم .

على ان كثيرا من هؤلاء الشعوب لم يكن يعنيهم أن يتقنوا اللسان العربي بل يكفيهم ما يمكنهم من نقل الفكرة الى غيرهم في شؤون الحياة اليومية . ويختلط العرب بهؤلاء فيحملون عنهم كثيرا من عاداتهم اللغوية بالاضافة إلى التطور الداخلي الذي كان يحدث في اللغة ، ولا يعي العامة خطورته ، وهذا هو لسان العامة .

وكان الخطب يسيرا في أول الأمر بدليل ان العلماء ألفوا كتبا في لحن العامة ومعنى هذا امكان احصاء اخطائهم ، وهذا يدل على ان لغتهم لم تكن ممسوخة تماما ولكن الخاصة يولدون بين العامة ويتعلمون لغتهم اولا ، حتى اذا اتقنوا اللغة الفصحى ظلوا مضطرين الى محادثة العامة بلسانهم كما قال المعري :

خاطبت باللحن أهل اللحن اونسهم
لأن عيبي عند القوم اعرابي

ونتيجة لهذا الاختلاط دخل في اللغة الفصحى كثير من الفاظ العامة وتعابيرهم بالاضافة الى التطور الداخلي الذي يحصل لاسباب كثيرة كالقياس الزائف والتلقن الخاطىء ، ولو حدث هذا في لغة أخرى خلاف اللغة العربية لدخل ضمن اللغة واعترف به ، لكن علماء اللغة كانوا لهذا التغير بالمرصاد ، فكل لفظ يعرض على القرآن الكريم والنصوص الأدبية العتيقة فما وافقها اجازوه ، وما خالفها رفضوه ، فنتج من هذا نوع من الكلام لا يعرفه العوام ولا يقبل به الخواص عرف باسم « لحن الخاصة » ، وقد وجد مجالا رحبا في اشعار المحدثين لا سيما المتطرفين منهم ، بل صار بعضه جزءا من مصطلحات العلوم والفاظها كقول الفقهاء باع فلان من فلان طعاما ، وقول النحويين : المفاعيل ، وقول العروضيين : فاصلة صغرى ، وفاصلة كبرى .

ظل هذا النوع من اللغة ينمو حتى اذا جاء العصر الحديث اتى رافد ضخم له ، وهو : « الترجمة » . فقد اراد الصحفيون ان يطوعوا اللغة العربية لتكون صالحة لمتابعة أحداث العالم ، وكذلك صنع العلماء وان كان للصحفيين اليد الطولى في هذا المجال ، وقد كان يلزمهم الاسراع بالاتيان ببدائل للالفاظ والتعابير الاجنبية التي لا غنى للصحفي عنها . وقد تفنن هؤلاء في هذا المجال مستخدمين اساليب كثيرة كالنفوذ الى الأصل اللغوي للكلمة المراد ترجمتها مثل المعطيات . ودائرة المعارف ، وداء الثعلب ، أو احياء كلمات قديمة لها صلة قريبة او بعيدة بالكلمة المراد ترجمتها كالجواز ، والبرق (التلغراف) . والسيارة . والقطار ، او الأخذ من أوضاع العامة كالمسرح والمفكرة أو القياس على اوضاعهم كالغواصة ، والدبابة ..

على ان ترجمة المفردات أهون اثرا من ترجمة الأساليب لا سيما ما كان منها مخالفا لقواعد النحو كقولهم : « هذه دبابات ومدافع الجيش» ، أو « رأيته أكثر من مرة» ، أو « نجح فلان رغم الصعاب » ، أو « جاء زيد ، بكر ، وعمرو » أي بذكر حرف العطف مع آخر المعطوفات فقط.

ولما ضم هذا الى ما تخلف من الاجيال السابقة استوى من هذا كله لغة ثالثة أكثر حيوية وطواعية لأغراض العصر ، وأقرب الى ذهن الانسان لأنه يقرأ بها كل يوم ، فنشأ جيل جديد على هذه اللغة فصنف بها فزادها هذا قوة وثراء ، حتى اذا دخلت في المنطقة غير الواعية من ذهن الانسان العربي، وهذه النهاية في استيعاب اللغة ، تمكن من ان يصطنع بها ادبا راقيا اعجب به الناس ، والأدب اقوى ركائز اللغة ، وهل صارت اللهجة التسكانية لسانا للايطاليين الا بعد ان نظم بها دانتي وغيره ؟.

مر هذا كله على اللغويين وهم غافلون فلما انتبهوا كانوا في احرج موقف . فما كان للناس ان يدعوا ما اصطلحوا عليه ، وما كان لهم السكوت على هذا .

وكيف يقبلون ، مثلا ، كلمة « مواطن » الأجنبية ، ويتركون الكلمة العربية الاصيلة « بلدي » ، أو يقرون تعبيرا أعجميا مثل « جاء انسان يدعى فلانا » ، ويذرون الاستعمال القرآني : « يقال له فلان ».

لذا فكر اللغويون في أوائل هذا القرن بتصحيح الاوضاع فكتب البازجي « لغة الجرائد » ، وكتب اسعد خليل داغر « تذكرة الكاتب » .

وقد حقق الكتابان الشهرة لكنهما لم ينجحا في تغيير شيء لانهما طالبا الناس بالمستحيل . ولنفهم هذا فلنتخيل ان انسانا يطلب من الناس ان يقولوا السلك الوظفي بدلا من الوظيفي ، أو يحاول ان يقنعهم ان قولهم « أسباب عديدة » يعني ، قليلة لا كثيرة أو ان قولهم فعل هذا بالاضافة الى ذاك يعني بالنسبة الى ذاك لا علاوة على ذاك ، أو يمنعهم من استعمال الفعل تأثر لأن كتب اللغة لم تذكره .

وقد وعى اللغويون هذا الاخفاق فحاولوا ان يتبنوا هذه اللغة بتوسيع مجال اللغة العربية لتبتلع هذه اللغة الجديدة ، اما كيف يصنعون هذا ؟ فانهم ينقبون عن سقطات اللغويين ، وعثرات المعجمات لا سيما ما كان يسجل كلام العامة منها كالقاموس وشرحه والمصباح .

والحق ان هؤلاء افرطوا جدا حتى ان مصطفى جواد يحتج بكلام ابن جبير وهو من اهل القرن السادس ، ومحمد العدناني يحتج بكلام صاحب « من القاموس » وهو المستشرق الانجليزي لين !

والطريقة الأولى لا يقبل بها اصحاب اللغة الثالثة لأنها تقضي على ما اصطلحوا عليه وتفسد أدبهم . فقول احمد رامي :

الصب تفضحه عيونه
وتنم عن وجد شجونه
أنا تكتمنا الهوى
والداء أقتله دفينه

فهذان بيتان من أجمل ما قيل في النسيب ، لكنهما رديئان عند عرضهما على قواعد اللغة لأن الصواب ان يقال « تنم ، على وجد » وان يقال « كتمنا الهوى » لا تكتمنا .

والطريقة الثانية لا ترضي اصحاب الفصحى لأنها تضيب اللغة بالتضخم اللغوي وتجعل قواعدها لا قيمة لها .

اذن فقد عجز اللغويون أن يصنعوا شيئا وانصرف الناس عنهم وانصرفوا هم عن الناس .

ويحاول اصحاب اللغة الثالثة ان يتقربوا الى اللغة الأم فلا تدل محاولاتهم الا على بعدهم من الفصحى وعلى غربة اللغويين .

فمحمد حسن عواد ـ رحمه الله ـ يأخذ في بعض مقالاته على احدى الكاتبات انها استعملت الفعل « رعب » وزعم أن الصواب « أرعب » فعكس الموازين لأن رعب هي الصواب وأرعب خطأ .

والدكتور كمال الطويل في مقال له نشر حديثا زعم ان قول بعضهم « التقى فلان فلانا » خطأ ، وأن الصواب « التقى فلان بفلان » فجعل الصواب خطأ ، والخطأ صوابا .

ودكتور ألف كتابا في لغة الاعلام اليوم فذكر فيه ان قولهم : رضي فلان بكذا خطأ ، وان الصواب : رضي فلان كذا ، مع انه في القرآن الكريم : « ارضيتم بالحياة الدنيا ».

فهذه الزلات تعني ان هؤلاء غرباء على اللغة ، ولا يستطيع اللغويون ان يفعلوا شيئا ، ولا يسعهم ان يقبلوه .

وقد يطلب بعضهم من اللغويين اكثر مما يسعهم ، محتجا بانه ثبت ان علم اللغة خير معين للتربويين في تعليم اللغة ، وهنا يعترض عليه بأن اللغة لا تنطلق من العقلية الفردية الواعية وانما تنطلق من عقلية المجتمع بأسره وعلم التربية إنما يخاطب الفرد لا المجتمع ، على الأقل فيما يتعلق بهذا المجال الذي يتجادلون فيه ، وقد يرى احدهم ان الخطب في هذا سهل لأن المجتمع عبارة عن مجموعة افراد ولكن المجتمع لا يتكون من الأفراد كما يتكون الحائط من الطوب ، وانما كما يتكون المركب الكيميائي من عناصره ، فالكلور والصوديوم ، مثلا ، يفقدان خواصهما تماما حين يكونان ملح الطعام فكذلك حال الافراد والمجتمع .

جواد محمد الدخيل



> □ ترجمة المفردات أهون اثرا من ترجمة الأساليب لاسيما ما كان مخالفا لقواعد النحو

اذا قالت حذام

البازعي يعلق على ظاهرة اختفاء بعض الاقلام

ظاهرة اختفاء الكثير من الاسماء الادبية المبدعة عن الساحة ظاهرة طبيعية هكذا قال الدكتور سعد البازعي الناقد المعروف واستاذ الادب الانجليزي بكلية الآداب بالجامعة عند اخر حوار صحفي اجرته الزميلة «مجلة الجيل».. واضاف البازعي معلقا على قوله ان ذلك من سنة الحياة بشكل عام.. واضاف ان هناك تغيرا ومدا وجزرا بالطبع وهذا لا يعني ان هناك مبررات قوية او ان هناك اسبابا واضحة بشأن اختفاء بعض الاسماء او ظهور بعض الاسماء..

□ د. سعد البازعي □

من درس الأدب السعودي أولا ..؟!

لا يزال الجدل قائما حول دراسة الأدب السعودي الحديث دراسة منهجية وعلمية وأول من قام بذلك من ادبائنا وكتابنا.. وقد علمت (حذام) ان الدكتور محمد بن سعد بن حسين يعتزم اثارة هذه القضية في زاويته التي تنشرها (ادب وثقافة) كل يوم اثنين تحت عنوان (كلمات في الأدب) كما تؤكد (حذام) ان الدكتور ابن حسين سيقدم طرحا جديدا لهذا الموضوع بدءا من الاسبوع المقبل ان شاء الله.

□ د. ابن حسين □

نزار يستعد للرد على الزيدان

أحد اصدقاء الشاعر نزار قباني بعث بقصاصة ما وجهه الاستاذ محمد حسين زيدان من نقد لاذع للقباني عبر الصفحات الأدبية بالشرق الأوسط للاطلاع عليها.. نزار عندما قرأ رأي الزيدان أبرق لصديقه واعدا بالرد على الزيدان بمقالة مطولة.. ولم يحدد نزار أين سينشر رده.. أو ما هو مضمونه..؟؟ رد القباني سيحرك الوسط الأدبي بقضية حساسة ربما تدخل فيها اطراف اخرى.

□ نزار قباني □



□ محمد حسين زيدان □

النور اعلنها في ابها

علق عدد من حضور محاضرة الاستاذ عبدالله نور عن الشنفرى والتي القاها في ابها بدعوة من النادي الأدبي هناك قائلا: ان عشق عبدالله نور لشعر الشنفرى والذي يشاركه فيه الشعراء الشباب بشكل اجماعي يؤكد من جديد انضمام عبدالله نور الى شللية الحداثة وان ذلك معروف مسبقا الا ان هذه أول مرة يعلنها النور بشكل علني.

لحدهم علق حول هذا الموضوع قائلا: ان الشعر الحديث ماهو الا امتداد لشعر الشعراء الصعاليك.



□ عبدالله نور □

باطرفي و «م ٣»

بعد تخلي الاستاذ عبدالله جفري عن الاشراف على «المجلة ٣» وهي الملحق الثقافي للزميلة مجلة «المجلة» واسناد الاشراف عليها للزميل خالد باطرفي تفاءل عدد من الأدباء الشباب بذلك لأن الباطرفي وعدهم بأن ينقل صوتهم وابداعاتهم عبر المجلة ٣ للوطن العربي وسيخصص الجزء الاكبر منها للأدب السعودي بشكل عام.

باطرفي يعمل بحماس هذه الأيام لطرح عدد من القضايا الأدبية واستقطاب عدد من الأدباء والكتاب السعوديين للمساهمة في انجاح (م ٣) .. تمنياتنا لخالد باطرفي بالتوفيق.

النقيدان.. اراء جريئة

الشاعر الاستاذ عبدالعزيز النقيدان عضو النادي الأدبي بالقصيم قال عددا من الآراء الجريئة حول الساحة الأدبية وما يدور فيها وذلك من خلال لقاء مطول أجرته معه الصفحة سينشر خلال الايام القادمة.

ومن المتوقع ان يثير لقاء النقيدان عددا من الأدباء وخاصة الشباب لهجومه العنيف على الحداثة وشعرائها.



□ عبدالعزيز النقيدان □

السباعي سبق السياب وعبدالصبور في الشعر الحديث

أحد الشعراء من جيل الشيوخ.. قال ليس الشباب هم أول من ادخل الشعر الحديث الى الأدب السعودي حيث يقول ان اول من نظم الشعر الحديث هو الاستاذ الأديب الراحل احمد السباعي وبعد ان هوجم من النقاد والأدباء عدل عن كتابته فادخل المسرح للأدب السعودي وذلك قبل ٥٠ عاما من الآن.

أحد الشعراء الشباب قال: يكفينا فخرا ان أحد روادنا كان له السبق في ادخال الحداثة في الأدب السعودي وبذلك يكون السباعي سابقا للسياب وصلاح عبدالصبور في كتابة الشعر الحديث.



□ عبدالله جفري □

حوار ساخن حول القصة القصيرة في المملكة مع محمد الشقحاء



القصة القصيرة في بلادنا تجاوزت القصة القصيرة في الوطن العربي.. ولا

اطلب من الآخرين مشاركتي همومي..!!

الواقع ـ هو الذي يفرض نفسه على القاص ليكتب عنه ومنه

اتمنى من الروائي ابراهيم الناصر ان يفاجىء الوسط الادبي برواية جديدة او اكثر..!

حوار: خالد احمد اليوسف
تصوير: علي العنقلي

لماذا عبدالله نور يحفظ قصائد فواز عيد عن ظهر قلب ويتلوها في المحافل.؟

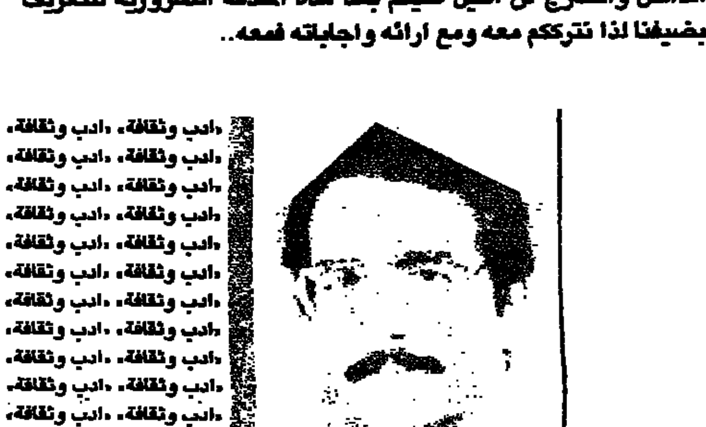
محمد المنصور الشقحاء.. كاتب من بلدي خرج الى هذا العالم في عام ١٣٦٦هـ ـ القصة القصيرة وبعض من الشعر والمقالة هي علله الادبي... بعد خمسة عشر عاما من الممارسة الكتابية والمعاناة الداخلية جاءت النتيجة خمس مجموعات قصصية هي..

البحث عن ابتسامة ـ حكاية حب ساذجة ـ مساء يوم في اذار ـ انتظار الرحلة الملغاة ـ الزهور الصفراء..

وله مجموعتان شعريتان هما

معاناة ـ بقايا وجود...

اما الاعمال التي نشرت له بالاشتراك فهي كثيرة وكلها اصدرها النادي الادبي بالطائف وهو احد المؤسسين لهذا النادي وعضو في مجلس ادارته وبنفس الوقت يقوم بامانة السر.. نشر له الكثير من الاعمال القصصية في الداخل والخارج لن اطيل عليكم بعد هذه المقدمة الضرورية للتعريف بضيفنا لذا نتركم معه ومع ارائه واجاباته فمعه..



لكي نتجاوز ازمة النقد

بقلم: احمد فضل شبلول

عندما يعلن ناقد كبير مثل د. عبد القادر القط في شجاعة وصراحة انه يعجز احيانا عن ادراك اتجاهات بعض الاعمال الادبية الجديدة وقيمتها الفنية، وعندما نرى ان كثيرا من ادبائنا قد اوغلوا في متاهات التجديد، وقد انكفأوا على محاولات التجريب دون ان تصحبهم في ذلك رؤى نقدية او اشارات تقول لهم اما كفوا عن هذا العبث او تصحح لهم مساراتهم الابداعية او تقول لهم فعلا هذا هو الطريق الابداعي الصحيح فاسلكوه.. وعندما تختلط اصوات الادعاء بأصوات الاصالة دون ان تأخذ الاصوات الاصيلة والمتميزة حقها من الذيوع والانتشار والنقد.

عندما يحدث هذا في حياتنا الثقافية نحس فعلا بوجود ازمة في النقد.. وانا لست من هواة اطلاق مصطلح (ازمة) على كل شيء في حياتنا الثقافية وغير الثقافية. ولكن قراءة الواقع الادبي والثقافي بشيء من التدقيق يشي فعلا بان هناك ازمة نقد، وان كنت اعترف صراحة بأنه لا توجد ازمة مماثلة في الابداع، فالجيل الحاضر من الكتاب له قدرة ابداعية اكثر من الجيل الماضي كما يقول د. زكي نجيب محمود.

ان الأمر يحتاج الى شيء من التقعيد او التأصيل او المنهجة او التصنيف لما هو موجود من ابداع حقيقي.

اذا حدث مثل هذا فاننا نكون قد تجاوزنا الأزمة لندخل في قضية اكبر واعمق واخطر مثل مدى احتياجات انساننا العربي النفسية والاجتماعية والاخلاقية ـ على الاقل ـ لما هو مطروح من ابداع ونقد، هل نقبل كل ما هو موجود على الساحة الابداعية؟. هل يتفق كل ما هو موجود مع قيمنا ومعتقداتنا وافكارنا وتقاليدنا العربية والاسلامية؟.

اذا حدث مثل هذا فاننا سوف نقوم بالغاء كثير من الابداعات الخارجة ونخلعها

.. ووقتها

سنشعر بالفعل ان الابداع الادبي والابداع النقدي يمثلان مصدرا ثقافيا ومعينا لا ينضب في حياتنا.

ـ الابداع في داخلك هل تستطيع معرفة عمره..؟

■ حتى الآن لم اصل الى تحديد معرفي.. او بمعنى اصح تاريخي انما كل ما اذكر انه في عام ١٣٨٨هـ نشرت لي قصة بعنوان «ثورة» في مجلة اليمامة كما انه في عام ١٣٨٩هـ نشرت لي قصة بعنوان (الهندية) في مجلة البيت السعيد اللبنانية استطعت ان اقتنع بانها البداية الفعلية لاني وجدت اسمي ضمن فهرس المحتويات مما اعطاني قناعة بانني استطيع في زمن قصير تجاوز صفحة القراء او ما يسمى بالاقلام الجديدة علما انه سبق ذلك محاولات شعرية ومقالات ادبية من خلال صفحة دنيا الادب في جريدة المدينة التي كان يشرف عليها آنذاك الاديب سباعي عثمان القاص المعروف والذي يرجع له الفضل الاول في تبني افكاري ورصد خطواتي حتى وصلت الى ما انا عليه الآن ـ احد فرسان القصة القصيرة في المملكة بل في الوطن العربي وقد أخذت المجلات المتخصصة في نشر اعمالي وادراج اسمي ضمن قائمة الاسماء المتميزة..

ـ المتابع لسيرتك يجد انك تكتب القصة والشعر والمقالة.. فأيها اقرب لذاتك وبأيها تستطيع التعبير عن معاناتك اكثر ـ طبعا القصة والشعر..؟

■ القصة .. والقصة القصيرة بالتحديد المكان الذي ارتاح له عند لجوئي اليها حيث انني اشعر بانني في وجود اخر وانبعاث جديد خاصة عندما تتبلور حالة الانفعال عن عمل اما الشعر.. فرغم توقف النزيف الداخلي لتليد مراحل الجفاف والعطش وانتحار الحلم فوق الشعاب المسمومة الجأ اليه عند البكاء وهذه المرحلة اعيشها عندما يدلهم الظلام وتغلق جميع المنافذ هنا اشعر بان عطش الحلم وانسحاق الحروف كلمات عطاش هي بقايا وجود ضاع في الزحام بعد ان بهرته الالوان فيكون الحلول ويتواجد التوحد..

اما المقالة فماذا اقول عنها وتجربتي لا تحدد ولا تقوم انما الجأ اليها عندما تكون هناك ممارسات خاطئة او صور كاريكاتيرية تطرح باسم الادب او الثقافة.. فاطل برأسي حذرا لانني احترم الجميع رغم الممارسات الفجة والمضحكة اذ يكفي اننا نطالع يوميا اشياء تقدم باسم الادب واناس يدعون انهم ادباء.. انما في اغلب الاوقات اتوقف عن كتابة المقالة..

ويكون وجودي... او عالمي الخاص لو حددنا بدقة القصة القصيرة بكل تفاعلاتها وصعودها وهبوطها..

ـ النقاد كتبوا عن اعمالك ولا زالوا ولكنهم يتفقون على تقليديتك وعلى عدم تطورك لا في الشكل او المضمون او اللغة بماذا ترد عليهم..؟

■ ردي على النقاد ولو انني حتى الآن اقول ذلك بكل صدق لم يستطع اي ناقد سعودي او من يمارس الادب عن طريق النقد في بلادنا من الاخوان العرب المقيمين الدخول الى عالمي الخاص الذي أعيشه.. ومن هنا حتى لا يفتضح امرهم يهربون الى ترديد ما في قاموسهم وسطحيتهم المتهالكة بانني ارفل في دوامة التقليدية والرومانسية.. وان لغتي ركيكة وهناك اخطاء لغوية.. الخ هذا بند أول والبند الثاني الذي يؤكد ذلك ما حدث في امسية نادي جازان الادبي القصصية التي شارك فيها الاستاذان محمد علوان ومحمد علي قدسي لم يستطع الناقد الكريم المشارك الدخول الى عالم قصة الامسية «الزهور الصفراء» رغم ان الوطن العربي يعيش حرب بيروت وقتال الخليج ودوامة صراع الديكة كما ان ناقدا اخر استكثر في لقاء اذاعي رغم اختياري له لوثوقي بانه يستطيع الامساك بطرف الخيط حتى يلج الى عالمي فكان ان انكشف جهله بابسط اصول النقد ولما ساله المذيع عن مدى استيعابي لمرحلة اللاوعي في قصصي استكثر ذلك وكابر بشكل اعتباطي رافضا استيعابي لهذه المرحلة ولم يستطع التدليل لانه لا يوجد في الوطن العربي من استوعب مرحلة اللاوعي..

ومن هنا اعود للقول انه حتى الآن رغم من تحفل بهم الساحة ويندرجون تحت لقب نقاد فقد فشل الجميع في معايشة عالمي ومشاركتي الهاجس انما قد يتبلور هذا الناقد في الايام القادمة.

ـ القصة القصيرة لديك.. ماذا تعني.. ولماذا كتبتها .. وماذا تطلب منها ولها..؟

■ القصة القصيرة تعني المسكن الذي يخدر او يلطف الم التمزق وهاجس الرعب.. ومرحلة القتل وغدر الطريق وانسحاق الانسانية تحت الاقدام... وهذا المسكن رغم انني الجأ اليه ليشاركني البكاء غير انني اخرج معه بهم جديد ارتاح له يعيد لي بعض الوجود الذي افقده كل يوم بل كل لحظة في ثنايا حياة يتلبسها الدمار..

اما ماذا اطلب منها فانني اطلب شيئا واحدا مشاركة الآخرين همومي رغم ان هذه نرجسية..

اما ما اطلبه لها فلا شيء لانها اي القصة بذاتها حياة متكاملة فماذا يطلب الباحث عن الحياة من الحياة اذا واجهها وهو مكتف اليدين وفي صدره اناة وفوق خده عبرة..

ـ هل مطلوب من القاص ـ في نظرك ـ ان يسير على المدارس والمذاهب المقننة عند كتابة القصة ام ان القصة هي التي تسير القاص ام ان القاص يسير المدارس والمذاهب ام لا هذا ولا ذاك وانما الناقد يضع العمل في المكان المناسب.. ام ماذا ترى انت..؟

■ المبدع الحقيقي او بمعنى ادق القاص الحقيقي هو الذي يستطيع ايجاد نهج متميز.. اذ ان هذه المذاهب والمدارس انما تكونت بعد ان كان المبدع هو الذي يوجد مثل هذه المذاهب او المدارس ليس من العدل ان تطالب القاص بأن يكون تابعا... انما الناقد هو الذي يستطيع تقويم ذلك واذا كان هذا الناقد ملتزما فانه يستطيع الهروب من تلقيه الخارجي عند دخوله الى اي نص قصصي ومعايشة هذا النص من خلال مكتسبات القاص ونحن نفتقد هذا الناقد.. ولهذا من خلال المتابعات المطروحة لا نجد الجديد ولا نستطيع ان نقول ان ما يطرح الان هو فعلا الدراسة الواعية او النقد الجاد الذي يستطيع ان يقوم...

ـ ماذا تقول عن القصة .. هل من المفروض ان الواقع يفرض نفسه على القاص ليكتب عنه ومنه ام ان القاص يفترض منه البحث والقيام بهذه المهمة ام هناك اشياء اخرى يدركها القاص...؟

■ اذا كان الواقع هو البيئة اي المحيط الذي فيه يكون المبدع فانا مع من ينادي بان الواقع يفرض نفسه على القاص ليكتب عنه ومنه اما الافتراض وخلق اوهام ومعابر اخرى من اجل الخلق فهذه اشياء منتهية مع الايام لانها مكتسبات وقتية وهنا عند ما يصل القاص والمبدع الى مرحلة زمنية في عمره يتوقف لانه غير صادق بدعوى البحث عن لقمة العيش معارك الحياة اليومية من عمل وهموم عائلية..

ومن هنا استطيع ان اؤكد بأن الواقع الذي تعيشه كأفراد هوالهم الكبير الذي نمارسه يوميا فاذا لم تمارسه كعطاء ابداعي قصة شعر فماذا نمارس هل نستعير هموم الجيران وهم لا يدركون همومنا هل نمارس طقوس سكان واق الواق رغم ان طقوسنا اقدم وارسخ.. وهذا ما يعيشه المحفل الادبي في بلادنا وهذا يكفي...! يتكون هنا وهناك اكثر من علامة استفهام واشارة تعجب..

ـ القراءة ماذا تمثل لك كقاص... هل انت متابع للقصة العربية والمحلية خاصة.. وهل تتنوع قراءاتك..؟

■ القراءة رافد يومي امارسه في المكتب في النادي في البيت في المقهى بين اوراق اللعب من خلال عيون الاصدقاء وحديث اطفالي ومنها استطيع اكتساب لغة جديدة وبيانات جديدة واوامر لا تقبل المراجعة..

اما هل انا متابع للقصة العربية والمحلية فاقول نعم اذ تحفل رفوف مكتبتي بالعديد من الاعمال السعودية والاعمال العربية من الخليج الى المحيط ابتداء من احسان عبد القدوس ونجيب محفوظ وحتى عبدالرحمن منيف والطاهر وطار وكاتب ياسين وغالب حمزه ابوالفرج ومحمد علوان ورقية الشبيب وسميرة بنت الجزيرة وزيد مطيع دماج وليلى العثمان ولطيفة السالم وامل شطا عبدالحميد صدوقة والطاهر بن جلون بالاضافة الى حرصي على قراءة ما تقدمه صحافتنا اليومية والاسبوعية والشهرية في القصة والشعر.

وهناك امر غريب انا مدمن قراءة شعر اكثر من قارىء قصة او رواية لذا الجأ لبعض ما تحويه مكتبتي بين آن وآخر.

ـ بعد كل هذه التجربة.. هل كتابة القصة عملية سهلة ام فيها صعوبة ام لا هذه ولا تلك ولكل قاص تجربته ولك تجربتك..؟

■ ان قلت ان كتابة القصة فيها صعوبة فانا مكابر... وان قلت كتابة القصة سهلة فانا مزيف وامر مؤكد ان لكل قاص تجربته الخاصة..

واستطيع ان احدد تجربتي في كتابة القصة بانني عندما اكون في دوامة العمل الرسمي وهموم الاسرة وهاجس الاحداث التي يصطخب فيها العالم من حولي حتى حافة الهاوية اقول في هذه الدوامة ابحث عن ورقة وقلم والج عالمي الخاص الذي يتبلور قصة ـ اتحرق شوقا لنشرها..

ـ الرواية في رأيك هل هي موجودة الآن في بلادنا..؟

ام لم تتجب بعد..؟ ولماذا.؟ وبالنسبة لك متى تأتي مرحلة الرواية..؟

■ الرواية موجودة في بلادنا ونستطيع ان نحدد اسماء في هذا الفن وهم المرحوم حامد دمنهوري والاستاذ ابراهيم الناصر الذي اتمنى ان يفاجىء الوسط الادبي برواية جديدة او روايتين او ثلاث دفعة واحدة بعد هذا التوقف الطويل والمكتبة السعودية على استعداد لاستقبال اسماء جديدة تضاف الى سميرة بنت الجزيرة وغالب حمزة ابوالفرج وهدى الرشيد والدكتور عصام خوقير والدكتور محمد عبده يماني وفؤاد عنقاوي..

اما بالنسبة لي فقد مارست كتابة الرواية كتجربة اولى ولا زالت مخطوطة للذكرى رغم انني كتبت المقدمة وسجلت الاهداء وهذا شيء خاص حتى الآن لم اصل الى مرحلة القناعة بان يشاركني الآخرون هذه المحاولة اما متى تأتي مرحلة الرواية فهذا امر تحديده صعب..

ـ هل من الممكن ان تعطينا رأيك حول القصة القصيرة في بلادنا بعد وصولها الى هذا المستوى الجيد..؟

■ القصة القصيرة في بلادنا تجاوزت كل التصورات وكثيرا ما اردد في المجالس الخاصة بان القصة في بلادنا تجاوزت القصة القصيرة في الوطن العربي ولا وجه للمقارنة انما يعاب على كتابنا تجاهلهم لهذه الحقيقة ومحاولتهم ترسم خطى اشخاص في مثل تكونهم ورغم التباين في التجربة تجربتهم واحدة..

وهذه حقيقة نعيشها منذ خمسين عاما اي بمعنى اصح مع بداية النهضة الوطنية في بلادنا التي شملت الاقتصاد والاجتماع والثقافة ومن هنا وصمنا بأننا مقلدون واتباعيون.. الخ..

فلو حطمنا قمقم الاحترام المزيف الذي ضيع شخصيتنا كان التكون الحقيقي الذي لا شك سوف يبهر الانظار ويعيد الحسابات الى واقعها الفعلي والنماذج كثيرة ابراهيم الناصر، محمد علوان، عبدالعزيز مشري، فهد الخليوي، فهد العتيق، محمد علي الشيخ، عهود الشبل، شريفة الشملان.. رقية الشبيب، قماشة السيف، حسين علي حسين، فوزية البكر، هند باغفار. الذاكرة تزدحم بالاسماء ورفوف المكتبات تعج بالاعمال المحلية المتباينة وهذا يدل على صدق مقولتي..

ـ الشعر هل لا زال حيا في داخلك وتمارس اخراجه ام انك تكتفي بالقصة..؟

■ العطاء الشعري... بلا شك ما زالت جذوته تستعر في داخلي ولكن هل حقا ما قدمت يندرج تحت لواء الشعر الحقيقي.

وكأمر تاريخي (معاناة) صدر عام ١٣٩٦هـ اي انه من الاعمال الاولى التي نشرت في بلادنا مع حركة الشعر الحر والمرسل الذي وصل الى قصيدة النثر ومع ذلك رغم الاكتفاء الذي وصل الى مرحلة القناعة بالقصة فانني بين وقت واخر ارسم بعض الكلمات منها ما يفرج عنه وينشر ومنها ما لم يكتمل حتى الآن ومنها ما حجبت عنه الرؤيا لأمر في نفس يعقوب.

ـ الشعر ـ بالتأكيد ـ عملية ابداعية اصعب من القصة والرواية.. ماذا تقول انت عنها كمجرب لهما وايهما اصعب من الآخر..؟

■ لماذا نترسم دروب الصعب.. واي جدلية تؤكد ان هناك أمرا صعبا وأمرا سهلا ولماذا لا نقتنع بمرحلة الاتقان كتفاعل وبناء...

لا شيء صعب.. ولا شيء سهل الا اذا كانت العملية مزيفة وايجادها كان لمجرد المناسبة فحقا يكون الامران الذي يتبلور من خلال الاستجابة والتواجد..

اما كمجرب.. فأقول هل من جرب العطاء قمين بأن يقول عن تكون عمل ابداعي قدم صفة من هذه الصفات..

في نظري ان المبدع الحقيقي يترفع عن هذا الابتذال اليومي الذي نعيشه بكل ما فيه من ترد وانهيار..

ـ وصل شعراؤنا الى بغداد وجرش وغيرها وصفق لنا الجميع.. هل فعلا شعرنا يستحق هذا.. وان الذين ذهبوا يمثلون شعرنا..؟! أو ان هناك من هم افضل منهم هذا اذا كان لدينا شعر بهذه الجودة وهذه الكثرة..؟

تهمة وجهها اكثر من واحد لشعرنا وشعرائنا.. انت كشاعر وقارىء ماذا تقول..؟

■ كقارىء اقول الشعر عاد الى موطنه الحقيقي في ربوع نجد وتلاع الحجاز وصحارى الجزيرة العربية والحاضر المعايش يؤكد ذلك..

ومن مثلنا في بغداد وجرش خاصة عبدالله الصيخان ومحمد الثبيتي وهما صديقان يستحقان ذلك وهما من خيرة شعراء الشباب في بلادي انما لا يوجد من يباريهم فهذه مغالطة او لو تم اختيار بدلاء فهل سوف يكون الاعجاب اقول نعم هنا علي الدميني ـ سعد الحميدين واحمد الصالح وغازي القصيبي ومحمد حسن فقي وحسن عبدالله القرشي ومحمد علي السنوسي وصالح الصالح واحمد عائل فقيه ومحمد عبيد الحربي.. أي بمعنى اصح البديل وارد والاسماء الجيدة اكثر من ان تحصى..

والتهمة مردود عليها بهذه الاسماء وهذا العطاء انما التناحر غير المجدي بين المبدعين من جهة والنقاد من جهة اخرى سمح لهذه المقولة ان تلج دون استئذان الى ساحتنا الادبية فصدقناها حتى ان الاديب عبدالله نور اصبح يحفظ قصائد فواز عيد عن ظهر قلب ويتلوها في المحافل

ـ رأيك في الحركة الشعرية في بلادنا..؟

■ يخيل لي ان اجابتي على السؤال السابق تفي بالغرض فالشعر في بلادي بألف خير منذ تبوأ المرحوم محمد حسن عواد مع حمزة شحاته وضياء الدين رجب وحسين سرحان زمامه واخذ من بعدهم نهج السلف وحلق الشداة في كل مربع وناد..

ويكفي هذا الزحام والتباين من خلال ما يطرح من قصائد في صحافتنا وما يصدر من مؤلفات..

ـ النقد عندنا يتراوح بين الصعود والنزول بين فترة واخرى ماذا تقول عنه وبماذا تتوجه اليه..؟

■ النقد في لغة العرب التقويم واخواننا متسنمو سدة النقد عندنا منهجهم التقويم والاصلاح بغض النظر عن الابداع والمعاناة.. أي بمعنى اصح دور سلطوي ووصي في ذات الوقت من خلال فرض اسماء ورفض اسماء وهذا وايم الحق هو السفه ومركب نقص.. وما دام هذا هو حال النقد عندنا فما هو الرجاء المطلوب.. وبماذا يتم التوجه ولو قلبنا سفر الادب في بلادنا لترحمنا على واقعنا الادبي منذ عشرين أوثلاثين عاما اذ انه رغم الحدة في النقاش برزت اسماء وتكونت اراء وتبنى كل جماعة فكرة ينافحون عنها او مبدأ يطرحونه لاشعال اتون الساحة الادبية اما الآن فكل زامر يعزف لحنه متجاهلا الاخرين.. ومن هذا المنطلق غير الجدي في الطرح والمناقشة والخروج بالحوار الى جوانب مهملة كما عشنا في نقاش الدكتور الفوزان والغذامي او المفدى والضبيب او عبدالله ابن ادريس وابن خميس حيث التعنت والتعسف الذي لا يجدي ولا يستفيد المتابع ولا نقاد المرحلة..

ـ مَنْ من النقاد اعجبك نقده وحاولت مراجعة عملك بعد نقده لك لاصلاح ما يمكن اصلاحه ـ طبعا نقد عمل لك سواء كان عملا شعريا او قصصيا ولماذا..؟

■ توسمت خيرا في الدكتور محمد بن سعد بن حسين خاصة وقد تناول مجموعة انتظار الرحلة الملغاة بشكل ايجابي من خلال برنامجه من المكتبة السعودية في اذاعة البرنامج العام انما مع الاسف توقف عن تناول بقية الاعمال الاخرى رغم حرصي على الاستفادة من وجهات نظره النقدية.. وذلك لممارسته الفعلية للنقد عبر الصحافة ومن خلال تدرجه في سلم التعليم والمادة التي يدرسها.. اما ان يقوم المبدع بأصلاح ما يمكن اصلاحه فاظن ان ذلك تجاوز ولا يمكن للمبدع ممارسة ذلك لأن الابداع الحقيقي هو تطور المبدع من الداخل وليس من خلال التوجيه.. والشواهد في هذا المجال كثيرة اقربها القاص الامريكي جون شتاينبك الذي ووجه باتهامات عديدة فلم يتوقف وكان ان قدم شتاء الشخص وغيرها من الاعمال الروائية التي فرضت اسمه على الادب الامريكي عنوة..

ـ مَنْ من شعرائنا وقاصينا ونقادنا نال اعجابك ولماذا..؟

■ بالتحديد هناك اعمال شعرية وهناك اعمال قصصية واذا كان لا بد من ذكر اسماء فلا مانع من التكرار في الشعر بالاضافة الى حسين سرحان ومحمد حسن فقي وحمزة شحاته وناصر بوحيمد.. محمد الفهد العيسى في لبديا وعلى مشارف الطريق وسعد الحميدين في رسوم على الحائط واحمد الصالح في سقوط العراق وغازي القصيبي في معركة بلا راية اما في القصة فحدث ولا حرج البداية من خلال المرحوم حامد دمنهوري في ثمن التضحية وابراهيم الناصر في جميع اعماله وخاصة عذراء المنفى.. وثقوب في رداء الليل.. وفهد الخليوي وجبير المليحان وعبدالعزيز مشري وحسين علي حسين في ترنيمة الرجل المطارد ولطيفة السالم في الزحف الابيض ورقية الشبيب في حلم اما لماذا فهذا عائد لاحساسي بان ما قدمه هؤلاء شيء مما يعتمل في داخلي ولم استطع كتابته اما النقاد بالاضافة الى الدكتور محمد بن سعد بن حسين هناك عبدالله نور ولو انه يعيش طقوسا خاصة والدكتور منصور الحازمي ولو انه يكتفي الآن بالهوامش غير المجدية كممارسته النقدية الاخيرة لديوان هيام حماد والاستاذ محمد العلي الذي اتمنى ان يكون شاملا ولا يكتفي بخاص الخاص.

ـ النشر للابداع ـ ككتاب ـ حي ميت في هذه البلاد كيف تفسر هذا وماذا تقول عنه..؟

■ حقا النشر في بلادنا حي ميت..حي من خلال المبدع وهدير المطابع ومعاناة المبدع مع وزارة الاعلام من خلال ادارة المطبوعات.. وهذا هو الجانب الحي ويأتي الجانب الآخر الميت فشل التوزيع الانكباب على ابواب الدوائر الحكومية..

[البقية على ص ٣٠]

مارست كتابة الرواية.. ولكن لم اصل الى مرحلة القناعة

○ لم يستطع اي ناقد دارس للقصة الدخول الى عالمي الخاص ○

اعلان منافسة حكومية
للمرة الثانية

١ - رقم المنافسة: ٢٢
٢ - اسم الجهة المعلنة: وزارة العمل والشئون الاجتماعية - وكالة الرعاية الاجتماعية.
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مبنى دار الرعاية الاجتماعية بمكة المكرمة.
٤ - قيمة وثائق العملية: عشرة آلاف ريال (١٠,٠٠٠)
٥ - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات - وكالة الرعاية الاجتماعية.
٦ - آخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٥/١١/١٠هـ
٧ - مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات - وكالة الرعاية الاجتماعية.
٨ - موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/١١/١١هـ
٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الثالثة - مباني.
١٠ - ملاحظات:
يرفق بالعطاء كل من:
أ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول.
ب - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
جـ - صورة من السجل التجاري سارية المفعول.
د - بيان بالاعمال والخبرات السابقة.
هـ - ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء.
و - بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٥/١٠/١١هـ وحتى ١٤٠٥/١١/٣هـ ويشترط لذلك نشر الاعلان بجميع الصحف المحلية.
ز - توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظروف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك.
والله الموفق

النص الكامل للمؤتمر الصحفي لرائد الفضاء العربي الأول



جلالة الملك وضع كل امكانات الدولة في سبيل انجاح المهمة التاريخية

سمو ولي العهد وسمو النائب الثاني تابعا المهمة هنا وفي امريكا

تحتضن مدينة الرياض اليوم رائد الفضاء العربي المسلم سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم عبدالمحسن البسام والفريق العلمي السعودي وبهذه المناسبة العزيزة ومشاركة أهالي منطقة الرياض افراحهم يسعد «الجزيرة» ان تعيد نشر النص الكامل للمؤتمر الصحفي الهام الذي عقده سمو رائد الفضاء العربي المسلم سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والذي حضره معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ووكيل وزارة الاعلام الاستاذ ابراهيم القدهي والذي تمثلت فيه الصحف المحلية برؤساء التحرير.

امامنا الكثير من العمل والكثير من الطموحات تحتاج للمتابعة

الطائف - واس - عقد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أول رائد فضاء عربي مسلم مؤتمرا صحفيا ظهر الاثنين الماضي بفندق مسرة انتركونتننتال بالطائف حضره معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ووكيل الوزارة ابراهيم القدهي كما شارك في المؤتمر المقدم عبدالمحسن البسام ورئيس فريق البحث العلمي السعودي الدكتور عبدالله الدباغ .

كلمة وزير الاعلام

وقد استهل معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر المؤتمر بالكلمة التالية ..

بسم الله الرحمن الرحيم

فالله الحمد رب السموات رب الأرض رب العالمين وله الكبرياء في السموات والأرض وهو العلي الحكيم.

ايها الامير الرائد والزميل الاعلامي العائد سلطان بن سلمان ايها الاخوة الاكارم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ومرحبا بكم اليوم في هذا اللقاء الاعلامي الحافل ايها الزميل الكريم ها انت معنا اليوم بعد فراق حسبناه الدهر وقد اعادك الله الينا قرير العين بطموحك واما لك على القدر بما انجزته من مهماتك واعمالك انت معنا اليوم بكل ما مثلت به الاسلام عقيدة والعروبة وطنا انجح رحلة فضاء علمية لخدمة تسخر في خدمة الانسان اذكرك يوم جئت تقضي الي بسر عزمك على اتخاذك قرارك الخطير واذكرك بما قلته لك يومذاك ان فعلت وانت لها اهل كتبت صفحة جديدة مشرقة في سفر الامجاد الحافل ببطولات الآباء والأجداد وفتحت لابناء جيلك في العالمين الاسلامي والعربي بابا طالما حسبوه وهما وسرابا فاذا عزمت فتوكل على الله في الزيارة الثانية جئت تودعني وتودعني تقرير اعمالك في الاعلان والاعلام وقرات في عينيك يومها قصة بطل خلده التاريخ بمداد الشرف والفخار جدك الراحل العظيم عبدالعزيز طيب الله ثراه ومضيت وزميلك وقد اصبح الحلم حقيقة وواكبنا كل يوم من ايام التدريب والاعداد للحدث الكبير وانطلقت الرحلة المباركة بسم الله مجراها ومرساها .

واخذنا نتابع دورتك حول الارض حتى كانت لحظة لقائك الأول مع المليك الوالد الذي رعى نهضة العلم في مهدها ورآها تشب وتنمو عملاقة حتى راى فيك ثمرة مباركة من ثمارها رأيناه يحدثك ويرنو اليك وانصتت الأوطان والشعوب الى حديث جلالته ثم سمعناك تحدثه ورأيناك تماما كما نراك معنا اليوم الا انك كنت تقاوم انعدام الجاذبية بقوة جاذبيتك المعهودة.

ايها الزميل الكريم سلطان بن سلمان بينما كنت تجوب ملكوت الله تعمل لوطنك وتتلو كتاب الله كان على الارض قلب ام رؤوم يطوف بيت الله ومعه كانت قلوب الملايين من الامهات اللاتي شاركتها كل لحظة حدب ودعاء وحنان هنا وهناك في كل الأوطان فاحاطك الله بعين رعايته وردك الى مليكك ووطنك والى ابويك والينا مردا جميلا فمرحبا بك نحن هنا اليوم معك اعلام واقلام هل اقول لتكريمك فأي تكريم اغلى واحلى من تكريم جلالة الملك المفدى لك ولزميل دربك البسام ولفريق العمل والعلم الذي رافق هذا الانجاز ام اقوم بالترحيب بكم جميعا فأي ترحيب يفوق في وصفه تلك المشاعر الفياضة الصادقة التي استقبلكم بها المواطنون بالأمس على ارض المطار ومزاجها عبرات الفرحة وخفقات القلوب والدعوات اذن نحن اليوم هنا ايها الزملاء العلماء مع نخبة خيرة من رجال الصحافة وصناع الكلمة جاؤوا يسألونكم الاخبار ويبحثون عن الاسرار ويتساءلون ايها الأمير الرائد ماذا رأيت الارض وهل رأيت اهلها يقتتلون عليها ويسفكون فيها الدماء هل من دليل رأيته هناك او من دعا عساه قد مر بك في طريق الاستجابة الى السماء بان ينزل الله علينا من رحمته فيضا من التوبة ويعطرنا ماء غدقا سجاجا ينبت في نفوسنا الحب ويطهر منا القلب ويروي من ارضنا الجدب وينشر بيننا العدل ويشيع على ارضنا السلام وما ذلك على الله بعزيز .

كلمة الأمير سلطان

وبعد ذلك تحدث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في هذا المؤتمر وقال سموه «بسم الله الرحمن الرحيم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته الاخوة الزملاء وقبل كل شيء انتم زملاء تعرفون هذا الشيء وان شاءالله تتذكرون هذا الشيء في وقت الاسئلة احنا زملاء وعملنا وعملت مع الكثير منكم خلال عملي في وزارة الاعلام وان شاء الله استمر في العمل . والحقيقة اليوم تكريم معالي وزير الاعلام والدي ورئيسي في العمل واخي الكبير وصديقي العزيز الشيخ علي الشاعر له اثر كبير في نفسي وتكريم منسوبي وزارة الاعلام كذلك له اثر كبير في نفسي انا من موظفي وزارة الاعلام من فترة وكلكم تعرفون من خلال تعاملي مع بعضكم في مجال عملي التكريم الذي حصلنا انا وزملائي المقدم عبدالمحسن البسام والفريق العلمي وبعض الجنود المجهولين في الحقيقة بل حصلهم تكريم يدرون ما تعرفون انتم وعملوا ليل نهار حتى بعضهم اتذكر كان ما ينام اربعة خمسة ايام في امريكا وكنا نعتقد ان بعضهم قد نقل المستشفى يعالج ما عرفتموهم وهم على حسب طلبهم طلبوا انهم ما يعرفوا اداريو البرنامج عملوا ليل نهار حتى ظهر بالصورة التي ترونها التكريم اللي حصل مثل ماذكرت في السابق انه كان اكثر مما نستحق في الحقيقة كان تكريم لنا كلنا . اليوم انا استغل الفرصة هذه واستميحكم عذرا في استغلال الفرصة وجود الكميرات وجود المايكروفونات اني انا اشكر واكرم الناس الباقين اللي بالحقيقة ابدا بالشكر وتعداد الناس اللي يستحقون التكريم الحقيقي ابدا بشخص..

ابدا بشكر جلالة الملك .

اني اول شيء اشكر صاحب الجلالة بعد شكر الله سبحانه وتعالى جلالته في بداية البرنامج لما عرف بعمليات الاختيار وعرف ان ابناءه مكلفون بمهمة تاريخية وضع وهذا شيء معروف وموثق وضع جميع امكانيات الدولة بكل طاقاتها تحت تصرف البرنامج وبادارة سمو سفير جلالته في واشنطن سمو الامير بندر بن سلطان. واتذكر ان جلالته انا وعبدالمحسن البسام عاد ودعناه قبل ذهابنا للولايات المتحدة الامريكية قال يا ابنائي انا ما ابغى منكم شيء الا انكم تشرفون بلدكم وامتكم ودينكم وانتم امامكم مسئولية كبيرة بهذا اللفظ وقال امكانية الدولة واخوانكم وابنائكم تحت تصرفكم استغلوها ولا تتأخروا بشيء ولا تقصروا قلنا ان شاءالله طال عمرك تربيتك وحنا على كل حال ان شاءالله تقوم بالواجب .

واشكر سمو الامير عبدالله وسمو الامير سلطان

استمر في الشكر والدي سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بمكالمته التلفونية الشخصية واهتمامه الشخصي ومراسيله التي وصلتنا واعرف من اهتماماته الشخصية اللي تصلنا عن طريق الأصدقاء والاخوان اوجه الشكر له كذلك سيدي سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز كان مسؤول تماما مثل ما تعرفوا عن طريق وزارة الدفاع في عملية الاختيار والترشيح عن طريق القوات الجوية سموه كان مهتم ولا اقدر او استطيع ان اوفي حقه من الشكر في موقف كهذا الحقيقة اقدر استمر في القائمة .

اشكر والدي ووالدتي

ولكن احب اني اقول كذلك انا شخصيا اشكر يمكن والدي كذلك والدي ووالدتي على تحملهم المشقة يمكن اشياء ما اظهروها موقفهم معي والحقيقة كما ذكر في الصحف يمكن بعض الناس يعتقد انه كلام جرائد لكن هذا الواقع ان اتذكر والدتي تكلمني وتحمسني وتقول يا ابني شد حيلك ولا تشغل نفسك باشياء اخرى لكن اعرف من اخواني بعد المكالمة يكون وضعها صعب جدا وشيء معروف هذا.

اشادة بالاعلام السعودي والعربي

وانا كذلك اشكرهم اشكر المواطنين السعوديين وكثير من العرب اللي اتصلوا فينا وصل منهم خير ولي اهتموا فينا في الحقيقة وشعروا ان هذا العمل بالنسبة لي والمقدم عبدالمحسن البسام كممثلين لجميع الدول العربية في مهمتنا هذه ٢٢ دولة عربية انا كنا نمثلهم جميعا ولو شرفنا احد نشرفهم جميعا وكذلك طبعا بالآخر اشكر الصحافة اشكر الاعلام اشكر ما فيه شك الاعلام السعودي والصحافة السعودية اللي بحق وصلوا الى مستوى ريادة الفضاء انا ارى كثير من مراسلين الصحف اللي انا الآن يمكن استطيع بعد اذن الاخوان اني امنحهم لقب رواد فضاء بحق وحقيقة وهذا يشمل كذلك بعض الصحف العربية بجد وبحق وهذه اقولها كلمة حق الآن في هذا المؤتمر انه الصحف العربية بعض الصحف العربية والصحافة السعودية بعض الصحافة السعودية والاعلام السعودي كان في الموقف واخذ الموقف اللي كنا نتوقعه والحمدلله والامة شفتم نتائجكم شفتم نتائج عملكم انا اتذكر في المؤتمر الصحفي الأول مع الصحافة العربية في هيوستن قلت كلمة واحدة قلت يا اخوان المسؤولية ما هي مسؤولية سلطان ولا مسؤولية عبدالمحسن هذه مسؤوليتنا جميعا انتم امامكم الفرصة لو انكم استغليتموها ليست فقط وعن الصعود للفضاء والعودة رسالة للشباب رسالة للمواطنين الآن جاء دورنا وجاء وقتنا .

مهمات الرحلة

مهمتنا هذه ما في شك كانت مهمة قبل كل شيء بالنسبة لي انا شخصيا كموظف في وزارة الاعلام مرافقة القمر الصناعي العربي اللي انا تعاملت معه بحكم عملي بوزارة الاعلام من خلال التلفزيون وكذلك امل ان شاءالله استمر في التعامل والاستفادة من هذا الجهاز في المستقبل لما فيه الفوائد المعروفة كذلك المهمات الاخرى العلمية اللي كلفنا بها بحكم وجود الوقت لدينا خلال الرحلة انا ننفذ بعض التجارب العلمية كذلك ما فيه شك المهمة التاريخية اللي هي اعطاء النشء والجيل في المملكة العربية السعودية فرصة انه يرى انه بلده والحمدلله مليئة بالشباب مليئة بالرجال مليئة بالنساء اللي يقدرن ان شاءالله على حمل المسؤولية ويسيرون فيها بدون اي ضجة بدون اي مجاملة برنامج وكالة الفضاء الامريكية ما يتحمل مجاملة الكثير منكم واصل ان شاءالله ان الكثير منكم انه يعرف هذا الشيء.

من خلال متابعتهم انا متأكد انه اي من الزملاء الاخوان العلماء الموجودين يقدر يوضح لكم هذا الشيء بعضهم لما وصلنا اتذكر في هيوستن كان يتوقع انه يرتاح انه يجي ويشتغل ثمان ساعات في اليوم كما هو متوقع ويرجع ولكن مما يشفونه من بعضهم ويمكن بعضهم نايم اليوم من كثر التعب اللي تعبناه جميعا وحنا كذلك نستحق الراحة من كثر التعب اللي تعبنا اياه كان فيه الوقت ضيق ويحق وحقيقة الواقع انا اشتغلنا وعملنا ليس باكثر مما نعمله في الرياض او في الطائف او في اي مكان آخر .

مهمة من انجح المهمات

وكان امامنا مسؤولية وحاولنا اننا نركز على المسؤولية والحمدلله كما ذكر بتصريحات وكالة الفضاء الامريكية بنفسها ان المهمة كانت انجح المهمات على الاطلاق هذا طبعا ما فيه شك بسبب المجهود اللي قام به اعضاء او طاقم كافراد وكمتدربين اليوم امل يكون لي طلب الحقيقة انه دورنا ما ينتهي عند هذه اللحظة امل ان الجميع يرى المنطق اللي ممكن تتخذه الدول العربية مجتمعة يمكن يروا الطريق اللي ممكن يرسم ولي انتم دوركم كاعلاميين ودورنا نحن كموظفين او كرجال اعمال او كصغار او كبار الطريق اللي ممكن كلنا نراه الطريق الغير مرسوم لكن كلنا نراه اللي ممكن ان شاءالله يحقق المستقبل هدف معين الهدف معروف كلكم تعرفون الهدف اطلب منكم مرة اخرى في هذا المجال انكم تساعدونا كذلك على اعطاء الموضوع حقه سلطان بن سلمان اخذ الكفاية انا اعتقد اقول هذا الشيء بدون مجاملة اخذ الكفاية واشكركم على اهتمامكم بي وبالمقدم عبدالمحسن البسام على العموم انا اتكلم نيابة عني وعن المقدم عبدالمحسن باتفاق منا جميعا ليلة البارحة تكلمنا انه ما في شك حنا على كل حال جنود ونحن شباب في الحقيقة والآن في بداية مستقبلنا وفي بداية عملنا ويجد الآن نحب اننا تعطي الفرصة انا نبدأ عملنا ما فيه وقت في الحقيقة ان نقدر تضييع الوقت في اي شيء اخر فقط اننا نبدأ عملنا ونركز كلنا لدينا الان اعمال مكدسة الان نريد ان نرجع اليها ولدينا افكار جديدة ولدينا طموحات نحب اننا نتابعها وطموحاتنا مثل ما قلت ان في السابق اني انا شخصيا والمقدم عبدالمحسن والجماعة الباقين تعرف من خلال عملنا مع بعض ان طموحاتنا هي طموحات بلدنا نفسها بعد ولانفسنا كما انا انجح والا عبدالمحسن ينجح والا غيرنا ينجح انا أرى انه ولله الحمد انه تركي نجح والا معالي وزير الاعلام نجح والا اخ عبدالمحسن الصغير انه نجح هذا نجاح لنا جميعا فاذا تكرمتم ويطلب يمكن من زميل انكم تعطونا الفرصة وتبدون تركيزكم كاعلاميين على البرنامج وعلى الفرصة المتاحة الآن للشباب والنشء انكم تبدون توجهونهم الى الفرصة اللي الآن موجودة لديهم وتعطونا الفرصة انا وعبدالمحسن البسام انا نبدأ عملنا وتركز انا اقول لكم بصراحة انا اتكلم عن نفسي انا ماني جاهز اني اتقاعد الآن توي جديد.

اليوم كنت اتكلم مع الشيخ ابراهيم القدهي وكنت اراجع قبل المؤتمر الصحفي كنت اراجع في الانتداب قلت يا شيخ ابراهيم حنا رحنا اربعة شهور الولايات المتحدة وين الانتداب ما جانا قال والله يا سلطان حنا عندنا مشكلة تعرف انتداب للطائف تعرف انتداب لامريكا لكن انتداب للفضاء ما فكرنا فيها هذه فنتأمل ان شاءالله انه يلقى له حل الشيخ ابراهيم ويكون عاد مبلغ كبير انا بحكم عملي الحقيقة انا هوايتي ودراستي وعقلي وقلبي اعلام ما هو الغرض الاعلام . فقط لغرض الفائدة للاعلام اللي ممكن انه يقدمها للبلد اليوم انا عادتي ووعدت معالي الوزير ان كلماتي مع الجميع ما تخرج بأي صيغة اخرى فقط من القلب واحدثكم بالشيء اللي بقلبي الشيء ما اؤمن فيه ما راح تسمعونه مني هذا الشيء الذي اوعدكم فيه ان شاءالله كذلك اوعدت انه تكون كلمتي قصيرة لكن المشكلة انتم اعلاميين وابخص بهذا الشيء ما فيه اعلامي يجد مجال يتكلم فيه ويسكت او اخص شكر خاص للجرائد العربية وخصوصا المجلات اللبنانية المعتزة به والتي بالوطن شفتم تغطيتهم انتم وشفتم اندفاعهم وراء العمل ليس لغرض آخر كان تحمسهم ولوجود المجال انهم يتحمسون ويتابعون العملية كعرب رحنا للولايات المتحدة وشفنا المؤتمرات الصحفية التي حصلت هناك وشفنا التركيز اللي كان عليه يمكن كان بعض التركيز مغرض وبعضها تركيز كان لحب الاطلاع انا ابشركم الآن واعطيكم هذه البشرى من عندي انا بعد ما رجعنا اذكركم اخر كلمة سمعتها من رائد الفضاء جو انقل هذا كان مخصص انه يكون قائد لمهمتنا ٥١ جي وسحب من العملية كان فيه تغيير هو كان ثاني رائد فضاء يصعد بالمكوك قبل حوالي اربع سنوات كان من اهم رواد الفضاء الامريكان اخر ما ودعت في ناسا بعدي اتذكر المقدم عبدالمحسن كنا جميعا نودع الناس في اخر يوم نمر على المكاتب واصدقاؤنا كنا نشعر انا نودع اصدقاء وزملاء ما كنا نشعر نودع مدرسة طلعنا منها او شيء من هالكلام كان فيه حماس حتى بعض الموظفين اللي في المكتب بكوا بحكم تواجد العلاقة في خلال شهرين ونصف جوار نقل قال لي كلمة واحدة قال يا سلطان انتم امامكم وعلى ظهوركم مسؤولية كبيرة ما حبيت اقول لكم هذا الكلام من اول لانني خفت انه يكون له مردود فعل غير طيب..

كسبنا الرهان من موظفي «الناسا»

لكن احب اقول لكم انكم لما جئتم كان كل موظفين وكالة الفضاء الامريكيين متخوفين حتى كان فيه مراهنات تحصل انه ما يستمرون اكثر من اسبوعين كعرب ما كان لكم قاعدة طيبة في الوكالة ما فيه شك انه كل علماء العرب اللي سبقونا في الوكالة وعلمهم كان لهم احترامهم الكبير جدا لكن كشباب عرب متدربين للمشاركة في رحلة فضاء ما كان فيه اي احتمال ابدا الحمدلله جئنا بتمسكنا واهم شيء احب اذكره بتمسكنا بتقاليدنا وبعقيدتنا هذه الكلمة اقولها والمقدم عبدالمحسن يشاركني فيها ما اقولها مجاملة او كما تسمع كل يوم وتتردد وارجو انها تكون جديدة هذه المرة تطلع صدقوني كما اقول انه تمسكنا بعقيدتنا صلاتنا ما عملناها هنا مجاملة للامريكان او شيء اعلامي احنا نصلي كل يوم والحمدلله من خبرنا اعمارنا من زمان لكن صلاتنا ولاكنا نجاهر بها لمجرد الاعلام اذا جاء وقت الصلاة كنا نحاول فيه فرص يرونا بعضهم انا نصلي ونطلب الله كذلك بتمسكنا بتقاليدنا المعروفة مثل ما هوم يتمسكون بتقاليدهم احنا تمسكنا بتقاليدنا هذه ما نقصتنا ابدا بالعكس زادتنا عندهم الرائد الفرنسي ذكر مرة في جرائدهم كذلك قال اني كل ما شفت سلطان يصلي كل ما فرحت اني اعمل معه خاصة في المركبة صلاة في المركبة كانت لها اثر كبير عندهم وكنت احاول اني اخفيها عنهم ليس بالحقيقة اني اخفيها ولكن في الحقيقة ابعد عنهم ولا اشغلهم ولا اخذ من وقتهم احتراما لهم ولوقتهم انا احب اني اذكر هذا الشيء لكثير من الاخوان اللي يسافروا للخارج ويحاولوا انهم يجاملوا على حساب تقاليدهم وعلى حساب دينهم .

فيلم عن اطلاق ديسكفري

● وتم عرض فيلم عن اطلاق المكوك ديسكفري وتفضل سمو الامير سلطان بالتعليق على الفيلم قائلا..

هذا شعار الرحلة هذا اليوم طلعنا من بناية الحجز الطبي ريحين للمركبة صباح يوم الانطلاق يوم الاثنين وركبنا السيارة المخصصة لرواد الفضاء هذا مثل ما تعرفو وشي ما يحتاج اذكر لكم هذه المركبة ديسكفري يوم الاطلاق هذه اشتعال المحركات الصاروخية الثالث التي تحمل المركبة الى مدارها تشتعل قبل اشتعال الصواريخ الاثنين التي تحمل المركبة في المرحلة الاولى هذه الصواريخ اشتعلت مثل ما تعرفوا وقت اشتعال الصواريخ يحس الانسان بهزة شديدة جدا احنا في الحقيقة مقلوبين على ظهورنا جالسين في المركبة الان المركبة تبدأ تلف وتأخذ اتجاهها نحو دخول في دوراتها في ثمانية وعشرين درجة ونصف حول الكرة الارضية باتجاه الشرق فوق وتحت خط الاستواء قوة الصواريخ والدفع في المحركات والصواريخ في المركبة حوالي ستة ملايين ونصف اونصه دفع وبطاقة هائلة حقيقة تعادل تقريبا طاقة ٣٥ طائرة جامبو بقوتها الكاملة الان المركبة تبدأ تكسب سرعة هائلة حنا كرواد جالسين داخل المركبة يبدأ الانسان يحس بالضغط القوي لو تلاحظوا المركبة يبدأ حولها يتكون مثل الهالة البيضاء والتي تاتي من السرعة من الذبذبات الصوتية الان المركبة بعد دقيقتين من اطلاقها تبدأ تتخلص من الصواريخ الاثنين الصواريخ هذه تخلصت منها بانفجار قوة الانفجار التي تتخلص من كل صاروخ يعادل قوة اعلى الحقيقة من قوة محركات الطائرة «اف - ١٥» لكل صاروخ فالحقيقة اللي داخل المركبة يحس بهذه القوة والطاقة ممكن تشوف الصواريخ انفصلت الان وتبي تنزل في قاع البحر ولها استعمال مرة اخرى الان وصلنا لدورتنا.

منظر الكرة الارضية من الفضاء

وهذا منظر الكرة الارضية الحقيقة من اجمل ما يمكن بعدما وصلنا فكينا الاحزمة بعد ٤٥ دقيقة وطلنا فوق ناظر المنظر كان أجمل منظر شافه الانسان واول كلمة قلتها قلت «سبحان الله» هذا اعضاء الطاقم خلال العمل اللي تشوفونه جون كريت الطيار يعمل في مكانه لمراقبة بعض الاجهزة اللي تشوفونه الان عملية اطلاق قمر صناعي اعتقد اللي على يساره خبير مهمة جون فيبين وهنا موقعه من العمل خلال اطلاق الاقمار الصناعية اطلاق اول قمر صناعي كان المكسيكي مورالس كان في اول يوم من الرحلة الحقيقة مثل ما ذكرت في السابق الانسان يكون متعب ويحاول يتكيف وسوائل الجسم تبدأ تصعد الى الاعلى وتبدأ الالام في الراس والام في الصدر مثل دوار البحر لكن هذا ما يمنع من تأدية عملهم ومهماتهم ويركزوا.

هذا القمر المكسيكي مورالس الان وضع المركبة وضع اطلاق وضع منحرف واطلق القمر في الوقت المحدد له هذه الخلفية اللي وراء القمر هي الكرة الارضية مثل ما تشوفو القمر يطلق ويسبح في مداره لمدة تقريبا ٤٥ دقيقة المركبة تبدأ تشغل محركاتها وتبتعد عن القمر وتكون في وضع حماية لها وتعطي القمر بطن المركبة يحميها من اطلاق صواريخ اللي معلقة في القمر نفسه تطلقه الى مداره الانتقالي ومداره النهائي.

القمر العربي

الان ترون عملية اطلاق القمر الصناعي العربي الثاني هذا القمر الصناعي العربي اول ما طلع من المركبة ان كنت موجود طبعا يحس الانسان بهزة عنيفة لما ينطلق القمر من المركبة لانه ينطلق فانا اول ما اطلق القمر وانتهت عملية الاطلاق دعيت دعاء خاص بالقمر وان شاء الله يوفقه الله ويكون في خدمة هذه الامة.

مثل ما تعرفوا القمر وصل مداره النهائي وصار عملية توفير وقود كبيرة وبنجاح تام ميه بالمائة وانتقال القمر من مداراته ووصوله وتجاربه الاولية واستلام محطة ديراب هذا اللي تشوفون هو الرائد فيبين ورائدة الفضاء لوسد كانوا هم الاثنين مسئولين مسئولية اساسية عن بداية اطلاق القمر هذا دانيل قائد المركبة الان نرى عملية اطلاق القمر التل ستار الامريكي التي تمت في ثالث يوم ناظروا منظر الكرة الارضية خلف القمر الخلفية الحقيقة رائعة كنا فوق المحيط الهندي اعتقد اطلاق بعض الاقمر القمر يدور بهذه الطريقة حتى يتم اشعال محركاته الصاروخية التي تطلق الى المدار الانتقالي هذا انا في الحقيقة على الجهة اليمنى وستيف نيقل نعمل في تجربه الغازات المؤينه لما جاء دورها في الطابق العلوي من المركبة لما اقول الطابق العلوي والطابق الاوسط كلها طابقتين

المملكة من الفضاء

ومن اصغر حجم هذا منظر البحر كما نراه من المركبة بعدسة مكبره «والحقيقة من المركبة يستطيع الانسان رؤية الجزر والبحار والمملكة العربية السعودية شفناها كلها بحذافيرها بالبحر الاحمر ومدينة الظهران شفنا انوارها من فوق صغيرة جدا كانت كذلك اهم ما شفنا الحقيقة من فوق النيران التي تشتعل من ابار البترول المنظر الحقيقة خلاب الانسان ما يمكن يمل منه ابدا هذا انا كذلك استعمل الشبابيك اللي اعلى المركبة الان الارض سايره فوقنا واقوم بتصوير بعض الصور اللي كانت مقررة علينا في خلال الرحلة. انا في وضع معلق هذا وضعي وقت التصوير انسان معلق حاولت اجرب الوضع هذا على الارض ما نفع صدقوني.. هذا الرائد الفرنسي باتريك بودريه يعمل التجربة الفرنسية احدى التجارب الفرنسية لاحظوا رجليه مثبتة في الارض لانه لو ما ثبت رجليه يصير يرتفع هو ولا يكون في وضع ثابت الان هو موجود في الطابق الاوسط من المركبة واللي ترونه خلفه هذي خزائن موجود فيها الماكولات والتجارب والملابس والاكياس الزرق هذيك اكياس النوم هذا كذلك الرائد الفرنسي يعمل تجربة اخرى طبية صدقوني ما احد يقدر منكم يتكلم معه وهو يشير براسه بطريقه هذه.. هذي تجربة يغمض عيونه ويحاول يحرك رأسه بطريقة سريعة ويشوف اذا البوصلة اللي داخل الراس يمكن تدور وتستمر في الدوران في انعدام الوزن. هذا منظر لغرفة القيادة اعلى وغرفة القيادة في الحقيقة ما كانت مثل الطائرة فكانت مثل البيت نطلع وننزل فكانت مكان للعموم ما كان مغلق بالعكس كنا نطلع في كل فرصة تجدهم علشان نناظر مع الشبابيك.. هذا جون كريتن طيار اظن يشرب ماء او شاي هاالوقت هذه عادتنا هذي ما هي تجربة علمية لكن تجربة شخصية.

فقرة فضائية للاطفال

هذي قطع بعض الحلوى اللي نرميها في المركبة ويحاول الواحد يلتقطها مثل التقاط الاقمار الصناعية لكن هذي المرة فشلنا فيها فالرائد الفرنسي يحاول فيها الان هذه عطلناها في الحقيقة لاخواننا الاطفال يمكن الصغار يشوفون بعض مميزات المركبة هذا الرائد الفرنسي نجح في عملية التقاط القمر الصناعي الصغير طريقة تحضير الاكل هذي العلب الصغيرة اللي يوجد فيها الاكل تضعها في الجهاز يكون فيه ابرة الجهاز يحمل الاكل او العلبة ماء الذي يكون مسحوب منه الماء قبل الانطلاق.. وتضعه في الفرن الهوائي الحار هذا جون فيبن يحضر وجبة الغداء وكنت انا في الحقيقة اساعد كما يطلب او كما الوقت يسمح.

المشي على السقف

الوضع الان حنا وقت الغداء لو تلاحظوني انا موجود تحت جئت واطلعت فوق بزعمي اني سوف اجد محل في المركبة هنا اشاهد الكرة الارضية واتناول الغداء مالقيت الذي نشوف زحمة فوق الارض. بعد يومين ثلاثة بنتكيف فيه واحد ماشي فوق وفيه واحد ماشي تحت وفيه واحد ماشي بالجنب اول يوم صعب اني اتخيل هذا المنظر.. لكن كل شيء يتحول الى ثلاث جهات يصبح الانسان يمشي على السقف وعلى الارض انا قضيت نصف يوم كامل مقلوب كنت امشي على السقف اكلت وعملت الواجبات اليومية كلها مقلوب كنت اعتقد ان الناس الباقين هم مقلوبين في عقلي تصورت اني انا الذي صح وهم الذين غلط.



البعض راهن على عدم استمرارنا في البرنامج التدريبي لأكثر من اسبوعين

تمسكنا بعقيدتنا وتقاليدنا ولم نجامل فيهما



طريقة الاكل

هذا انا وجدت في مكان صغير اني اقدر اناظر من شباك الكرة الارضية واتناول الغداء هذا غداؤنا الان موجود على الرجل ولازم يربط على الرجل حتى ما يطير غداؤنا.. الاكل في الحقيقة جميع انواع الاكل الذي تجدونه على الكرة الارضية فيه اختلاف كبير بعض الاشياء المخصصة.. وصعب طريقة الاكل من العلبة علشان ما يطير بعض الاحيان يتطاير الاكل قدامك تقوم وتلقطه وتاكله ما يذهب بعيد.. هذا الرائد الفرنسي باترك بودريه كذلك يقوم ببعض التجارب. صدقوني هذا جزء من التجربة هذا ما انجن الرائد لحركاته هذه.. وانا افسر هذا الكلام لاني سوف اعمل نفس هذه الحركات بعد قليل عملت انا والرائد الفرنسي.. الفريق الطبي السعودي كذلك الذي اشترك في التجربة ان شاء الله سوف استفيد من نتائجها وتدريبنا تماما.. كنت انا جزء من التجربة ليس فقط هذا انا شوف صورتي لنا وباترك نعمل التجربة كنت انا اعمل التجربة واطبقها على الفرنسي وهو كذلك يطبق التجربة على للحصول على نتائج مختلفة.. حنا في الحقيقة كنا جزء من التجربة جزء من دراستها وتصميمها وتطبيقها كان اصعب شيء في الحقيقة عمل التجارب اول يوم وثاني يوم فالانسان متعب كثير لكن فيه الانضباط الموجود ان الانسان كان امام عمل يعمله وينسى الظروف الموجودة.. هذه التجربة الامريكية صندوق سبارتن اللي قمنا باخراجه من المركبة عن طريق اليد الميكانيكية الموجودة في صندوق الشحن.

واطلاقه للفضاء الخارجي واعادة التقاطه بعد يومين التجربة كانت مخصصة لقياس الاشعة المتواجدة في الفضاء الخارجي في الحقيقة قياسها والعودة بنتائج تساعد في المستقبل في انشاء بعض التجارب العلمية لما تشاهدون تلاحظون اليد الميكانيكية معلقة فوق الصندوق في الواقع كان الصندوق اثقل حتى في الوزن من القمر الصناعي العربي ولا يوجد فيه طبعا محركات الامحركات صغيرة لاعادته الى وضعه اذا تغيب المنظر الخلفي الذي تجدونه الان هو منظر الكرة الارضية ونيل المكوك هذه اليد الميكانيكية معلق فيها صندوق سبارتين الان المنظر في الليل يمكن تلاحظون الزاوية اليمنى فيه لون ازرق وهذا كان وقت غروب شمس الان الصندوق فصل من اليد الميكانيكية وسوف يبدأ يسبح في الفضاء طبعا ما فيه شك الصندوق يسير بنفس السرعة التي تسير فيها المركبة تقريبا ثلاثين الف كيلو متر في الساعة يمكن اسرع من بعض سيارات بعضكم واتمنى ان بعضكم ما يحاول ان يسير بنفس السرعة وهو راجع للطائف. هذا الوضع الذي الانسان يكون فيه عندما يحاول ان يشوف.. هذا اهم مكان في المركبة.

في الحقيقة.. كان اكثر مكان مشغول الذي هو الشباك العلوي كان اجمل منظر يشوف الانسان من الشباك حنا الان بدانا نبتعد عن صندوق سبارتن ويبدأ يسبح والقيام بتجاربة تمت عملية التقاطه في الحقيقة بعد يومين اجمل ما يمكن. هذا وقت الغداء وقت راحة يمكن بعض اعضاء الطاقم في المركبة تلحظون جون كرتين الطيار الخلفية هناك في دورة المياه وصدقوني هذه المركبة بكل حجمها بجانبها على يدك اليمنى دوره المياه هذا طريقه تنظيف الوجه واذا تلاحظون ان كريتن كان مهتم تماما بانه يكون نظيفا جدا ما فيه امكانية ان الان ان الانسان يأخذ انا في الحقيقة ركضت ذلك اليوم ركضت بدون توقف لمسافة حوالي الف وخمسمائة ميل تقريبا حوالي الفين كيلو بدون توقف طبعا هذه اخذت مني خمس دقائق الركضة هذه كلها هذا باترك بودريه يستعرض التجربة الفرنسية لما جربت الف وخمسمائة ميل حسبنا طبعا حساب المركبة كانت سرعتها كذلك استفدنا من سرعة المركبة وكذبنا عليهم في الارض وقلنا لهم جرينا الف وخمسمائة ميل في اليوم في الواقع مشينا الف وخمسمائة ميل في الخمس دقائق.

كيفية نوم الرواد

هذا النوم هذا الطيار جون نائم على كرسيه ويديه للاعلى هذا جون فيبين كذلك نائم في الطابق الاعلى لاحظوا طريقة نومه معلق في الهواء في الكيس هذه يديه يوضعها هذا الانسان في الحقيقة ينسى وضع يديه لما يحرك يده ينسى اين يديه موجودة .. فحين يقوم من النوم ما هو عارف ربما يكون وضع هذا انا نائم كماتشوفوا معلق عموديا وفيه اثنين من الرواد نائمين افقيا هذا وضعنا في النوم

انا جربت في الحقيقة اوضاع متعددة في النوم جربت انوم راسي تحت ورجلي فوق وجربت انوم بالعرض وبالطول اخيرا وجدت الوضع المناسب هو الوضع العمودي هذا احد رواد الفضاء كذلك نائم في غرفة عزل الهواء الصغيرة هذا رائد الفضاء الفرنسي اندريه يقوم بالتجربة الطبية الفرنسية في الحقيقة هذا وضعه تقريبا خمسين في المائة او ستين في المائة المسكين كان هذا وضعه وكان وضع مزعج بالنسبة له انا متاكد..

تجربة فصل السوائل

هذا انا اقوم بتجربة فصل السوائل وخلفي هناك كان رائد الفضاء الفرنسي يقوم بتجربته وهذا في الحقيقة كان وضعنا يوميا ست عشرة ساعة في المركبة الذي كل انسان يدرب انه يعمل دوره ويقوم بدوره ويستغل اجهزة المركبة لصالحه فيما يعتقدوه مناسب بدون مساعدة الاخرين هذا .. هذا كان تحرض التدريب كان موجود معنا في خلال الرحلة والكتاب مفصل فيه دقيقة بدقيقة ما هو المطلوب عمله كل انسان يعرف دوره ويعرف دور الاخرين هذا الذي تشوفونه اشعاع الليزر الذي يطلق من الارض ويصوب المركبة كانت التجربة عسكرية امريكية واول مرة في النهار وفشلت في الواقع الان وضع المكوك ما كان مناسب المرة الاخيرة كانت في الليل وكنا جالسين في الطابق الاعلى للمركبة وكان المنظر هذا في الحقيقة اكثر المناظر الذي لن انساها ابدا كانت انوار المركبة من الداخل مطفأة وكان اشعاع الليزر يصلنا داخل المركبة وكانت الانوار مزعجة في ذلك الوقت لكن كان منظر في الحقيقة عظيم.

كيفية اطلاق القمر العربي

هذا صندوق سبارتن بعد يومين رجعنا.. الحقيقة ما نقول رجعنا .. حنا ابتعدنا عنه الى الامام بعدين رجعنا الى الوراء علشان نلتقطه. ولن ادخل في التفاصيل الاخرى في موضوع ديناميكية طيران الفضاء لان الموضوع يمكن ان يكون معقد شوية كيفية عملية الالتقاط.. لكن عموما تلاحظون المنظر الذي خلف الصندوق هذا منظر شروق شمس من اجمل المناظر الذي يراها الانسان في الحقيقة شروق الشمس الذي في الخلف موجوده.. كان الحقيقة طاقم المركبة قام بعمل جبار في التقاط المركبة في وضع الصندوق في وضع مناسب فوق صندوق الشحن بالمركبة.. ووضع اليد الميكانيكية فوقه بالضبط وتحريكها لالتقاط الجسم.. عملية جدا معقدة وصعبة وتمرنوا عليها لمدة سنتين ثلاث سنوات.. وهذا في الحقيقة من مميزات مكوك الفضاء انه يستطيع يطلع ويلتقط اقمار صناعية او يطلقها وكذلك يلتقط الاجسام الاخرى من الفضاء حتى كذلك اصلاح الاقمار الصناعية.. فيه يوم من الايام سيعمل كاتوبيس او ناقلة فضائية.. هذه النوافذ الخلفية لو تلحظون منشغلين الجماعة بعملية التقاط وكنا كلنا ميسوطين لان نجاح المهمة كان يهمنا جميعا.. انا اتذكر ان جون فبين الذي كان مسئول عن عملية الالتقاط في خلال وضع الالتقاط التقت علي وقال لي سلطان ادع لنا.. ودعينا لهم واستجاب الله والحمد لله.. هذا منظر للكرة الارضية في الخلف كما نراها..

هذا صندوق سبارتين يوضع في المركبة الان لاحظوا التعقيد في العملية مركبة تسير بهذه السرعة والصندوق يسير بهذه السرعة ومعلق باليد الميكانيكية الالية.. ويوضع في مكان مخصص لتعليقه بالمركبة.. لاحظوا الوضع الذي تسير المركبة عليه الان وضع عمودي المركبة ما تحتاج ان تسير بأي وضع مثل الطائرة الان تسير على اي اتجاه لان ما فيه اي احتكاك في الفضاء الخارجي انه يرد من مسارها فكنا كل يوم لنا وضع مختلف هذا يوم في الحقيقة كان قبل يوم الوصول.. كنا مشغولين بتنظيف المركبة في الحقيقة كان كل الطاقم يهتم ان تكون مركبته ترجع نظيفة فاستعملنا المناديل الصغيرة الرطبة.. وهذا شوف وضعنا كيف داخل مثل ما تشوفون الزحمة التي صليره.. كل واحد مشغول يجهز المركبة وينظف المستاديق ويضع الملابس.. ويضع التجارب في صناديقها الخاصة.. وفي اكياسها الخاصة ورجعنا وكانت المركبة مليئة بالاكياس وهذا بعد دخولنا مجال الكرة الارضية لاحظوا اللون الاحمر.. يمكن ما هو بواضح في التلفزيون شوي اللون الاحمر الذي يحيط بالمركبة.

وصف لمركبة الفضاء عندما تدخل مجال الكرة الارضية

المركبة بعد ما تدخل مجال الكرة الارضية بسرعة تقريبا ٢٢ مرة سرعة الصوت.. هذا الذي تلحظونه الان ترددات الصوت تبدأ تكون نار.. فوق المركبة.. المركبة كلها تتحول الى شعلة نار حرار.. والواقع عندما اقول نار اي بمعناها الحقيقي بحكم السرعة واحتكاك بمجال الكرة الارضية .. لاحظوا منظر النار المشتعلة.. الانسان يوم كان يتوقع المنظر كان يخاف لكن هذا شيء متوقع ويحصل هذه المركبة.. تلحظوا الدخان يخرج منها بعد عودتها او وصولها الى مجال الكرة الارضية وكذلك سرعته بعد ان قل عن سرعة الصوت بعد ما دخلنا مجال الكرة الارضية كان الانسان كان يشعر بثقل علم جسمه لانه ما تعود مدة اسبوع كامل طويلة في الواقع كان الانسان صعب يحمل اشياء.. وكان معي جهاز صغير كنت احمله كأني احمل شيء كبير.. وكان الانسان متعب يحس بأنه بدأ يتعب شوي.. وكان النهار في المركبة في الواقع طويل كنا في اليوم نشوف الشمس ١٦ مرة تطلع وتغيب فكان الانسان يحس انه كان نصف شهر ما كانه يوم واحد في الحقيقة كان اسبوع كان من اطول الوقت.. كان اليوم في المركبة طويل جدا فما بالك باسبوع.. من اهم الاشياء التي تعلمناها وتعبنا فيه الحقيقة التكيف انك تعيش مع ستة اشخاص اخرين في مكان ضيق حتى بعد مارجعت هيوستن طلبت من الاخوان كلهم ان يسكنوا معي في البيت.

نزول مركبة الفضاء

هذه المركبة يوم نزولها.. نزلنا على البحيرة الذي ما كان فيها ماء طبعا في ذلك الوقت للخوف من الفرامل ان يكون فيها خلل.. وهذا الذي صار كان فرامل المركبة فيها خلل حتى اطارات المركبة اليسرى غاصت في التراب.. يمكن ان واحد عللها افتح مادام معكم واحد سعودي لابد انكم تغرزون دائم.. بعد ما وصلنا كنت انا وباترك بورويه من اكثرهم لياقة بدنية.. لاننا حنا ما اكلنا كثير في الليل حتى ما نتعب في يوم العودة.. وهذا الذي صار حيث كنا اكثر لياقة.. قمنا واجرينا تمرينات رياضية حتى ما تبدو لكم اننا والله تعبانين حتى اننا نزلنا المركبة بروح معنوية عالية.. كان نصفها تمثيل على فكرة.. كنا الحمد لله من اهم الاوقات.. في الرحلة عودتنا الى الكرة الارضية صدقوني ان الانسان مشتاق كثيرا اسبوع مدة طويلة .. بالمركبة.. واذا الانسان يستخدم كل شيء موجود ويشوف كل شيء ويتعب يمكن مع الاخوان الباقين في عملية انه يشوفهم كل يوم.. كل واحد يتعب من الثاني هذا شعار الرحلة مرة اخرى.. والان اذا حبيتم تبدأ في السؤال والجواب املا ان يكون الفيلم شافيا عن بعض اسئلتكم رح يكون في وقت اخر فيلم ان شاء الله اجد من هذا تلاحظون فيه يوم صلينا في المركبة وقت الصلاة شرحناه تماما.. وقراءة القران الاشياء التي عملنا.

للتجربة العلمية ابعاد حضارية

س: رائد الفضاء العربي المسلم الاول: لا شك ان لهذه التجربة الرائدة ابعادا حضارية علمية على المستوى العربي والاسلامي في رأيكم ما هي سبل التواصل العلمي الممكنة مستقبلا ما بين الدول العربية والاسلامية من خلال هذه التجربة.

- والله كل الذي اقوله اخ محمد أول شيء اشكر جريدة الجزيرة على تغطيتكم العظيمة وبعد هذا اقدر اقول ان الدول العربية والاسلامية لها تاريخ في مجال التعاون العلمي كما قلت في السابق هذا الحدث صار له تغطية اعلامية اكبر من غيره والاخوه العلماء يعرفون هذا الشيء في مجال ابحاثهم مع اخوانهم وزملائهم العلماء العرب والمسلمين بس مثل ما قلت في السابق امل ان تفتح العيون وانها تعطي المنعطف اللي نحتاجه بتحميس واشعال الحماس في قلوب العلماء المسلمين انهم يتعاونوا مع بعضهم. كما ذكرت يوم امس في ملعب الكرة انه كما رايت ثلاثة جنسيات مختلفة في خلفيات مختلفة حضارية وعلمية وسياسية وغيرها صعدت وتمرنت مع البعض وصعدت الى الفضاء في مركبة واحدة وعملت في اضيق واصعب مجال هو في غرفة مغلقة وفي مجال مغلق لفترة سبع ايام ورجعت في انجح مهمة فلو تلاحظ ان الخلفية على الاقل الدينية عندهم كعلماء مسلمين انا لما اقول علماء انا لست منهم على فكره لكن العلماء المسلمين العرب يلاحظون حنا موجوده عندنا هذه الخلفية فيناظروا مقارنة بخلفيتنا وتجانسنا مع بعض ما في شك المجال واسع تماما وانا كل اللي اقدر اقوله لك ان التاريخ يتكلم عن نفسه بالنسبة للعلماء المسلمين.

شكر للجزيرة

■ صاحب السمو الواقع هناك من حاول ان يعطي هذه الرحلة ابعادا سياسية غير اهدافها العلمية فقال ان اشتراك المملكة العربية السعودية وفرنسا ارادا ان يحقق هذه الاهداف اكثر من الاهداف العلمية اشتراك الرائد الفرنسي كما قال هؤلاء هو بهدف اعادة فرنسا الى بيت الطاعة الامريكي بينما كان الهدف في اشتراك المملكة في هذا البرنامج هو لتعزيز وتكريس سياسة المملكة المتوازنة في المنطقة ما اريد ان اساله هو ما هي طبيعة النتائج الميدانية التي توصلتم اليها والفريق العلمي السعودي من خلال المعلومات التي اتاحتها هذه الرحلة وبالتالي نستطيع من خلال هذه المعلومات ان نؤكد بان الرحلة تمت من جانبنا لاهداف علمية بحتة.

- شكرا ياأخي احب القي الضوء على هذا السؤال الجيد جدا قبل كل شيء كذلك عكاظ اضمها بالشكر وانا اقول احب اشكر الجميع كما كذلك كما قلت الجزيرة وعكاظ وبعض الجرايد التي راح تشوف ان شاء الله نشكرهم نخصهم بالشكر على مجهودهم في الواقع اول شيء احب اذكر ان وجود رواد الفضاء الثلاثة في مركبة واحدة كان محض صدفة رائد الفضاء الفرنسي كان مقرر ان يطلع في مهمة ٥١ جي مع السناتور الامريكي كارين في المركبة تشلنجر خلال الشتاء الماضي وكان راح يطلع معهم ا لقمر الصناعي الكبير تدرس للاتصالات الفضائية خرب القمر الصناعي وخربت المركبة التي سيطلعون عليها اعادوا توزيع رواد الفضاء على مراكب اخرى الشكله انه كان رائد الفضاء الفرنسي بسرعة فارادو ان يضعو رائد الفضاء الفرنسي في مركبة اخرى اللي طلعت قبل ثلاثة شهور تقريبا لكن للاسف فيه التجربة التابعة مكلان دغلاسي الامريكية وكان طالع فيها زميل لنا الى هو شارلي وكر وكانت تجربته مصممة داخل المركبة ما كان فيها مجال يطلقونها ويحطون التجربة الفرنسية في الوقت المحددة كانت اول رحلة بعد هذه اللي ممكن فيها طلوع الرائد الفرنسي كانت رحلتنا نحن وكذلك انا رحلتي التي طلعت فيها كنت مقرر ان اطلع في الرحلات قبلها وكان معي كما ذكرت الرائد جوا لكن عادوا خذوا الفريق اللي طلعونا معه احنا من مركبة اخرى وحطوها في مركبتنا وحقيقة كانت عملية ما بعد صارت في تاريخهم اعادت توزيع طواقم المراكب بس صدفة طيبة الحمد لله كانت صدقني حتى ما كانت مقررة حتى السؤال ورد في الولايات المتحدة وجود ثلاث جنسيات مختلفة كذلك الفرنسيين ما في شك لهم مكسب نحن كذلك لنا مكسب.. سياسي يعني ما يمكن الانسان ينكره ابد بس ما يكون المكسب الوحيد الموجود الفرنسيين مثل ما تعرفون طلع عندهم رائد فضاء قبل ثلاث اربع سنين كان هو الاحتياطي الموجود الان في الولايات المتحدة.

المشاركة الفرنسية لم تقتصر على الجانب السياسي

جان لود كان هو اول رائد فضاء فرنسي طلع مع السوفييت بس عملية صعود رائد فضاء فرنسي مع الامريكان ما اعتقد كان مقصده الحقيقي كان سياسي بالعكس تجاربه العلمية كانت مهمة لدرجة كبيرة جدا والعلماء السعوديين وراح يشاركوني الجواب بعد قليل يعطونك بالضبط ايش كانت التجربة الفرنسية مهمة جدا لانها تجربة طبية بحتة. كذلك فرنسا من الدول الاوروبية المتصدرة في مجال الابحاث الفضائية والان فرنسا والدول الاوروبية بدات تعمل جادة وتصميم وصناعة المركبة الاوربية هرموز الصغيرة اللي راح تكون عملها اقل من عمل مكوك الفضاء الامريكي راح تكون اصغر فقط مثل عمل سيارة الاجرة مثل التاكسي توصل رواد الفضاء وترجعهم بس. فكان يحبون يكسبون التجربة والخبرة مع الامريكان بشخص رائد فضائهم باتريك بودريه فما اعتقد انه كان غرضهم ابدا سياسي بحت من العملية او اعادة فرنسا الى الحظيرة الامريكية او اي شيء اخر على الاقل هذا جوابي مما شفت. حكم وجود ثلاثة رواد بالعكس كان شيء ممتاز وكانت صدفة طيبة جدا الحمد لله واصبحنا نتعاون ونضرب مثل للعالم بالتعاون الدولي اللي يمكن يكون ونضرب مثل للعب كذلك يمكن ان يتعاونوا مع اي شخص اخر مهما كانت طاقته او قدرته. احب اذكر انه اعطي الفرصة للدكتور الدباغ انه بعد وجهة نظر معينة من ناحية التجارب العلمية ومدى استفادتنا جميعا من الاشتراك فيها. بالنسبة لهذا السؤال اعتقد انه سؤال مهم جدا وطرح اكثر من مرة في الولايات المتحدة الامريكية اثناء تواجدنا هناك بالتحديد اود الاجابة عليه بالقول ان هناك نتائج التجربة العلمية التي قام بها فريق العمل السعودي من نوعيات ثلاثة النوع الاول وهو التجارب العلمية التي تكون نتائجها اثراء المعرفة التراكمية في العلوم الطبيعية.

التطبيق لنتائج الابحاث العلمية سيكون له اثر اقتصادي

النوع الثاني هو التجارب العلمية التي لها تطبيقات محددة وواضحة ويمكن ان نرى تطبيقاتها في خلال عدة سنوات قادمة ان شاء الله والنوع الثالث .. هو. المراقبة الارضية والاستشعار عن بعد وهذا له تطبيقات واضحة ومحددة ولها اثر اقتصادي ايجابي ملموس على الحياة الاقتصادية واستخراج المعادن والبيئة في المملكة العربية السعودية في الواقع نوقش الموضوع هذا واذكر سؤال في اخر يوم وهو لسمو الامير سلطان الى القاعدة في ولاية كاليفورنيا سأل احد الصحفيين الاجانب رئيس مركز ناسا الذى كان في مؤتمر صحفي مثل هذا المؤتمر الصحفي ساله نفس السؤال تقريبا وهل انتم جاملتم العرب او الفرنسيين في اعطائهم الفرصة فترة كانت قصيرة وقاموا بتجارب علمية هل هذه التجارب العلمية لها جدوى علمية حقيقة الاجابة على هذا السؤال كانت ان وكالة الفضاء الامريكية بالرغم انها تابعة للحكومة الامريكية الا انه لها نظامها ولها معايير خاصة لقبول اي تجارب تقام في المكوك وان المملكة العربية السعودية والفريق العلمي السعودي استطاع ان يلتزم بجميع المعايير التي وضعت ويمكن الامير سلطان تكلم اكثر من مرة وانا تكلمت اكثر من مرة ان كانت فترة مرهقة لانه كانت المعايير شديدة وقاسية وكانت غريبة علينا او على بعض منا في الفترة الاولى انما استطعنا والحمد لله التغلب عليها القيام بالتجارب العلمية بس بالشيء الجديد عمل التجارب العلمية تصميم التجربة استعمال الاجهزة الحصول على المعلومات وتحليل المعلومات هذا شيء نقوم به يوميا وبصفة مستمرة ليس في جامعة البترول فقط ولكن في جميع الجامعات والمؤسسات البحثية العلمية في المملكة الشيء الجديد هنا هو ان نقوم بهذه الخطوات في بيئة اللاجاذبية.

نقطة اخرى استدراكية بالنسبة للنتائج العلمية التجربة الطبية الفرنسية التي شاركنا فيها ايضا مهمة لانها تعطينا معلومات جديدة على اثار اللاجاذبية على الانسان بس هذا الشيء الذي «الامير سلطان يعود للحديث» الحقيقة اضيف نقطة بس اضافية كذلك ما كان فيه عملية مجاملة علي ولا على المملكة العربية السعودية ولا الدول العربية اللي ما كنا نمثلها في العملية ناسا وكالة الفضاء الامريكية تجاريا مهتمه الاقمار الصناعية لتوفير بعض الدخل اللي يعوض عن بعض خسائرها مثلا مركبتنا كلفت عملية اطلاقها واعادتها وتدرب الناس عليها حوالي مليون دولار في المقابل دفعت العربية للاتصالات الفضائية حوالي ١٠-١١ مليون دولار لاستئجار الحيز في المركبة وتدريب الطاقم واطلاق القمر الصناعي العربي.. فوكالة الفضاء الامريكية التي تستطيع ان تنافس وكالة الفضاء الاوروبية تعطي المجال للدول التي تطلق اقمارها الصناعية ان تعطي المجال لارسال شخص لمراقبة القمر يستفيد من خبرة عملية اطلاق القمر ومتابعة التدريب. فالدول العربية مثل اي دولة اخرى انا لما جيت قابلت رواد الفضاء اليابانيين كانوا تحت الاختبار وقلنا لهم الله يعينكم لانه كانت عملية صعبة وقابلت رواد الفضاء الهنود وقابلنا رواد الفضاء الاندونيسيين وكان اجتماع بالمرة هام معاهم وراح يطيروا ان شاء الله في السنة الجاية في المركبة.

المكسيكيان قابلناهم وعبدالمحسن اسس علاقات طيبة مع احدهم فاللي صار ان ناسا توفر فرصة لكل الدول ان تطلق رائد فضاء مع المركبة فما فيه اي مجاملة اخذناها بايدينا توفير الفرصة للمملكة ان تطلق رائد فضاء منها جاء بحكم ان المملكة اكبر مساهم في منظمة الاتصالات العربية وجاء بطلب من المنظمة وطلب من وكالة الفضاء الامريكية لا اكثر ولا اقل كذلك في المستقبل ان شاء الله تتاح الفرصة مثل ما قلت البارحة انا اول شخص يأمل ويدعم ان يكون فيه رواد فضاء اخرين وكذلك يتعدوا مجال كونهم خبراء حموله فقط ولكن ان شاء الله في يوم من الايام يوصلوا طيارين للمركبة يمكن مركبة عربية فهذه حقيقة العملية اللي صارت فاذا امريكا جاملت المملكة العربية السعودية فمعناها ان امريكا جاملت الهند والمكسيك واندونيسيا وجاملت الناس كلهم.

بلدنا بحاجة لعلماء ورواد فضاء وطيارين واعلاميين

■ صاحب السمو الامير لا نزال نرى ابناءنا من الطلاب العرب يفضلون دراسة العلوم والاداب الانسانية الاخرى هل لدى سموكم اقتراحات لحث الطلاب نحو دراسة المواد العلمية مثل الذرة وعلوم الفضاء..؟

- الامير: اول شيء بادافع عن طلاب الادبي انا ادبي كانت دراستي كلها ادبية لكن ما فيه شك انه دراستي العلمية كذلك نفعتني في مجال الطيران ومجالات اخرى انا اعتقد ان الدراسة ومناهج التعليم لابد ان تسمح في المستقبل ان الانسان يتوجه لابناء الوطن ويتوجهوا في المجالات العلمية ونحتاج للمجالات الادبية كثير نحتاجها.. انتم صحفيين كذلك تعرفون بدون المجالات الادبية تضيعون في الجرائد ما تملونها كلام غير كذا المجالات الادبية اثراء للحضارة واثراء المجالات الاخرى الادبية في البلد جزء لا يتجزأ من مستقبل البلد نفسها.. لكن كذلك انصح وانا مالي في مجال النصح حقيقة.. لكن بلدنا في الحقيقة بحاجة للجميع بحاجة لعلماء ولرواد فضاء وطيارين حربيين واعلاميين مهيب بحاجة الى صحفيين كثير لكن المطلوب بحاجة لجميع المجالات.. اهم شيء في هذا كله مهما كان ادبي ولا علمي او غيره الانسان يكون قاعدة أن يتمسك بقاعدة معينة ما يتخلى عنها قاعدة دينية تربية دينية اساسية قوية صدقني ها القاعدة هي ممكن تكون الدافع الرئيسي وراء الانسان يختار مجالاته المتعددة التي يمكن يكون متمسك فيها بس اقول انه لهتمام الانسان بثقافته العامة التي يمكن لو طورها ان يكون له هوايات واطلاعات وهوايات جدية ما في شك انه هواية لعبة كرة القدم تكون من ضمن الهوايات.. انا من هوايتي الرياضة والرياضة من اهم الاشياء التي يمارسها الانسان التي يمارسها يوميا او اسبوعيا لكن ما هي كل شيء..

■ سمو الامير يعتبر الصعود الى الفضاء انجاز حضاري متقدم ما هو راي سموكم بالنسبة للمستقبل في هذا الحقل خصوصا عندما تعرف ان اعداد علمائنا تكثر وابناءنا يزدادون علما وادراكا.

نتائج التجارب العلمية ستظهر خلال سنة

ج - ما فيه شك عملية الاستفادة من رحلة الفضاء كانت عملية انا شخصيا كموظف حكومة مطلوب مني ان ارجع واكتب تقارير البسام كذلك مطلوب منه كتابة تقارير استفادتنا العلمية غير استفادتنا الاعلامية والاشياء الاخرى اللي استفدناها منها كانت استفادة كسب خبرة لابناء البلد عملية التعامل مع وكالة الفضاء الامريكية والحكومة الامريكية وعملية التعامل مع الامريكان وجها لوجه كذلك عملية تدريبي انا والبسام على عملية على البرنامج كاملا كذلك كسبني انا الخبرة في اطلاق الاقمار الصناعية وكذلك نتائج التجارب العلمية التي نأمل في خلال السنة القادمة تبدأ تظهر في المستقبل اي تعاون بين المملكة العربية السعودية ووكالة الفضاء الامريكية او الاوروبية ما راح يكون لاي كسب سياسي اخر فقط لكسب علمي تنموي بحت تنفعنا في العودة بنتائج تنفعنا في خططنا التنموية لبلدنا قبل كل شيء لان العملية مكلفة والعملية ماهيب بهذه السهولة مثل ما المملكة عملت بارسال شباب لامريكا او الدول الاوروبية ما كان كسب سياسي كان كسب فقط علمي في مكسب مستقبلا راح يكون مكسب للحاجة وحاجتنا للمجال هذا..

الاعلام السعودي والعربي كانا على مستوى الحدث

كيف تناقلت وسائل الاعلام الامريكية الحدث

■ ياسمو الامير كلنا نعرف التوجه الاعلامي الامريكي سؤالي هو كيف تناقلت وكالات الانباء الامريكية ومحطات التلفزيون الامريكية نبأ اختيار سموكم واثناء صعود الرحلة ثم بعد العودة..

- في البداية كانت كثير من الصحافة مغرضة وكان فيه جزء من الصحافة والاعلام الغربي يحاول ان يظهر المملكة للعالم بصورة سيئة انا شخصيا كنت محل هذه المهاترات اللي صارت ولا صار منها شيء كثير وكان هناك شكوك عديدة على عملية اختياري واختيار عبدالمحسن البسام.. وكانت مسؤوليتنا ان نثبت لهذه الصحافة ليس بالكلام او الرد وغيره نثبت بعملنا اننا قادرون ان نقوم بمهمتنا فهذا اللي قررنا عليه ان نسكت ونركز ونتدرب ويقولوا اللي يقولوه.. وكانت مهمتنا الاساسية ان نرجع بنتائج فاعتقدنا اننا قدرنا نوفق بشيئين ان نعود بنتائج ونظهر بمظهر حسن للصحافة الاجنبية وكانت النتيجة بعد المؤتمر الصحفي في هيوستن بعد العودة ان الصحافة الامريكية كانت ٩٩٪ ونصف كانت كلها ايجابية وركزت على التعامل الدولي للرحلة.. انه اعطى انطباع طيب خاصة في الاقمار الصناعية التي غرضها الاساسي خدمة الاتصالات.. واذكر ان المؤتمر الصحفي كان مدة ساعة ونصف وبعد المؤتمر عملت حجوزات للي يريد مقابلة اي رائد فضاء انا في الحقيقة عملوا لي فوق ٢٦ حجز وكان مطلوب مني ان اضع نفسي تحت تصرف وكالة الفضاء الامريكية واقابل جميع محطات التلفزيون والصحف التي تريد ان تقابلني وحصل انهم طلبوا كلهم مقابلتي فلما خلص اليوم ما قدرت اتكلم لكن اقولك ليتني بعضهم من محطات التلفزيون مسك المكرفون وقال تكلم اللي يصحبك ورحلتنا ما كانت مهمة لنا ولا للولايات المتحدة كذلك.. وفي المؤتمر الصحفي في الفضاء هناك اليوم برز سؤال كان مغرض الى حد ما وضعنا اجوبة كانت

سلطان يعلق على فيلم عن رحلة المكوك منذ انطلاقه والتجارب.. والحياة داخل المكوك
من الفضاء.. رأينا المملكة والجزر وأنوار الظهران ونيران البترول

موفقة ولله الحمد ونشر هذا الجواب في الصحف الامريكية عامة ونقل هذا الجواب على اساس وضع النقاط على الحروف بالنسبة لموقفنا كمسلمين من عملية السلام.

■ قبل ذهابكم للفضاء قلتم انه هناك سلسلة من الاهتمامات التي يجب ان تشغل بال الشباب السعودي اكثر من مشاهدة كرة القدم والفيديو وبعد عودتكم من رحلتكم الفضائية ما هو تصوركم لطموحات الشباب السعودي والخطط لتنفيذ هذه الطموحات.

ـ في الواقع ما احب ان اكون الشخص الذي يقول للشباب لا تشوفون كرة القدم فانا احب اشاهد اشرطة الفيديو للاستفادة وامارس الرياضة لكن مفروض انها ما تشغل كل وقتنا ولا الطيران بالنسبة لي انا وعبدالمحسن ان تشغل كل وقتنا لكن اقول تنوع الاهداف في حياة الانسان لها اكيد الان طموحات الشباب موجودة حبهم لبلدهم موجود حبهم لاهلهم موجود والمجال مفتوح وموجود رحلتنا هذه ان شاء الله تعطي الانطلاقة لكثير من الشباب وكان املي الشخصي للشباب.. ونتطلع ان شاء الله لبعد الحج ان نقوم انا وعبدالمحسن وبعض الزملاء بجولة لمناطق المملكة خصيصا لكي نتحدث للشباب ونتطلع لارائهم ونعطي ارائنا للمسؤولين عن التعليم في لمملكة ليستفيدوا منها في توجيه الشباب.

مشاعر رائد الفضاء في لحظتي الاقلاع والهبوط

■ تمثل لحظة انطلاق وهبوط المركبة ذروة الرحلة الفضائية كيف كانت مشاعر الامير سلطان خلال هاتين اللحظتين.؟

ـ انا يمكن لا اوافق انها كانت ذروة الرحلة.. كانت ذروة الرحلة ما من شك عندما وصلنا الى خمسين ميل في الفضاء وقد كنا في رحلة الفضاء جالسين في المركبة وتدربنا على عملية الاطلاق كامل بدون اطلاق المركبة قبله باسبوعين.. فالتدريب اخذ من التشوق او التحفز او الخوف.. يوم الاطلاق صحونا الصباح. بعد ان نمنا حوالي ست ساعات واتصلت باهلي وودعتهم وافطرنا فطورا لا بأس به وكان اصعب شيء في المركبة هي البقاء على ظهر الانسان في المركبة انتظار مدة ساعتين.. حيث يكون هناك الالم في الظهر والراس... وقد شغلت وقتي كان لدي مصحف صغير فقرأت المصحف بعض الاوقات ولدي مسجل صغير قمت بتسجيل بعض الخواطر التي ببالي حتى ان معي تسجيل صغير يمكن يوم من الايام يأتي اطلع بعض الاخوان عليه.. وانا متاكد ان بعض الجرائد ودهم الحصول على هذا الشريط ولو بالسرقة وقت او خلال عملية اطلاق جاء وقت الاطلاق وكان الحقيقة لا يوجد هناك خوف ولكن كان هناك تحفز وكان خوفي هو حصول اي خلل في المركبة الامر الذي سيؤدي الى عدم انطلاق المركبة والتاخر شهرين او ثلاثة.. خوفي كذلك ان يحصل اي عائق طبي لي انا شخصيا مع حبي للبسام.. وقد كنا متنافسين انا وهو على هذا الشيء.. منافسة شريفة حيث ان كل واحد يحب ان يرى نفسه يؤدي هذا الدور.. وبدون مجاملة كان الاخ عبدالمحسن اكثر الناس الذي يراعيني ويحاول ان يحميني صحيا.. وكان ينبهني على اشياء كنت اقوم بها حيث يحذرني من القيام بها.. ويوم الاطلاق.. بعد الاطلاق بثلاث دقائق تقريبا كنت انا اتذكر ان رجلي اضرب بها في الارض واقول يا الله خلينا خطي المركبة. واتى العد التنازلي وقد نسيت العدد التنازلي كله ونسيت ان هناك عدا تنازليا الا عندما بدأ يعد الثواني الـ ١٤، ١٣، ١٢ بدأ الانسان الحقيقة يشعر ان هناك حدثا حاصلا ولا تستطيع ايقاف الحاصل.. وعندما نهضت المركبة بهذه القوة التفت ووجدت النافذة الصغيرة والنار التي كان منظرها وشعوري الوحيد بحياتي اول ما نهضت المركبة قلت بسم الله توكلنا على الله وهذه اول كلمة قلتها وكانت فورية وعفوية.

وعندما وصلت المركبة حوالي ٦٠ الى ٧٠ كيلو في ارتفاعها كان قائد المركبة يخبرنا بالخطوات.. المركبة لفت عملت كذا وكذا.. وكان جهاز الحاسب الآلي هو الذي يدير المركبة ليس هناك احد يسوقها.. فقال قائد المركبة اخواني الزملاء الان اصبحتم رسميا رواد فضاء يمكن اهم لحظة في الاطلاق كانت هذه .. وصدقوني كلنا ابتسمنا وكانت المركبة تكسب سرعة عاليه والصواريخ كانت شغالة نسينا الموضوع كله كان باتريك بودي علي يميني وفبين على شمالي وضعت يدي وسلمت عليهم كلهم. كل منا اعطى زميله الاشارة المعروفة للطيارين وفرحنا.. الان اصبحنا رواد فضاء.. وكان البعض يقول اذا عدنا الان ما يخالف.. كان عندنا اهمية للقمر الصناعي العربي لاطلاقه كذلك عندي اهمية وتقرير كنت خائف من جماعتنا الدكاترة ان ارجع وليس لدي نتائج لهم وتصير مشكلة ما تخلص.

كيف كانت لحظة الهبوط

س : كيف كانت لحظة الهبوط ؟

ج : الهبوط كنا متشوقين ولا تتصور هذا الشوق من بداية اليوم الخامس كنا متشوقين على الهبوط وكنا مشتاقين لاهلنا/ والحيز ضيق.. المركبة لا تتعدى ٣ امتار في مترين .. وكان مطلوب منا ان نشتغل فيها وننام فيها ونعمل كل شيء فيها وسبعة اشخاص وصدقوني كانت النفسية مرتفعة جدا لدى الجميع لم يحصل اي خلاف واي مناقشة حادة. وكان كل واحد حتى يكون متعب بعض الاحيان ويذهب لمساعدة الشخص الآخر وكان التدريب في الواقع مركز على هذا الاساس انا فهمت الآن لماذا الاختبارات النفسية التي صادفتنا في امريكا وفي المملكة هذا وما هو سببها ايش كان .. كنت انا وعبدالمحسن في تلك الأيام اتذكر كنا نقول ان هؤلاء الدكاترة هؤلاء اتعبونا .. هم يحتاجوا الى دكاترة كذلك .. اختيار الطبيب النفسي في ناسا جلسنا معه حوالي اربع ساعات اسئلة سألنا بها اعتبرناها في بعض الاحيان سخفية لكن صدقوني تعرفو ان بعد سبعة ايام تعيش في مركبة صغيرة في وضع مثل هذا انك تعرف ان الحالة النفسية والشخص قدرته النفسية التي هي يمكن حتى القدرة الجسمية له لها اثر فيها.. الحالة الطبية الصحية الجيدة لها اثر في الحالة النفسية ولهذا يتطلبون حالة طبية عليا وحالة نفسية ويكون انسان قوي بمبادئه ومن هذه النواحي

ولكن بعد خمسة ايام في المركبة تبدأ تحس انك شفت كل شيء.. بعض التجارب لم تنته بعد ولكن متشوق انك ترى اهلك وزملائك وجماعتك وتقول لهم ماذا فعلت.. تزمر عند بعضهم تقول والله كذا وكذا

وكان اليوم السادس اتاني مكالمة من جلالة الملك والوالد وكنت متشوق لهذه المكالمة وكان احد سيزورني تعرف الانسان عندما يكون بعيد او يمكن في سجن سجن فضائي وليس سجن عادي ولكن يتشوق ان الناس يزورونه .. وعندما كان يأتينا التلكس حيث تأتينا الرسائل من اخواننا الزملاء على بعض الملاحظات على التجارب العلمية كنت .. الرسائل المسجلة في الليل نصف ساعة تنزل لهم بالقمر الصناعي مسجلة يسمعونا واعطيهم نتائج التجارب وكانت تأتيني جملة من بعضهم احيانا والله الدكتور فلان يسلم عليك ويقول لك رزق ببنت مثلا رسائل بسيطة وكانت ناسا تختارها اختيارا تام على اساس رفع الروح المعنوية وكانت الكلمة الواحدة تأتي بالتلكس كنت اخذها واضعها امامي واقراها كلما نزلت عند الصندوق اقراها وكلما نزلت اقراها .. في يوم من الايام كانوا يصحونا من النوم باغاني. اغنية سعودية كانت فرحة كبيرة وعندما اتتني مكالمة جلالة الملك مثلما ذكرت سابقا كلمني جلالته كأب وفرحت بمكالمته وحتى انني ما اردت ان تنقطع المكالمة حيث اطمع في اطالتها لكن لا شك ان فوجئت ان الصباغ قال ان الناس الان يشاهدو المكالمة على الهواء ولم اكن اعرف ان المكالمة كانت على الهواء تلفزيونيا كنت اعتقد انها مكالمة خاصة وصارت فعلا خاصة بيني وبين الشعب السعودي والعربي على كل حال كلمني الوالد ويمكن ان مشاعري صارت قصيرة والا لكانت مشاعري ستفوق .

(غدا تكملة وقائع المؤتمر)

كَرُمَتْ أُصُولُكَ فَاسْتَجَبْتَ لِمَجْدِهِمْ

شعر: عمر محمود الطبري

الشاعر عمر محمود الطبري، جادت قريحته الثرة بهذه القصيدة القيمة، والتي يسر «الجزيرة» ان تنشرها و«الرياض» العاصمة تعيش فرحتها بتكريم رائد الفضاء العربي الاسلامي «الأول» سمو الأمير سلطان بن سلمان «ابن عبد العزيز»:

سلطانُ لِـلإسـلامِ سُقْتَ مَفـاخـراً — فَخْرُ البـلادِ وعِـزُّها وضميـرُها
رَكِبْتَ ديسكـوفـري وثغـرُكَ باسِمٌ — بـالهِمَّـةِ الشَّمـاءِ أنتَ أميـرُها
كَرُمَتْ أُصولُكَ فاسْتَجَبْتَ لِمَجْدِهِمْ — غَـرْسٌ تَضَوَّعَ طيبُهـا وعبيـرُها
عبدُ العزيـزِ أقامَ صَرْحاً مُعْجِزاً — في وَحْدَةٍ كـانَ الـهُدى دُسْتُورُها
والفَهْـدُ يقْطِفُ مِنْ جَنِيِّ غـراسِهِ — هُـوَ للـمَعـارِفِ أُسُّهـا وخَبيـرُها
قـادَ البـلادَ لنَهْضَـةٍ مَيْمُـونَـةٍ — دَهِشَ الـزَّمـانُ لهـا وَعَزَّ نَظيرُها
سَلْمانُ يُرْجَى عندَ كُلِّ عظيمَةٍ — هـو للخُطُوبِ اذا ادْلَهَمَّ كبيـرُها
سلمـانُ تَهْنَئتي بِشِبْلِكَ ظـافِـراً — حَذْوُ الأُبُوَّةِ خـطْوُها ومَسيـرُها
وَلَـدَتْـهُ لِـلأَمْجادِ أُمٌّ بَـرَّةٌ — والأُمُّ مَـدْرَسَـةُ الرِّجالِ ونـورُها
تَـطُوفُ البَـيْـتَ تـدعـو ربَّهـا — وقـدِ استجابَ إلهُهـا ونَصيـرُها
إخـوانُـهُ الشُّمُ الأشـاوِسُ صِنْـوُهُ — صفحـاتُ مَجْدٍ يَنْبَغي تَسْطيـرُها
والأُخْتُ حِصَّـةُ تَـزْدَهي بِشَقيقِهـا — وأميـرُ روّادِ الفضـاءِ سَميـرُها
رُمْتَ العُلا فَطَرَحْتَ كُلَّ مَخُوفَـةٍ — بـالعَزْمِ والتَّصْميمِ ذَلَّ عَسيـرُها
رُدْتَ الفَضـاءَ وأَنْتَ تَحْمِلُ مِشْعَلاً — بِـالحَقِّ بَلَّغَـهُ الأنـامَ بشيـرُها
جُبْتَ الفضـاءَ مُسَبِّحـاً ومُصَلِّيـاً — دانَتْ اليكَ مِنَ الصعابِ خَطيرُها
صَحَتِ العُروبَةُ بَعْدَ طولِ سُباتِها — العِلْمُ رائِدُهـا وأَنْتَ سَفيـرُهـا
ابْنُ العُـروبَـةِ حـامِلٌ أَعـلامَهـا — رَمْزٌ يَحُثُّ طُموحَهـا ويُثيرُهـا
تُرَجِّي النفوسُ الشَّيءَ لا تَسْطيعُهُ — وتَخشى مِنَ الأشياءِ ما لا يُضيرُها
ولا خَيْـرَ في العيدانِ إلّا صِلابُهـا — ولا نـاهِضاتُ الطَّيْرِ إلّا صُقورُها

سلطان.. والاعجاز في الانجاز..!

اهتم الاعلام العالمي بصفة عامة ، والاعلام العربي والاسلامي بصفة خاصة ، بمشاركة الشاب السعودي الطموح ، سمو الامير الرائد الفضائي سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ، في الرحلة الفضائية (ديسكفري). وكانت منذ اعلان اعتزام المشاركة ، وهي تتابع البدايات ، وتفرد لها الاعمدة والصفحات . وهي ما بين الشك واليقين، ومع العزم الجبار ، والارادة الفولاذية ، والطموح الذي لم يتسع له الكوكب الأرضي باكمله . انطلقت المركبة الفضائية تحمل الرواد السبعة . من الجنسيات الثلاث ، الامريكية ، والفرنسية ، والعربية السعودية ، ليؤكد الأمير الرائد للعالم اجمع ، بأن السعوديين قادة ورواد في كل شيء، وانهم قادرون على مواكبة التطورات العلمية الحديثة. مهما بلغت صعوبتها.. ومهما كانت معقدة، وما سلطان بن سلمان الا بذرة من زروع كثيرة.. غرست ونشأت حتى كبرت. برعاية المعلم الأول لهذه الامة ، ورائد ، وقائد مسيرتها حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز رجل التعليم الأول في المملكة العربية السعودية.

ومشاركة سمو الرائد سلطان ، والى جانبه الرائد البسام ، ومن خلفهما الفريق العلمي السعودي تعطي اكثر من دلالة ، واكثر من معنى لعلي اوجزها في نقاط ، لم تتطرق لها الاقلام ، ولم تشر اليها الاجهزة الاعلامية الداخلية منها والخارجية . وهي ان تلك الخطوة الجريئة التي قام بها رائدنا العربي، منطلقة من هضبات نجد، وبطحاء مكة ، كانت تعتمد على الايمان بالله . وبرسالة الرسول العربي الامي ، الذي بعث من بين الانبياء والرسل. رسولا الى الناس قاطبة والى العالم اجمع ، قد دهش العالم لما حدث، ووقف مذهولا ما بين مصدق وغير مصدق . فكان سلطان بن سلمان حديث الصحافة العربية والعالمية ، ومادة دسمة لوكالات الأنباء في عواصم العالم .

لأنها في الواقع (والعيب عيب اعلامنا العربي) ما كانت لتعرف عنا اكثر من اننا بداوة صحراويون. جادت علينا الأرض والسماء بالذهب والبترول . فجاء ليؤكد لهم سلطان وزميله البسام وفريقنا العلمي ، بأن العرب عامة ، والمملكة العربية السعودية خاصة ،

ممثلين برائدنا العربي سلطان بن سلمان . بعد بلوغهم قمة العلم والحضارة . في العلوم والتكنولوجيا الحديثة . وهذا هو مصدر الانتفاضة والحضور الاعلامي ، لمشاركة اميرنا الرائد العربي، وجعله مادة دسمة في اجهزتهم الاعلامية المختلفة . من اذاعة ، وصحافة ، وتلفزيون . فقد ايقظتهم ، صيحة اميرنا المدوية من نومهم العميق، ورقادهم الطويل، وهو يقول لهم من مركبته في الفضاء ، نحن العرب . نحن السعوديين هنا ، هنا معكم على الأرض، وفي الفضاء، وفي البر والبحر . بل ونفوقكم بايماننا بالله وعقيدتنا الاسلامية ، التي تناشدكم الحق والعدل والسلام في الأرض .

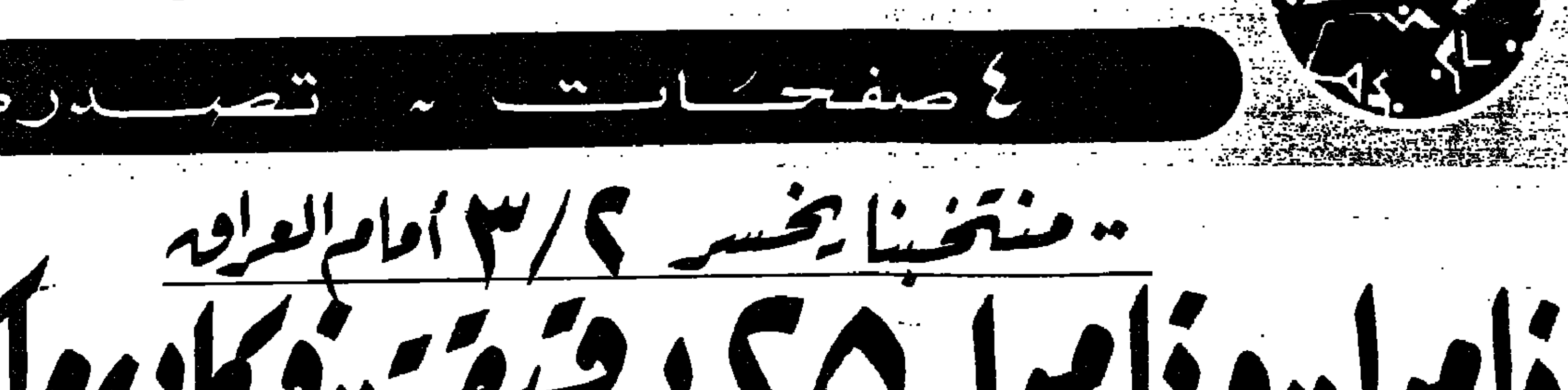
اما ونحن نستقبله بفرح ونكرمه بشدة فلأنه وخلال سبعة ايام بلياليها يعوم في القضاء الخارجي ، كان يشدنا اليه ، وكانت قلوبنا معه . لان ما حققه من انجازات ، لامته العربية والاسلامية ، محفوفة بالمخاطر والصعاب ، ليس لها حدود ، ويصعب على الكاتب تقويمها في كلمات عابرة، يغمرها الفرح، ويخلخل توازنها الشعور بالنجاح الكبير الذي تحقق على يديه .

فنحن اليوم مع سموه، بعد ان حقق اكبر انجاز علمي عربي للاسلام والمسلمين في الفضاء، وعاد لوطنه الذي يمثل الابوة ، والاخوة ، والبنوة بينهم . وما تلك المشاعر والاحاسيس الممثلة في الحضور الجماهيري والاعلامي الذي يتابع موكب سموه في كل مدينة وقرية . الا اكبر دليل على ما لسموه وزميله البسام . والفريق العلمي من مكانة وتقدير ، للانجازات العلمية والاعلامية التي تحققت على يدي سموه . لامتنا العربية ، ومملكتنا السعودية .

فهنيئا لكل العرب، وهنيئا لكل المسلمين ، وتهنئة لكل السعوديين بهذا الانجاز العظيم. وتهنئة لا نستطيع ترجمتها بالكلمات لوالد الرائد البطل سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ، الذي بلغ زرعه عنان السماء

نرفع اجمل التهاني للوالد الرائد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الذي كانت منه البداية في وزارة المعارف، واليه النهاية في قلوب شعب المملكة العربية السعودية . في عهدها الجديد، عهد الرخاء وعلم القضاء .

عبدالعزيز العبدالله التويجري

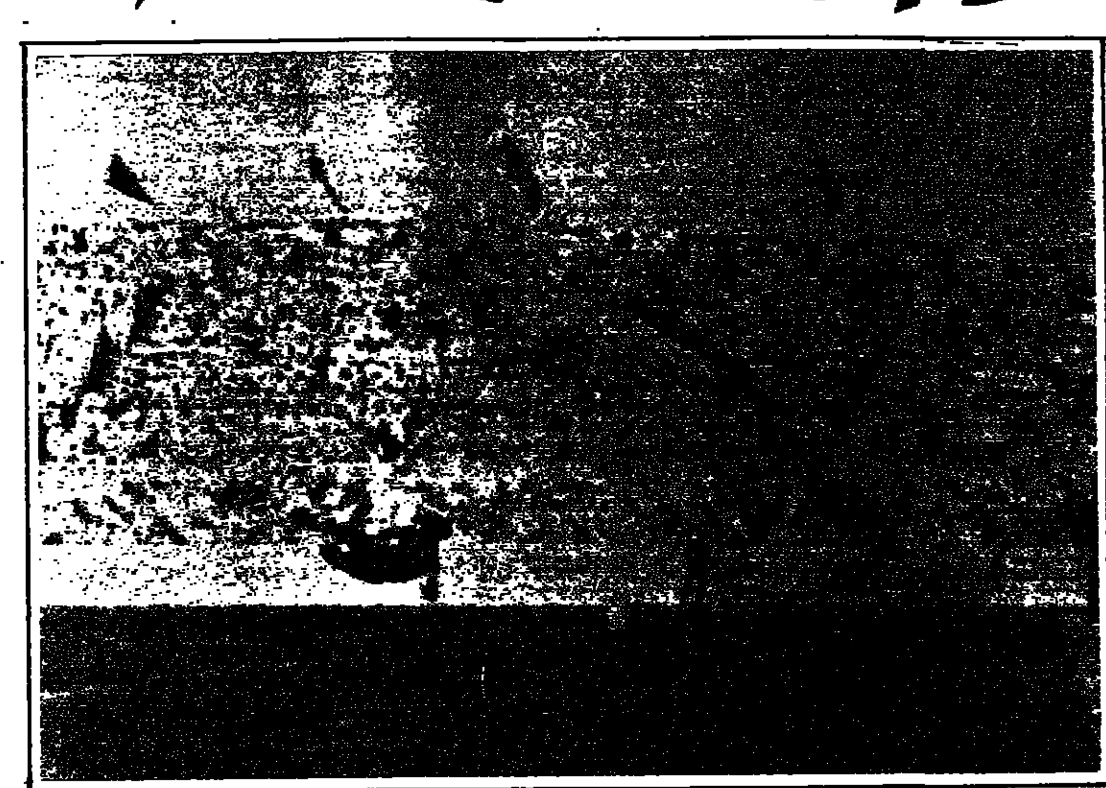


٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

منتخبنا يخسر ٣/٢ أمام العراق

ناموا.. وناموا ٢٥ دقيقة.. فكان ماكان!

..وسيطروا ٤٥ أخرى.. فأضاعها جمال ومحيسن والحكم الجزائري..





□ اروع اهداف البطولة سجله عبدالجواد لكن كان متاخرا جدا □

. بالثلاثة اهداف خسر منتخبنا لقاءه امام منتخب العراق بعد ان ظهر بمستوى متواضع في شوط المباراة الأول واتاح للعراق فرصة السيطرة على الكرة حيث سجل العراقيون اهدافهم في الشوط الأول وقد سجل هدفهم الأول والثاني عناد عيد في الدقيقة ١٣ ، ١٨ وسجل هدفهم الثالث حميد رشيد في الدقيقة ٢٨ وقد جاءت جميع اهدافهم سهلة وكان بامكان الدعيع صدها خاصة الهدف الثالث.

وقد ساعد الحكم الجزائري بالعيد الذي قاد المباراة منتخب العراق في فوزه حيث اهدر ضربتي جزاء واضحتين لمنتخبنا عندما عرقل محيسن داخل الـ ١٨ في الشوط الأول وعندما عرقل جمال محمد داخل الـ ١٨ في الشوط الثاني في حين ان منتخبنا استطاع ان يسيطر على اغلب مجريات الشوط الثاني وان يسجل هدفين سجل الأول صالح النعيمة من ضربة جزاء في الدقيقة الاولى وسجل الهدف الثاني عبدالجواد من تسديدة قوية من خارج الـ ١٨ قبل نهاية الشوط الثاني .

الشوط الأول

بدأه المنتخب العراقي بقوة واستغل الهواء وقد وضح تفوق العراق حيث سيطر وسطه بقيادة حميد رشيد ومهدي جاسم واستطاع ان ينهي فعالية خط وسط منتخبنا الذي كان في اسوأ حالاته فالرشود يستعرض والمصيبيح لا وجود له والهريفي حاول وحيدا ولكنه عجز عن مجاراة وسط العراق وتألق الهجوم العراقي وتحرك فيه عناد عيد كثيرا الذي ازعج دفاعنا واستطاع ان يفتح فيه ثغرات كبيرة ووصل الى مرمى الدعيع المهتز كثيرا .

في حين كان الدفاع العراقي مرتاحا ولم يجد اي ضغط من قبل هجومنا بسبب سلبية خط المقدمة الذي كان افراده لا وجود لهم الا قبل نهاية الشوط بدقائق عندما تحرك محيسن ولكن بدون خطورة .

وكان الظهير العراقي غانم عريبي يتقدم كثيرا وكأنه مهاجم وبالفعل فقد نجح المدرب العراقي في فصل خطوط فريقنا عن بعضها.

وقد بدأ منتخبنا المباراة وكأنه واثق من الفوز ولكن المنتخب العراقي فاجأه بمستوى مغاير لمستواه السابق في المباريات الماضية.

وقد سدد عناد عيد في البداية كرة قوية صدها الدعيع بصعوبة ثم انفرد مهدي جاسم بالدعيع واخرجها حسين ضربة ركنية وحاول منتخبنا ان يفعل شيئا ولكن المنتخب العراقي لم يتح له الفرصة حيث سجل عناد عيد هدف العراق الاول في الدقيقة ١٣ اثر كرة مرتدة من الدعيع ويسأل الدعيع عن هذا الهدف ثم يواصل عناد تألقه في الهجوم حيث انه تجاوز حسين البيشي وعكس كرة عرضية انقذها النعيمة في اخر لحظة من امام المرمى.

ثم يضيف عناد عيد هدف العراق الثاني في الدقيقة ١٨ برأسه بعد ان وصلته الكرة من ضربة ركنية حاول الدعيع ان يمسكها ولكنها دخلت المرمى وكان المفروض ان يبعدها بقبضة يده وبعد هذا الهدف وضح ان الدعيع في حالة سيئة وكان من المفروض من خليل الزياني ان يخرجه ولكن هذا لم يحصل الا بعد ان سجل حميد رشيد هدف العراق الثالث في الدقيقة ٢٨ بعد ان جاءته الكرة من ضربة ركنية ايضا واستلمها وسدد بدون رقابة لتمر الكرة سهلة امام المدافعين ومن ثم من امام الدعيع الذي اكملها داخل المرمى ويسأل الدفاع والدعيع عن هذا الهدف وبعد ذلك اجرى الزياني تغييرا حيث اخرج الدعيع ونزل بدلا منه سمير سليماني الذي ظهر بشكل طيب حافظ على شبكة المنتخب بقية المباراة ولكن بعد فوات الأوان .!

ويحاول منتخبنا ان يفعل شيئا حيث لعب الحكمي كرة لمحيسن الذي لعبها برأسه فوق العارضة ثم يضيع محيسن فرصة اخرى امام المرمى ليعلن بعدها الحكم نهاية الشوط وقد وضح خلال الشوط الأول ان وسط منتخبنا كان تائها وان الهجوم سلبي ولا وجود له وان الحراسة مزعزعة ووضح ان المنتخب لعب الشوط بثقة وبدون خطة حيث ان كل لاعب يلعب لنفسه وليس هناك هجمات منظمة واقتصرت العاب المنتخب على الكرات الطويلة التي كان الدفاع العراقي يشتتها بسهولة لعدم وجود المتابعة من قبل المهاجمين وافتقد منتخبنا الى اللعب على الجناحين باستثناء محاولات المنصور وعبدالجواد اللذين كانا يتقدمان بالكرة ثم يعكسانها داخل منطقة المرمى ولكنها تصل سهلة ليد سهيل صابر حارس العراق.

الشوط الثاني

بدأه منتخبنا بقوة لرد ماء الوجه وظهر من بداية الشوط تصميم افراد منتخبنا على مسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها في الشوط الاول ومن بداية الشوط ينطلق اسماعيل حكمي بالكرة باتجاه مرمى العراق ويعرقل داخل الـ ١٨ ويحتسب الحكم في هذه المرة ضربة جزاء يتقدم لها صالح النعيمة ويضعها بكل ثقة في المرمى مسجلا هدف منتخبنا الاول وبعد الهدف استلم منتخبنا زمام المباراة وضغط على مرمى المنتخب العراقي ولكن سلبية خط الهجوم حالت دون تسجيل اهداف ثم يعاود العراق مجاراة منتخبنا وينطلق عناد المتألق ويعكس كرة داخل الـ ١٨ يمسكها سمير سليماني وبعد ذلك حاول مدرب منتخبنا خليل الزياني ان يدعم خط الهجوم حيث خرج اسماعيل حكمي ونزل طلال صبحي بدلا منه .

ومن هجمة منسقة ينطلق جمال محمد بالكرة باتجاه مرمى العراق ويعرقل داخل الـ ١٨ ولكن الحكم لا يحتسب شيئا . ثم يتحرك محيسن على الجناح ويتجاوز اكثر من مدافع ويلعب كرة « مقشرة » لجمال محمد داخل خط الستة ولكنه يلعبها بيد الحارس ليهدر فرصة ثمينة على منتخبنا .

وقد استطاع منتخبنا ان يفرض سيطرته على زمام المباراة بعد ان تألق الدفاع واحكم الرقابة على عناد عيد وتألق الوسط حيث تحرك المصيبيح وشكل مع الهريفي ثنائيا جيدا استطاع ان يتفوق على الوسط العراقي وتحرك عبدالجواد كثيرا وساند الهجمة وعكس العديد من الكرات التي لم تجد من يتابعها وانتهت الى يد سهيل صابر.

ومن جراء هذا التفوق يلعب المصيبيح كرة لمحيسن الجمعان الذي سدد بيد الحارس مهدرا فرصة لمنتخبنا . ويعكس طلال صبحي كرة لجمال محمد الذي كان امام المرمى وجها لوجه ولكنه يسدد بقوة فوق العارضة وحاول مدرب العراق ان يجاري وسط منتخبنا فاخرج مهدي جاسم ونزل اسماعيل محمد بدلا منه .

ويضيع المصيبيح فرصة ثمينة امام المرمى بعد ان وصلته الكرة داخل الستة .

ويعلن منتخبنا استنفار قواه لاحراز هدف فيهاجم بضراوة ويسدد عبدالجواد اكثر من كرة ولكن بدون فائدة ثم يسدد الرشود كرة في الزاوية البعيدة ينقذها المدافع العراقي في اخر لحظة وهذه الكرة هي حسنة الرشود الوحيدة في المباراة كلها فقد كان عبئا على خط الوسط وعلى المنتخب ككل.

ومن جراء الضغط المتواصل على مرمى منتخب العراق يسدد عبدالجواد قذيفة قوية من خارج خط الـ ١٨ تجتاز سهيل صابر وترتطم بالقائم وتدخل هدفا في اخر دقائق الشوط ولم يكن الوقت كافيا لكي يحرز منتخبنا التعادل .

وقد حاول العراقيون اضاعة الوقت فاكثروا من السقوط الذي لا مبرر له مدعين الاصابة وفاتت تلك النقطة على الحكم الذي لم يكن بالمستوى المطلوب فقد احتسب تسللا على جمال محمد رغم انه مصاب وساقط على الأرض وكانت الكرة انذاك بقدم طلال صبحي وهو منفرد وكان من الممكن ان يعمل شيئا.

وحاول منتخبنا ان يحرز التعادل ولكن الحكم يعلن نهاية المباراة وبذلك سيلعب المنتخب العراقي على نهائي البطولة مساء يوم غد وسيلعب منتخبنا على المركزين الثالث والرابع عصر غد فمبروك للعراق وحظا اوفر لمنتخبنا في مشاركاته القادمة .

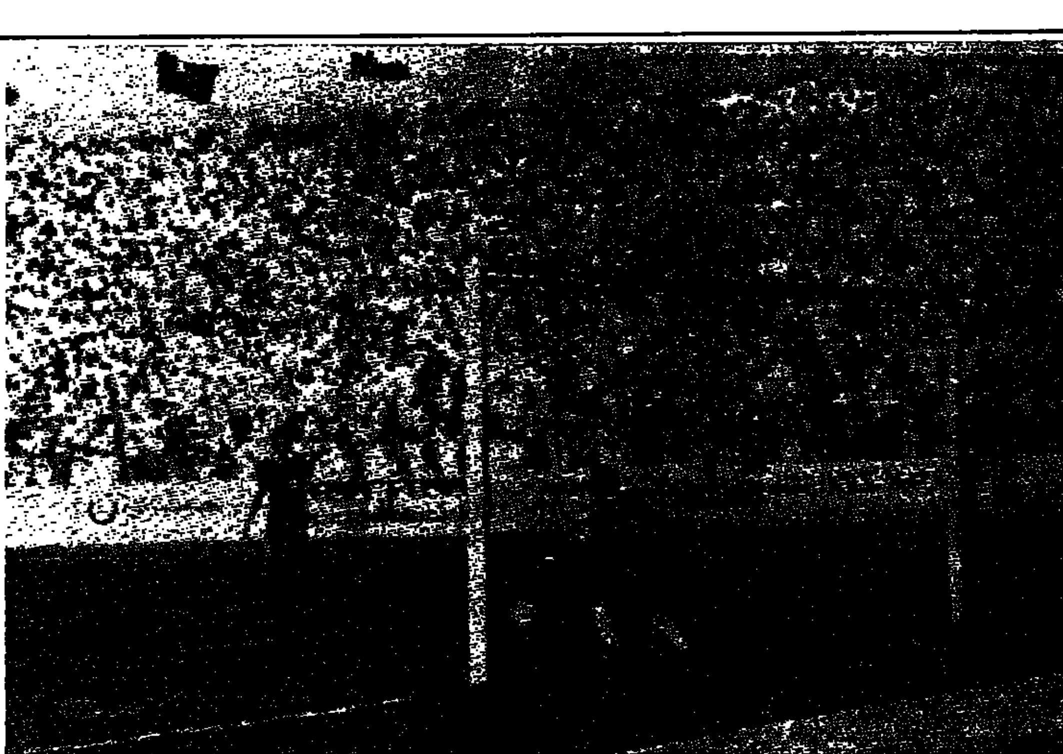
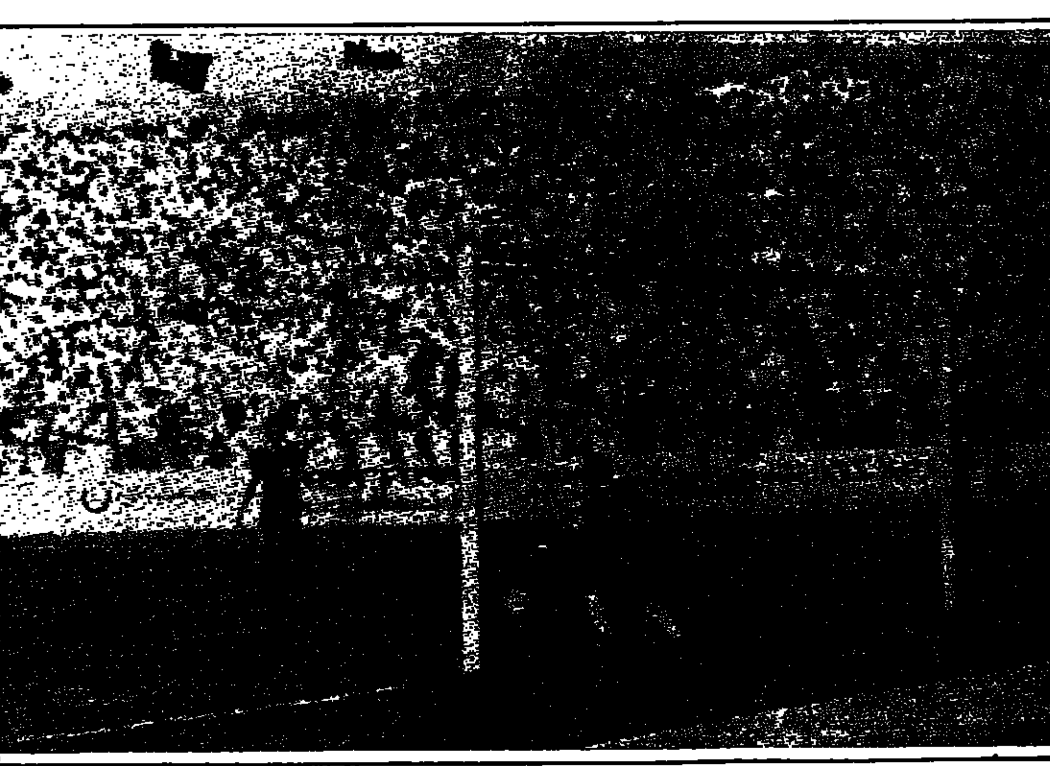
لقطات

- نال كريم هادي من العراق الكرت الوحيد الأصفر بالمباراة.

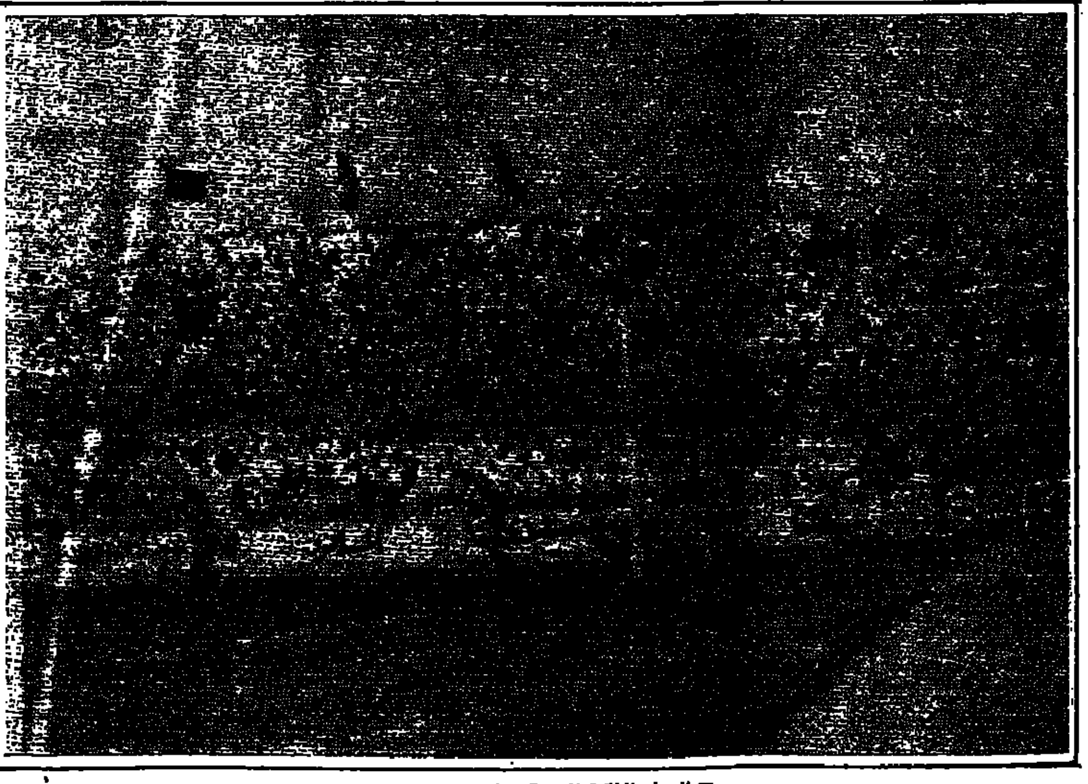
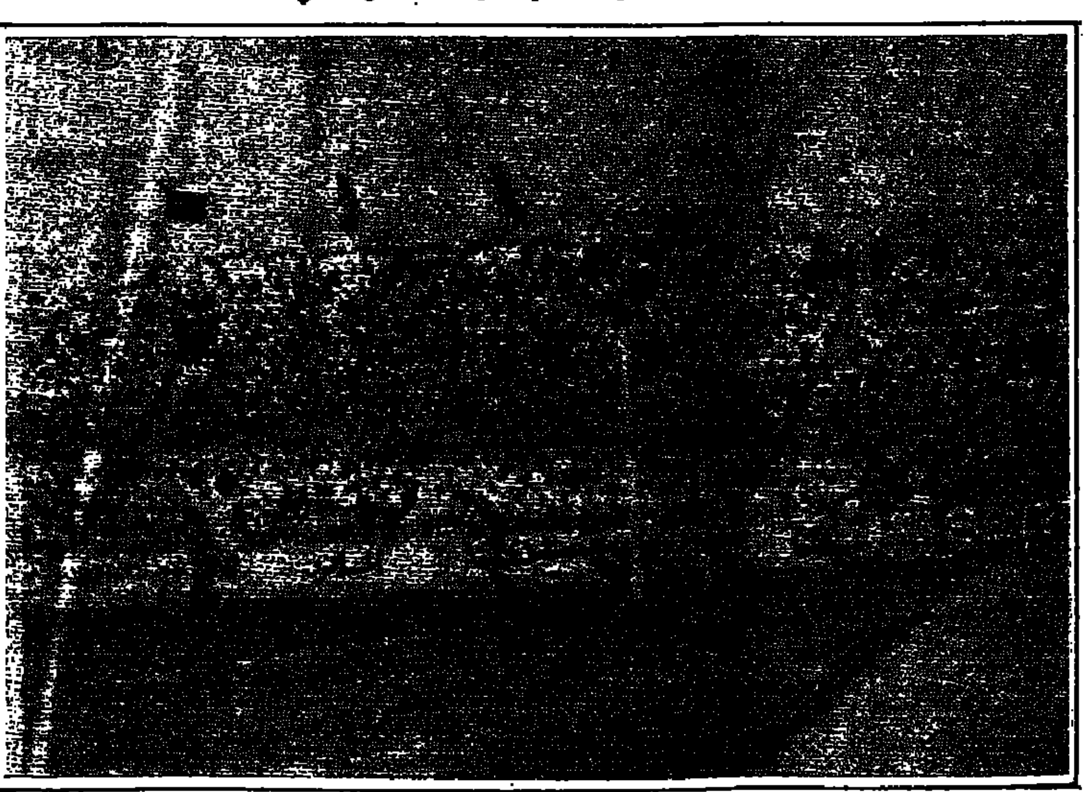
- جمهور غفير حضر المباراة وشجع منتخبنا طوال المباراة رغم الثلاثة اهداف .

- برز من منتخبنا في الشوط الثاني فهد الهريفي ومحمد عبدالجواد وبرز من العراق عناد عيد وحميد رشيد.

□ الامير فيصل يهنيء منتخب العراق □

□ ضربة جزاء سجلها صالح النعيمة في الثانية ٣٧ من الشوط الثاني □

□ الهدف الثالث للعراق.. خطأ رهيب □

من اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي برئاسة فيصل بن فهد

المملكة فخورة باستضافة هذا التجمع

الذي هو نواة لأشياء اكبر

ترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم اجتماع اللجنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم صباح امس بالطائف بحضور اعضاء اللجنة..

وقد بدأ الاجتماع بكلمة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد قال فيها :

الاخوة الكرام، يسرني كل السرور ان ارحب بكم في بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية في مصيفها الجميل الطائف وبهذا الوقت بالذات الذي تلتقي فيه منتخباتنا العربية تتنافس منافسة شريفة على كأس العرب هذا النشاط الذي سيفتح لنا ان شاء الله الافق المستقبلية لدعم كرة القدم بالوطن العربي ان اجتماعنا اليوم ايها الاخوة هو تكريس لما سبقه من اجتماعات وآخرها اجتماعنا في البحرين الشقيق الذي كان في الواقع قفزة الى الامام بدأنا نجني ثمارها في هذا الوقت وامامنا باذن الله العديد من الانشطة التي نتوقع لها بفضل الله ثم بفضل تخطيطكم وجهدكم الكبير النجاح وقد لمست شخصيا من جميع الوفود العربية وحتى الدول او الاتحادات التي لم تشارك كل الدعم والتأييد ولنا امل واحد ان تكون بطولاتنا العربية التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم لها الاولوية في نشاطات الاتحادات العربية الاهلية حتى تحقق هدفا استراتيجيا انشيء من اجلها الاتحاد وهو جمع شمل العرب في اي مجال وفي اي مكان والمملكة فخورة باستضافة هذا التجمع وان كان عدد الدول ست دول فقط ولكنها في الواقع نواة لاشياء اكبر في الواقع وكما تعلم ان الاشياء تبدأ صغيرة ثم بفضل الله ثم الرعاية والتخطيط السليم تكبر حتى تصل الى الهدف المنشود..

وما اجتماعنا في هذا اليوم الا تكريس لآمالكم جميعا وما رأيتموه في اجتماعنا السابق ترجم الى واقع عملي..... واعتقد ان انطلاقة الاتحاد العربي لا تأتي فقط كما تفضلتم وذكرتم في مناسبات عديدة الا بجهد مشترك ورأينا جميعنا كيف هذا الجهد المشترك يحقق شيئا ولو بابسط الامكانيات.

وانتهز هذه الفرصة وارحب بكم في بلدكم واهلا وسهلا في وطنكم الثاني والاتحاد العربي لكرة القدم الذي نجتمع اليوم في اعلى تجمع له كتخطيط وتنفيذ وانا واثق انه يعتز كل الاعتزاز بتواجد الاخوة وخاصة هذا الظرف بالذات والذي اكرر في هذا الظرف والذي جميعنا نتمنى ان نرى شباب امتنا العربية وسط مايعتري الامة من خلافات نجدهم في بوتقة واحدة وفي مكان واحد لهدف واحد تسودهم روح الاخاء والمحبة وفي اعتقادي الشخصي ان هذا الاتحاد يجمع ولا يفرق وسيكون له باذن الله في المستقبل مكانة خاصة لدى شباب العرب وهذا لن يتم الا بفضل من الله ثم بفضل عملكم الدؤوب واود ان اشير بكل الامتنان الى اللجان ورؤساء اللجان الفرعية واعضائها والتي اجتمعت في الايام الماضية لا اريد ان أخذ من وقتكم وامامنا جدول اعمال ربما لي كلمة فيه..

مرة اخرى اخواني الكرام ارحب بكم في المملكة وارجو ان تعتبروا هذا بيتكم ووطنكم كما هو دائما ونتمنى لاجتماعنا هذا التوفيق والسداد..

خمسة ايام في جدة

غادرت الطائف ظهر امس بعثة المنتخب الموريتاني الشقيق بعد ان شاركت في فعاليات البطولة..

وقد غادرت البعثة الى جدة حيث ستمكث هناك لمدة خمسة ايام في ضيافة السفارة الموريتانية نظرا لان اول امكانية طيران الى موريتانيا لن تتم الا يوم الثلاثاء القادم.

ابو شويشه يغادر

الاستاذ عبدالمجيد ابو شويشه رئيس لجنة المسابقات والدورات في الاتحاد العربي ورئيس اللجنة المشرفة على البطولة غادرنا امس الى بلاده ليبيا بعد ان حضر جزءا من ايام البطولة واشرف عليها!!

خالد بن سعد

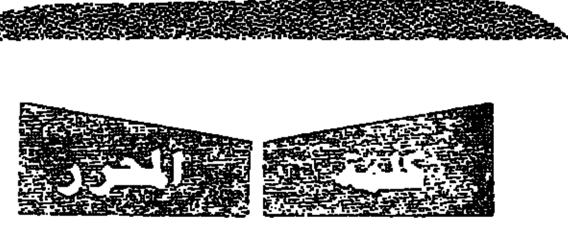
هذا طبع الكرة

قال سمو الامير خالد بن سعد معلقا على خروج منتخبنا من المنافسة على كأس الدورة بقوله .. ان المنتخب السعودي ادى مباراة جيدة جدا . وخصوصا في الشوط الثاني من المباراة .. والحقيقة فقد كان سوء الطالع غريبا بشكل .. والاهداف الثلاثة التي ولجت مرمانا جاءت من اخطاء فردية.

وعموما هذا طبع الكرة ليس لها امان .. والمنتخب السعودي لعب افضل مباراة له في الدورة.. وضاع منه اكثر من سبع فرص مؤكدة.. وارجع القول بأن الكرة غالب ومغلوب، ويجب على الجماهير الرياضية ان تقف وتساند المنتخب خاصة وانه مقبل على مرحلة هامة جدا .

واللاعبون يجب ان يتقبلوا الهزيمة بروح عالية لانهم ادوا الواجب كاملا ..

والفرصة لا زالت كبيرة للتعويض في الدورات القادمة ان شاءالله .. واتمنى من الله العلي القدير ان يوفق منتخبنا خلالها .. واحب ان اكرر في النهاية ان هناك سوء طالع لم يمر على منتخبنا من خلال مشواره ومبارياته ابدا.



●● الخطأ اسمه خطأ

خسارة المنتخب السعودي يوم امس في كأس العرب وخروجه في الدور قبل النهائي بعد مباراتين فقط.. جاءت بانفعالات جديدة .. خاصة وان شكل البطولة .. والفرق المشاركة بها .. توحي بصورة مباشرة على ان فريقنا هو الكاسب لها .. ورغم هذا ضاع الفريق امام منتخب العراق الذي لا يملك لا حول ولا قوة سوى ان استغل التشكيل الخاطيء الذي لعب به فريقنا .. والطريقة الغريبة الذي لعب بها المدرب خليل الزياني .. ومع الأسف فان ابا ابراهيم لا زال حبيس خطأ يرتكبه في كل مباراة هامة وهو اصراره على ان يغير في تشكيل الفريق من مباراة لاخرى.. وكأنه يعد المنتخب لبطولة كأس العالم عام ١٩٩٢ اي بعد سبع سنوات!

اقوى خطوط المنتخب السعودي منذ بدء هذه البطولة هو خط الوسط الذي ابدع وكان رائعا ومتميزا جدا سواء بتحركات لاعبيه ... او بمهاراتهم العالية .. ورغم هذا لم يسلم هذا الخط من اصرار خليل على اجراء تغيير فيه لمجرد التغيير .. وعلى الرغم من ان عبدالله الرشود كان واحدا من اللاعبين الذين تسببوا في نكبة كأس العالم الا انه عاد واشركه في مباراة هامة تحدد مصير البطولة وبدلا من احمد البيشي اللاعب الواعي الذي حفظ عن ظهر قلب اداء المجموعة واصبح تفاهمه مع المنصور والوسط اكثر فعالية !!

انني لا اذهب فيما يذهب اليه البعض من ان عبدالله الدعيع حارس المرمى تسبب في خسارة الفريق.. فليس هو المسؤول وحده .. ذلك ان فريقنا لم يعرف طريق الهجوم الصحيح طوال الشوط الاول الذي تسيده لاعبو وسط العراق.. فيما استغل لاعبونا تراجع هذا الوسط فسيطروا على اللعب وهاجموا وهذا شيء طبيعي جدا لفريق كاسب .. وآخر خاسر!

ان المشكلة التي لا ادري لماذا تستمر هي الاصرار على اجراء تغيير بين مباراة واخرى.. فبعد مباراة الاردن اجرى خليل تغييرا امام قطر وقبل ان ينتهي الشوط الأول خرج هذال ولعب طلال صبحي .. وامس لعب لأول مرة الرشود والحكمي وهو لاعب مجتهد لا يمكن اختباره في مباراة هامة وجماهيرية ومطالبته بأن يتألق هي ظلم لهذا اللاعب الناشيء الذي لم يتسلسل مبدئيا في تشكيل الفريق .

انا لا اهاجم الزياني .. فلا زالت عندي قناعة بأن المدرب اعطى ما لم يعطه غيره من المدربين ، كما انه ساهم بفعالية في احتلال منتخب المملكة لمكانته الحالية .. لذلك فان الصحيح اسمه صحيح.. ولكن الخطأ اسمه مباشرة خطأ.. وهذا ما حدث!

فالفريق العراقي لا يمكن ان يقارن بالمنتخب السعودي لا من حيث مهارات اللاعبين . ولا قدراتهم ولا امكانياتهم .. ففريق العراق فريق جديد.. لكن الذي حدث هي اخطاء قاتلة وكثيرة حدثت في صفوف المنتخب السعودي استغلها منتخب العراق !

ان الكأس التي شربها الزياني واللاعبون في مباراتي كأس العالم .. شربها مرة اخرى امام العراق .. فمن الواضح ان خليل لم يقدر الفريق العراقي جيدا ولم يضع حسابات دقيقة له .. فالاستهتار هو علامة على النهاية .. نهاية للاعب .. ونهاية للمدرب.. ونهاية لاي فريق!

ولا ادري الآن ما هي الحكمة من اشراك لاعبين جديدين خاصة وان شكل الفريق السعودي في ادائه ليس سيئا .. فاذا كان خط الهجوم سيئا فهذا من الممكن معالجته .. لكن خط الوسط كان الأفضل.. والاحسن اذن فكان من الاولى الا يمسه اي تغيير كان .

ورغم هذا الوضع .. فان علينا ان نحافظ على فريقنا فليست هذه اخر بطولة سيلعب بها .. وما حدث شيء طبيعي.. لسوء تقدير الامور .. وعدم وضع كل شيء في نصابه !

وهذه خسارة .. صعبة لا شك .. لكن الأمل ان تكون درسا مكثفا لخليل الذي عليه ان يستفيد من اخطائه .. واقولها مرة (اخرى) اخطائه .. فليس عيبا ان يخطيء ولكن العيب ان يستمر هذا الخطأ !

● كل ما ارجوه .. الا نبحث عن كبش فداء.. فيجب ان لا نقول الدعيع .. ولا الحكم الجزائري الذي كان اكثر من سيء بل وكأنه يتعمد هزيمة المنتخب السعودي .. لان علينا دائما ان نلعب المباريات ولا نفترض ان الحكم سيكون معنا او محايدا.. بل يجب ان نفوز وحتى وان اخطأ الحكم خاصة وان الاخ الجزائري لم يخطيء الا بعد ان سجل فريق العراق هدفه الثالث.. اي بعد ان وقع الفاس على الرأس!

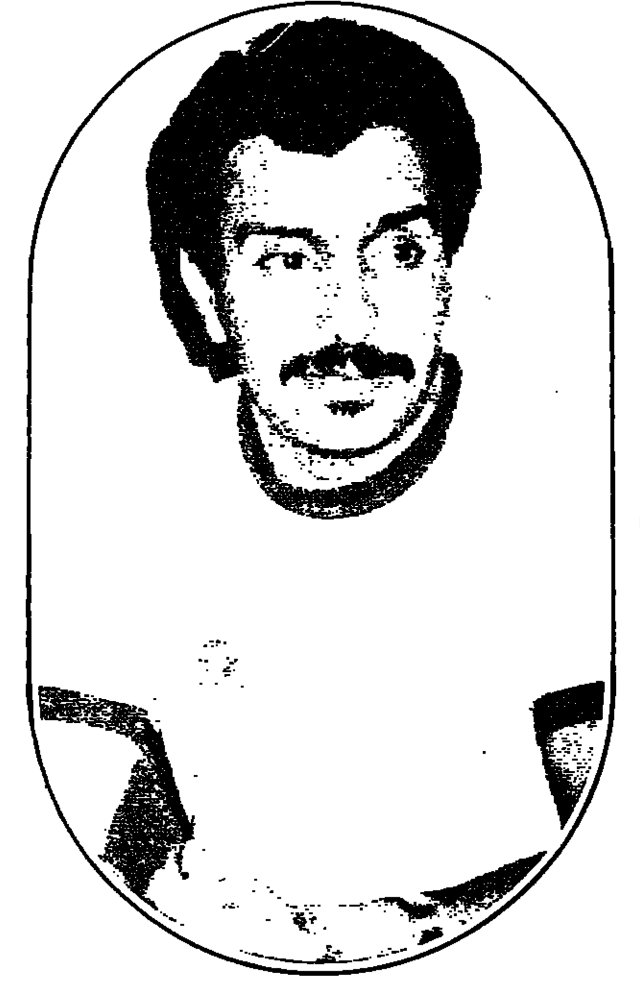
وايضا الا نحمل محيسن جمعان اكثر مما يحتمل ذلك ان هذا هو مستواه منذ اشهر سواء في البطولة الاسيوية للشباب او للكبار او كأس العالم او حتى كأس العرب، فهذا محيسن . لاننا نحن الذين وضعناه في صورة ليست له .. فاعذروه !

علي الصمعان

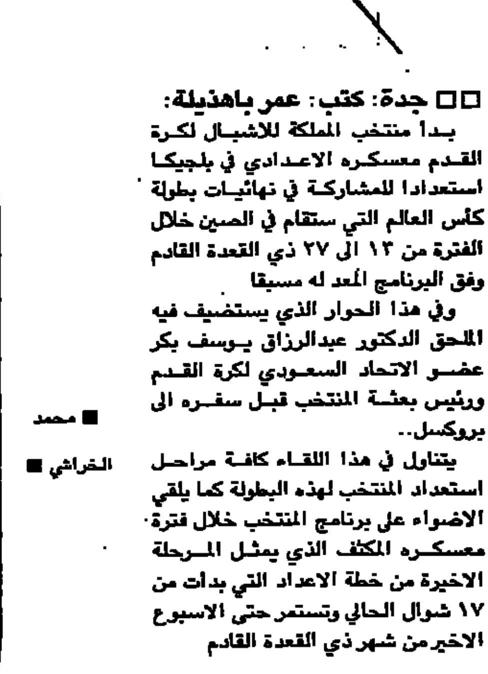
رئيس بعثة منتخب المملكة للإشبال :

○ نتطلع الى تحقيق مركز متقدم واعطاء الصورة المشرفة للكرة السعودية

توجيه الدعوة للفرق الاوربية المشاركة في بطولة العالم لاجراء مباريات ودية في بلجيكا



■ محمد الخراشي ■



■ د. عبد الرزاق بكر ■

□□ جدة: كتب: عمر باهذيلة:

بدأ منتخب المملكة للاشبال لكرة القدم معسكره الاعدادي في بلجيكا استعدادا للمشاركة في نهائيات بطولة كأس العالم التي ستقام في الصين خلال الفترة من ١٣ الى ٢٧ ذي القعدة القادم وفق البرنامج المعد له مسبقا

وفي هذا الحوار الذي يستضيف فيه الملحق الدكتور عبدالرزاق يوسف بكر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس بعثة المنتخب قبل سفره الى بروكسل..

يتناول في هذا اللقاء كافة مراحل استعداد المنتخب لهذه البطولة كما يلقي الاضواء على برنامج المنتخب خلال فترة معسكره المكثف الذي يمثل المرحلة الاخيرة من خطة الاعداد التي بدأت من ١٧ شوال الحالي وتستمر حتى الاسبوع الاخير من شهر ذي القعدة القادم

ايجاد التفاهم والتجانس

قال رئيس بعثة المنتخب في بداية حديثه للملحق. ان من ابرز الاهداف الرئيسية لمرحلة الاعداد الخارجي للمنتخب خلال معسكره في بلجيكا تجمع اللاعبين وايجاد التفاهم والتجانس بين افراد المنتخب استعدادا للمشاركة في الادوار النهائية لبطولة كأس العالم القادمة

اخترنا بلجيكا

اشار الدكتور عبدالرزاق بكر الى انه تم اختيار بلجيكا كمكان لاقامة معسكر المنتخب نظرا لموقعها في اوربا وامكانية استضافة عدد من الفرق الخارجية من فرنسا والمانيا الغربية وهولندا ذات المستويات الجيدة وسهولة اجراء تلك المباريات.

دعوة فرق اوربية

تم توجيه الدعوة الى بعض الفرق الاوربية التي ستشارك في الادوار النهائية للتصفيات وتهدف هذه المباريات التي ستجرى في بروكسل الى اعداد المنتخب الاعداد الجيد لهذه البطولة وتقويم المستوى الفني قبل بدء المنافسات. ومعالجة الاخطاء الفنية

نتطلع لمركز متقدم

وقال رئيس بعثة المنتخب نتطلع الى تحقيق مركز متقدم في بطولة كأس العالم واعطاء صورة مشرفة عن مستوى الكرة السعودية ومراحل تطورها وخلق الثقة والتصميم لدى اللاعبين بحيث لا تكون مشاركتنا لمجرد المشاركة فقط

لا يوجد اختلاف في الطقس

وذكر بانه لا يوجد هناك فرق من ناحية الطقس الذي سيقام فيه المعسكر الاعدادي للمنتخب في بلجيكا ومكان اقامة الادوار النهائية بالصين وهذا عامل له دوره بالنسبة لعطاء اللاعب.

انتهاء جميع الترتيبات

تم الانتهاء من وضع كافة الترتيبات اللازمة للمعسكر من ناحية الملاعب والسكن والمباريات وذلك منذ وقت مبكر جدا حرصا على نجاح هذا المعسكر وتحقيق الاهداف المنشودة منه..

وتقرر ان يلعب المنتخب خلال معسكره ٨ او ٩ مباريات تجريبية واعتقد ان هذه النسبة من اللقاءات كافية جدا بالاضافة الى التمارين التي ستجري خلال فترة المعسكر... علما بانه قد تم الانتهاء من الاجراءات الخاصة باللقاءات الودية كما سيتم الاتصال بعدد من الاندية الاخرى من اوروبا لمعرفة مدى امكانية استعدادها لخوض عدد من اللقاءات معها.

الروح العالية للاعبين

واكد رئيس بعثة المنتخب بان الروح العالية لدى جميع اللاعبين ستعطيهم حافزا قويا للخروج بنتائج ايجابية ومشرفة في البطولة العالمية للاشبال وثقتنا كبيرة فيهم نحو تقديم افضل العروض والمستويات.

تقويم مستوى المنتخبات

وقال.. من الصعب تقويم مستوى المنتخبات المشاركة في تصفيات كأس العالم لعدم الاطلاع على مبارياتها السابقة وتكوين فكرة واضحة عن مستواها ومراكز الخطورة وكمحاولة للتغلب على هذه الناحية فقد تم توجيه الدعوة لعدد من المنتخبات لاستضافتها في مباريات ودية قبل بدء الادوار النهائية...

فرصة طيبة للمدرب

واشار الى ان بطولة كأس العالم والمعسكر الاعدادي للمنتخب تعد فرصة طيبة جدا للمدرب محمد الخراشي للاطلاع واكتساب المزيد من الخبرة والاحتكاك

برئاسة السواط :

بعثة العاب القوى تغادر الى ايطاليا

□ كتب محمد السياط :

تغادرنا في ساعة متأخرة من مساء هذا اليوم متوجهة الى ايطاليا بعثة منتخبنا الوطني لالعاب القوى لاقامة معسكر تدريبي هناك استعدادا للمشاركة في البطولة العربية السادسة والتي ستقام بالمغرب في النصف الثاني من شهر ذي القعدة .

هذا وسوف يجري المنتخب عددا من اللقاءات والاشتراك في مسابقات مع الفريق الايطالي وبعض فرق الجامعات في كل من روما وكارول وسوف يستمر المعسكر حتى الثاني عشر من شهر ذي القعدة بعدها يغادر المنتخب الى المغرب للانضمام الى بعثة المملكة وقد تقرر ان تكون بعثة العاب القوى بشكل نهائي على الوضع التالي :

- ملازم اول صالح السواط رئيسا للبعثة
- عواد ابراهيم العواد - اداريا
- محمد الاحيدب محاسبا
- ابراهيم مشاري احمد اخصائي العلاج الطبيعي
- المدرب الوطني محمد ابراهيم بحيري مدربا
- الهادي بن العجمي مدربا للمسافات المتوسطة
- بو بكر بن رحيم مدربا للمسافات القصيرة
- ثروت سعيد مدربا لمسابقات الرمي
- عبد الكريم خالد مدربا لمسابقات القفز
- مايك كوفي مدربا للمسافات والحواجز

وتضم البعثة ٢٢ لاعبا هم :

محمد ناصر هوساوي - ناصر محمد الوهيبي - حسن صدقة المولد - مرعي مبارك حزام - يوسف محمد معتوق الدوسري - محمد فهد البيشي - شانع سعيد الشهراني - جبران عائض القحطاني - محمد براك الدوسري - محمد بكر تكروني - عبد المجيد مرزوق المولد - فهد خليل محمد الينبعاوي - سعيد عائض القحطاني - ناصر البيشي - عبدالله سعد السنيدي - ابراهيم علي العويران - خالد سليمان الخالدي - هادي بكر ملوح القحطاني - منصور عياد سالم - سعد عبدالله القحطاني - حامد سعد حامد البيشي - عيسى العلي - محمد طه مطر .

من جهة اخرى تم ترشيح الحكم الدولي شفيع محمد بكر لمرافقة البعثة اثناء الدورة العربية .

كما تلقى اتحاد العاب القوى قبول ترشيح عبدالله محمد الجربوع لدورة التنظيم والادارة التي يقيمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية قبل بداية الدورة العربية .

القادسية بطل المملكة في السلة

الربيع يشارك القادسية في الصعود الى الدرجة الأولى

□□ بريدة - صالح التويجري :

حقق فريق نادي القادسية بالخبر بطولة المملكة لأندية الدرجة الثانية في كرة السلة وصعد الى مصاف اندية الدرجة الأولى يرافقه زميله فريق نادي الربيع الذي حقق المركز الثاني في البطولة ..

هذا وقد جاءت مباراة بطولة دورة الصعود والتي اقيمت على ملاعب الصالة الرياضية ببريدة قمة في العطاء حيث قدم الفريقان (القادسية والربيع) مباراة كبيرة جاء الشوط الأول منها متكافئا حيث تقلص فارق الاسكورات بين الفريقين مما اعطى المباراة قوة واثارة ومحاولة كل فريق انهاء هذا الشوط لصالحه والذي جاء في النهاية لصالح الربيع ٢١/١٩ وفي الشوط الثاني اعاد فريق القادسية ترتيب صفوفه وغير من طريقة لعبه ليفاجىء الربيع بمستوى كبير افضل من الشوط الأول ليتقدم في النتيجة وفي المقابل كان عطاء الربيع اقل من الشوط الأول ويتفوق قدساوي ومستوى كبير انتهت المباراة ٦٢/ ٤٧ لصالح القادسية ليحقق بذلك بطولة الدورة ويصعد الفريقان الى الدرجة الأولى ..

هذا وقد اقيمت قبل هذه المباراة مباراة تحديد المركز الثالث والرابع بين فريقي رأس تنورة وضمك واستطاع فريق راس تنورة الفوز ٤٧/٤٢ بعد مباراة متكافئة وبذلك يحقق راس تنورة المركز الثالث وضمك المركز الرابع .. هذا وفي نهاية مباراة البطولة قام سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم بالنيابة صالح المطوع بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية لفريق القادسية والميداليات الفضية لفريق الربيع .. كما حضر ختام البطولة نائب رئيس نادي القادسية جاسم ياقوت ..

الجدير بالذكر ان دورة الصعود لكرة السلة اقيمت على ملاعب الصالة الرياضية ببريدة خلال الفترة من ١٠/١٥ حتى ١٠/٢١ واشترك فيها أحد عشر ناديا هي : القادسية ، الربيع ، راس تنورة ، ضمك ، العربي ، الجبل ، القلعة ، الفيحاء ، الطائي ، المجد ، نجران ..

في أولى مبارياته الودية :

منتخبنا للناشئين يفوز على منتخب أوستند بثلاثة أهداف

بلجيكا/ خاص لـ «الجزيرة» :

أجرى المنتخب السعودي للناشئين يوم الاثنين الماضي أولى مبارياته التجريبية أمام فريق منتخب ناشئي مقاطعة أوستند ببلجيكا .. وقد أسفر اللقاء عن فوز المنتخب السعودي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجل الهدف الأول للمنتخب السعودي اللاعب سعدون حمود في الدقيقة الثامنة من الشوط الاول اثر تمريرة بينية من بوشل البوشل وفي الدقيقة ٢٨ أضاف اللاعب علي حسين الهدف الثاني من تمريرة عكسية أيضا من اللاعب المتألق بوشل البوشل .

في الشوط الثاني أضاف اللاعب مروان بصاص الهدف الثالث في الدقيقة العاشرة لتنتهي هذه المباراة بفوز المنتخب السعودي بثلاثة أهداف مقابل لاشيء .. وقد قدم المنتخب السعودي مباراة جيدة .

هذا ومثل منتخبنا في هذه المباراة كل من :

- وليد الباز في حراسة المرمى .
- حمد الدغيم ، فهد العشيوي . عبد الرحمن الرومي ، منصور حسين في خط الدفاع .
- مروان بصاص ، صالح النجراني ، عادل سلمان في خط الوسط .
- بوشل البوشل ، سعدون حمود ، علي حسين في خط الهجوم .

وفي الشوط الثاني للمباراة اشرك مدرب منتخبنا الكابتن محمد الخراشي كلا من : حسن عبد ربه ، خالد منسي ، نواف صالح ، فهد الحميد ، محمد عيسى بدلا من عبد الرحمن الرومي ، وليد الباز ، علي حسين ، صالح النجراني .

هذا وكان منتخبنا قد انتقل يوم أمس الاول من مدينة اوستند الساحلية الى مدينة بروج والتي تبعد عن أوستند مسافة ٢٥ كم .. وتقيم البعثة السعودية حاليا في فندق الهوليداي إن .

هذا ويلقى المنتخب متابعة مستمرة من قبل السفارة السعودية في بلجيكا وكذلك من قبل رئيس الوفد الدكتور عبد الرزاق بكر الذي يتابع تنفيذ البرنامج بكل دقة .. وكذلك من قبل اداري الفريق ابراهيم البصيلي الذي يبذل جهودا كبيرة .

وتأتي مشاركة المنتخب في هذا المعسكر استعدادا لنهائيات كأس العالم الأولى للناشئين تحت ١٦ سنة والتي ستقام في منتصف الشهر القادم في الصين حيث تقام مباريات مجموعة الفريق السعودي في مدينة داليان التي تضم كلا من منتخبات كوستاريكا - نيجيريا - ايطاليا .

من جانب أخر خضع مجموعة من لاعبينا الى تدريبات خاصة من قبل المدربين المساعدين حمود السلوه وحمد الخاتم وهم : عبد العزيز الرزقان ، خالد الدوسري ، سراج فريج ، منصور العساف ، سمير عياد ، ناصر الفهد ، جميل المولد ، محمد القثامي ، مصطفى ادريس .. بينما خضع كابتن الفريق محمد المتصور الى علاج مكثف من قبل أخصائي العلاج في الوفد السعودي .

هذا وما زال حكمنا الدولي المرافق للبعثة فلاج الشنار ينافس عددا من اللاعبين في برامج اللياقة البدنية ويواصل مع الفريق التدريبات المسائية والصباحية استعدادا للمشاركة في تحكيم مباريات نهائيات كأس العالم بالصين .

■ منتخب الناشئين

للإشراف على تدريب كرة اليد الأهلاوية

توقيع العقد النهائي مع الهاشمي رزق الله

جدة: مكتب الجزيرة:

في اتصال هاتفي بنائب رئيس النادي الاهلي عبدالرزاق معاذ الموجود حاليا في تونس مع الاستاذ احمد عيد رئيس مجلس ادارة النادي اكد فيه بانه قد تم مساء امس الاول توقيع العقد النهائي مع الهاشمي رزق الله مدرب المنتخب الاول سابقا كمشرف على التدريب ومدربا للفريق الاول وكذلك انهاء كافة الاجراءات المتعلقة بهذا الخصوص.

واشار الى ان المدرب سيصل في مطلع الشهر القادم لبدء مرحلة الاعداد للموسم الجديد والاشراف على تمارين فرق النادي لمختلف الدرجات

ويعد الهاشمي مكسبا كبيرا للاهلي نظرا لما يتمتع به من خلفية رياضية جيدة ومعرفة شاملة بمستويات الاندية الممتازة واللاعبين من خلال الفترة الماضية كمدرب للمنتخب الاول والشباب..

ضمن تقرير اخباري عن اعداد منتخبنا الوطني للشباب لكأس العالم

● المعسكر يبدأ بسبعة لاعبين.. ولا مباريات في الجبيل

● الزاكي يلتحق بالمعسكر.. واكتمال عقد اللاعبين اليوم

كتب محمد يوسف الدوسري:

لا شك ان المرحلة القادمة والتي تزخر بالعديد من المشاركات الدولية تحمل مضمونا كبيرا لمدى ما سيعود على منتخباتنا الوطنية من فائدة عبر المشاركة والاحتكاك وبالتالي اثبات وجود الكرة السعودية على المستوى الدولي.

من هذا المنطلق كان الاهتمام المبكر باعطاء اكبر جرعات تدريبية لمنتخباتنا ومن بينها منتخبنا الوطني للشباب والذي يستعد لتمثيل المملكة في نهائيات كأس العالم للشباب والتي ستقام في موسكو خلال شهر ذي الحجة القادم.

وضمن متابعة لطبيعة بداية مرحلة الاعداد بالمعسكر الداخلي المقام حاليا بالجبيل كان للملحق جولة متكاملة مع بداية المعسكر منذ اول ايامه لينقل اول الصور عن واقع اعداد هذا المنتخب.

● منتخبنا الوطني للشباب ●

سبعة فقط

بدأ المعسكر فعالياته منذ يومين حيث التحق به في اول ايامه ومع اول بداية ٧ لاعبين كانوا هم الثمرة الاولى التي تستعد لاكتساب عدد من الخبرات الجديدة عبر برنامج التدريب المعد.. وهو امر طبيعي حيث بدأ بعد ذلك وفي اليوم الثاني توافد اللاعبين والذي من المتوقع ان يكتمل عقدهم اليوم.

وحيث ان الجهازين الاداري والفني قد بدأ في التواجد في المعسكر منذ اول ايامه فقد سهل ذلك سرعة التحاق اللاعبين واستعدادهم لتنفيذ مرحلة الاعداد الاولى.

هذا وقد باشر السيد راشد الجمعان مدير المنتخب عمله الاداري منذ اول يوم حيث يتولى التنسيق مع مسئولي الهيئة الملكية حتى يتم استكمال اعداد ما يحتاج اليه المنتخب.

الادارة والتدريب

عقد السيد عبدالله الدبل عضو اتحاد كرة القدم والمشرف على المعسكر لكونه رئيسا للوفد الذي سيمثلنا في نهائيات كأس العالم للشباب اجتماعا مع مدير المنتخب راشد الجمعان حيث تم خلاله استعراض ما تم اعداده للمنتخب وطبيعة الفترة التدريبية الاولى التي سيتلقاها اللاعبون.

كما تمت زيارة للملاعب وللمرافق التي يستخدمها اللاعبون في ضوء التركيز على تواجد جميع متطلبات المعسكر.



● عبدالله الدبل ●

اول تمرين

اجرى منتخبنا الوطني للشباب اول تمارينه على استاد نادي التآلف والذي من المقرر ان تكون التمارين في الفترة المسائية بدءا من الساعة السادسة تحسبا لعامل الجو حيث ستكون بداية التدريبات مركزة على الرفع من لياقة اللاعبين واعطائهم جرعات تقوية استعدادا للجزء الثاني من هذه المرحلة والذي سيرتكز على تدريبات خطط وتطبيقها تحت اشراف مدرب المنتخب اوزفالدو.

لا... مباريات

نظرا لضيق وقت المرحلة الاولى من الاعداد في معسكر الجبيل والتي لن تتجاوز ١٢ يوما فقد تقرر مبدئيا عدم اقامة اي مباريات خلال هذه الفترة واكتساب الوقت من اجل الرفع من لياقة اللاعبين واعطائهم جرعات تدريبية كمرحلة مبدئية تساعد على مرحلة التطبيق التالية والتي ستتم خلال زيارة المنتخب لبلجيكا وخوضه خمس مباريات تجريبية هناك.



● اوزفالدو ●

زيارة عمل

قام مدير عام مشروع الجبيل التابع للهيئة الملكية احمد المبارك بزيارة لمعسكر المنتخب في اولى ايامه حيث تفقد مدى الامكانيات المتاحة لنجاح المعسكر ووجه بزيادة الاهتمام وتهيئة كافة السبل التي تساعد على تحقيق هذا المعسكر لاهدافه.

جهاز طبي

اوجد اتحاد كرة القدم جهازا طبيا متكاملا قام منذ وصوله باعداد غرفة خاصة للعلاج حيث يتم من خلاله متابعة كل ما يتعلق بصحة اللاعبين وتتبع ما يحتاجون اليه كعامل مساعد في لياقتهم.

وقد وجد الجهاز الطبي وفي مقدمته الطبيب محمد بكر تعاونا كبيرا ضمن الوسائل التي هيأتها الهيئة الملكية وبالذات مستشفى الحويلات مما يسهل تنفيذ هذه المرحلة.

الزاكي في المعسكر

بعد ان تم ترشيح لاعب فريق الخليج عبدالله الزاكي للانضمام للمعسكر.. فقد تم تبليغه رسميا بذلك حيث كان متواجدا خارج المملكة مع عائلته وقد عاد يوم امس استعدادا للانضمام للمعسكر وذلك صباح اليوم ضمن استعدادات المنتخب لاستكمال معطيات افراده في ضوء الاستعداد لهذه البطولة.

والى تقرير قادم باذن الله

السلولي للصفحة :

سنلعب لقاءات ودية مع منتخبي تركيا والهند

كتب / محمد السياط :

حول الاستعدادات التي يجريها منتخبنا الوطني الأول لكرة الطائرة للبطولة العربية السادسة والمقرر اقامتها في النصف الثاني من شهر ذي القعدة بالمغرب الشقيق ... كان « للصفحة » هذا اللقاء مع مساعد مدرب منتخب المملكة .. المدرب الوطني محمد السلولي والذي قال : كانت التمارين في بداية المعسكر .. لمدة أربع ساعات .. مجزأة على فترتين .. صباحية ومسائية وكان التركيز في بداية الأمر على النواحي اللياقية والمهارية .. وبعد مضي عشرة أيام من مدة المعسكر .. زادت فترة التمارين بحيث أصبحت خمس ساعات .. بواقع ساعتين ونصف لكل فترة .. وأصبحت التمارين أكثر تركيزا من الفترة التي قبلها .. حيث كان اللاعبون في انقطاع عن التمارين دام حوالي شهرين .. وبعد عشرة أيام من الآن ستكون التمارين بمعدل ست ساعات يوميا ..

وعن اللاعبين الذين لا زالوا متخلفين عن المعسكر .. قال السلولي هناك مجموعة من اللاعبين وعددهم ستة البعض منهم لظروفهم الدراسية والبعض الآخر بسبب الاصابة .. كما ستفتقد اللاعب محمد كنو حيث سيسافر الى الولايات المتحدة الامريكية للالتحاق بدورة دراسية هناك .. وسيخسره المنتخب قبل أن يخسره ناديه ..

○ محمد السلولي ○

وعن المباريات التي سيجريها المنتخب خلال فترة الاعداد هذه قال محمد السلولي : سيصل الى الرياض في غضون الأيام القليلة المنتخبان التركي والهندي .. وسيمكث كل منهما خمسة أيام بحيث تجري مع كل فريق مباراتين أو ثلاث مباريات ان أمكن ذلك ..

واختتم السلولي حديثه قائلا : ان مستوى الفريق بارتفاع مستمر ويبشر بالخير .. فالمنتخب يضم مجموعة من اللاعبين الكبار ذوي الخبرة الطويلة في الملاعب .. اضافة الى بعض العناصر الشابة من اللاعبين الذين برزوا في الآونة الأخيرة .. وان شاء الله سيظهر الفريق في البطولة العربية بصورة جيدة ومشرفة .. ونرجو ان نحقق مركزا متقدما يليق بسمعة كرة الطائرة في المملكة ..

في اجتماع اتحاد اليد :

صرف ستين ألف ريال مساعدة للخليج في معسكره الاعدادي

● كتب/عبد الرحمن الزيد

عقد الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعا له مساء أمس الأول برئاسة المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد وقد صرح سكرتير عام الاتحاد عبد العزيز الرشيد بأنه قد تمت مناقشة عدة مواضيع واتخذ بشأنها القرارات التالية :

● تقرر صرف مبلغ ٦٠,٠٠٠ ريال من الاتحاد كمساعدة لنادي الخليج عند اقامته معسكرا خارجيا للفريق استعدادا للمشاركة في البطولة العربية العاشرة لأوائل الاندية التي ستقام بمدينة حماة بسوريا خلال الفترة من ٢٥ ذي الحجة الى ١٠ محرم القادم .

● الاطلاع على تقرير سكرتير عام الاتحاد عن اجتماع اللجنة الأولمبية الثاني بسكرتيري الاتحادات والمتضمن تحديد العقيد سعد العطا الله اداريا لمنتخب كرة اليد في البطولة العربية بالمغرب واجراء الكشف الطبي على اللاعبين بمعرفة الاتحاد السعودي للطب الرياضي وتحديد كل من الحكم حسين باستبل والحكم حامد ادريس كحكام مرافقين للمنتخب الى البطولة العربية .

● اعتماد محضر لجنة التدريب والمنتخبات والمتضمن خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ .

● الموافقة على خطة اعداد ومعسكرات تدريب منتخب الناشئين للاستعداد للبطولة العربية الثانية التي ستقام بقطر خلال الفترة من ١ - ١٠ اكتوبر القادم .

● الموافقة على خطة اعداد ومعسكرات تدريب منتخب الأشبال استعدادا للمشاركة في بطولة الأشبال الثانية لدول مجلس التعاون التي ستقام بعمان .

● الموافقة على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض وجدة والدمام ومقدارها ١٧,٤٠٠ ريال .

● اعتماد محضر لجنة المسابقات والمتضمن الموافقة على أن يبدأ الدوري اعتبارا من بداية شهر صفر وذلك بسبب مشاركة نادي الخليج في بطولة أوائل الأندية العاشرة التي ستقام بسوريا خلال الفترة من ٢٥ ذي الحجة الى ١٠ محرم ومشاركة منتخب الناشئين في البطولة العربية الثانية بقطر خلال الفترة من ١٧ - ٢٦ محرم ومشاركة منتخب المملكة الأول في تصفيات آسيا لبطولة العالم والتي ستقام خلال شهر محرم القادم .

رئيس الوفد البحريني :

● نخطط لتكوين ثلاثة منتخبات.. ونحن في فترة التجربة

● المنتخب السعودي الاول مستوى ونتيجة واداء

□ الفريق البحريني □

■ منتخب قطر ■

تحدث الاستاذ / عبدالعزيز الحسن.. رئيس بعثة البحرين في بطولة كأس العرب.. في حديث موسع للملحق.. تناول فيه بعض الامور المتعلقة باستعدادات الفريق البحريني في هذه البطولة.. ومدى رضاه عن المستوى الذي قدمه حتى الان.

ومرئياته عن افضل الفرق المشاركة في نفس البطولة.. وكذلك اللاعبين البارزين فيها.. وكيف وجد التنظيم العام للبطولة ايضا.. بالاضافة الى موضوعات مختلفة تتعلق بمستقبل الكرة البحرينية ونظرته لها في ذلك الحين.

استعنا بالشباب

■ فحول المشاركة البحرينية في هذه البطولة.. ومدى رضاه عن المستوى الذي قدم من الفريق حتى الان؟

- يقول الاستاذ عبدالعزيز الحسن.. الكرة البحرينية في هذه البطولة حاولت من خلال هذه البطولة ان تستعين بالشباب والناشئين.. باستثناء لاعبين معدودين من القدامى.. والبقية كلهم من الشباب.. بمعنى ان الفريق جهز تماما من الشباب.. لم يشارك به من القدامى الا عدد معروف لعب في اخر بطولة لكأس الخليج.

والى حد الان.. نعتبر انفسنا في فترة التجربة والاعداد.. وربما كان تقويمنا لفريقنا المشارك في هذه البطولة غير واف الان حتى الانتهاء من هذه البطولة.. حتى يتسنى لنا معرفة ابعاد التجربة.. ومواطن القوة والضعف.. ومستوى الاداء سواء من قبل اللاعبين وهم الاساس هنا.. ام المدرب الانجليزي «بيركنشو».

بدانا بالتخطيط من مدة بسيطة

وعن التخطيط لمستقبل الكرة البحرينية. بعد ذلك .. والمشاركات الدولية التي سيشارك بها الفريق البحريني؟

- يقول رئيس بعثة الفريق البحريني.. التخطيط بدانا به بالفعل كمجلس ادارة في الاتحاد البحريني لكرة القدم الجديد.. الذي كون من عناصر جديدة.. بدانا بالفعل ننظر للفريق منذ اشهر.. نظرة الاعداد لصفوف ثلاثة.. او لمنتخبات ثلاثة.. الصف الاول طعم بكثير من الشباب والان بقي منه اثنان او ثلاثة.. منهم اثنان شاركا معنا هنا في هذه البطولة.. وثلاثة اصيبوا اثناء فترة الاعداد الاولية.. وهم الان في البحرين تحت العلاج.. في صف ثان.. وهو صف الشباب.. او المنتخب الثاني وهو يعادل المنتخب الاول.. ويطعم بلاعبين من الاشبال ايضا ونستفيد منه في الفريق الاول..

اما الصف الثالث.. او المنتخب الاول.. فهو المتواجد حالية هنا.. وهو مزيج من الصفوف الثلاثة.. بالاضافة الى خبرة بعض القدامى والمخضرمين.

وهناك قاعدتان اخريان.. هما فريق الشباب.. وهو جاهز الان.. وفريق الاشبال.. وهو جاهز ايضا ولكن نحتاج الى مدرب وطني يقوم باعداده نهائيا.. والاشراف على تدريبه وقد بعثنا ثلاثة مدربين وطنيين.. للدراسة في الخارج ومن ثم استلام فريق الاشبال والذي سيشارك في بطولات دولية بعد ذلك..

والكرة البحرينية اصبحت الان تتعثر نظرا لان المشاركات قليلة جدا.. وهذا راجع لامكانيات البلد بطبيعة الحال.

يكفينا تجربة السعودية في الاستعانة بالمدرب الوطني

وحول استعانة الفريق البحريني.. بالمدرب الوطني.. عطفا على ذلك..

يقول الاستاذ/عبدالعزيز الحسن.. البحرين الان بصدد اعداد المدرب الوطني حقيقة من خلال دورات مكثفة في هذا الميدان وللاستعانة بالمدرب الوطني.. وبطبيعة الحال .. بدات الاندية البحرينية بالاستعانة بالمدربين الوطنيين كتمهيد لاتحاد الكرة في ان يستعين هو الاخر بالمدربين الوطنيين كذلك.

والمدربون الوطنيون في الاندية.. مهمتهم تدريب الصف الاول.. والصف الثاني في كل فريق.. بمعنى انهم يساهمون مع المنتخب في اعداد اللاعبين الجيدين به.. وتمويله بالخبرات الشابة التي درست وتعلمت وتدربت تحت ايديهم.. وهذا مؤشر جيد وقوي للميل نحو المدرب الوطني في الاندية.. والاقتناع بخبراته وقدراته وبالتالي كشف النقاب لنا كمسئولين عن احقيته في تولي زمام المنتخب..

من ذلك المنظور.. بعد عمليات الاقتناع والمشاورة وجدية النتائج على مستوى الاندية.. رأينا جديا الاستعانة بالمدرب الوطني.. لذلك قررنا رفع حصيلته العلمية.. والمهنية.. وابتعاثه ليعود لنا ويتولى تدريب فريق وطنه.. وان شاء الله قريبا جدا ترون المدرب الوطني بين الجهاز الفني للمنتخب.. ثم ان تجربة «السعودية» في ذلك المجال اعطتنا حافزا قويا للاستعانة به وزادت من قناعتنا كذلك.

الفريق السعودي هو البارز

وعن تقويمه للفرق المشاركة في بطولة كأس العرب.. من خلال تواجده هنا.

يقول رئيس البعثة البحرينية - بصفة عامة.. الفرق الخليجية هي الفرق البارزة في هذه البطولة فقط.. وهي الفرق المتصدرة للمجموعتين والحائزة على المراكز الاربعة حتى ما قبل مباراتي ...النهائي..

فالفريق السعودي على سبيل المثال.. يمتاز باسلوبه الجيد والقوي.. وبمهارة لاعبيه وقدراتهم وخبراتهم الدولية.. وهو الفريق الاول مستوى ونتيجة واداء.

ونلاحظ ايضا ان بالفريق السعودي.. شبابا لايقلون بروزا عن ذوي الخبرة.. امثال فهد الهريفي.. وناصر المنصور الذي لاحظته منذ عام واحد فقط.. وهو الان من البارزين في الفريق في هذه البطولة.. والبطولة الاسيوية.. وتصفيات اولمبياد لوس انجلوس ايضا.

والفريق القطري.. يضم شبابا موهوبين ايضا.. يمكن ان يستفيد منهم الفريق في هذه البطولة.. وحتى المستقبل سواء في البطولة العربية.. ام دورة كأس الخليج لانهم لايزالون صغارا في السن ولديهم المزيد من العطاء.

في نفس الوقت الفريق البحريني.. وكما قلت سابقا.. كله صقل بمهارات ومواهب شبابيه.. نامل منها الخير.. لان اذا كان لدينا الشباب الموهوبون فعملية صقلهم والاستفادة من عطائهم يكون ميسورا ومضمونا ايضا.

لذلك فاني اتوقع تطوير الكرة الخليجية.. بما فيها الفريق العراقي.. ونلاحظ ايضا ان الفريق العراقي.. والمشارك في هذه البطولة معظمه من الشباب الجيدين.. والمأمول فيهم البروز وتحقيق النتائج الجيدة لمنتخبهم.

وحسب ما شاهدت لم يشارك من الفريق الاول معهم الا ثلاثة او اربعة فقط.. ورغم ذلك نجد انهم يجيدون الى حد بعيد وكبير التعامل مع الكرة.. بلياقتهم الجيدة.. ومستواهم الفني الرائع.. صحيح انهم قليلو خبرة.. ولكن مع الايام ستزيد وستجني الكرة العراقية اغلى الثمار.. واكبر النتائج.. وهي كذلك كما يعهدها الجميع.

المستوى العام اقل من المتوسط

وحول المستوى العام للبطولة..

يقول الاستاذ/عبدالعزيز الحسن، كمستوى عام.. للاسف ان المستوى لايزيد عن المتوسط حتى ما قبل مباريات دور الاربعة.. وربما كان ذلك من جراء اثبات الذات لكل فريق والوصول الى الادوار النهائية من اي طريق كان.. وبأي مستوى.

صالح النعيمة البارز بين اللاعبين

وعن اللاعبين البارزين الذين برزوا في كافة الفرق المشاركة..

يقول رئيس البعثة البحرينية.. من الفريق السعودي.. برز صالح النعيمة.. بشكل ملحوظ في المباراتين الاوليين والحديث قبل مباراة السعودية والعراق».. وصالح من اللاعبين القياديين والبارزين في الصف السعودي.. وعلى المستوى العربي ايضا نظرا لقدراته العديدة ولحسن ادائه.. وكلاعب جديد لفت انتباهي فهد الهريفي - وهذا لا يقلل من قيمة كافة اللاعبين السعوديين فهم افضل الموجودين بالبطولة.. كأفراد.. وكمجموعة ومستوى ومن الفريق العراقي.. لفت انتباهي اللاعب الاسمر عناد عيد والكابتن شاكر محمود.. وبالنسبة لقطر.. هناك ابراهيم خلفان.. ومبارك عنبر.. وبالنسبة للفريق البحريني.. عدنان ضيف.. ووليد شويطر.. الهداف حتى الان.. مع عناد عيد ووليد سعد.. وعدنان.. وكريم اما بقية الفرق كالاردن.. ففيها ابراهيم سعديه.. والفريق الموريتاني لم ار احدا... ومستوى هذين الفريقين غير متكامل حقيقة.. واعتقد ان تواجدهم جاء للمشاركة فقط..

السعودية مرشحة للبطولة

وحول الفريق المرشح لنيل الكأس؟ من منظوره الخاص..

يقول الاستاذ/عبدالعزيز الحسن.. من منظوري الخاص ومن المنظور العام الذي لايختلف عليه اثنان.. الفريق السعودي هو المرشح القوي للبطولة.. نظرا لتكامل صفوفه.. واستعداده الجيد.. واللعب بين جماهيره وعلى ارضه.

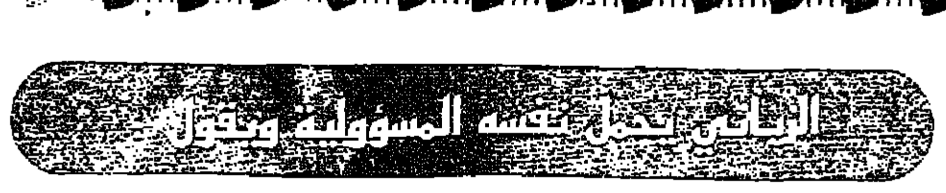
التنظيم ناجح

وعن التنظيم العام للبطولة..

يقول رئيس البعثة البحرينيه في بطولة كأس العرب لكرة القدم التنظيم حتى الان جيد.. وشيء جميل ان يعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم المباريات التي تجرى من فئة (ب) ويعتمد من الاساس اللائحة الفنية للبطولة.

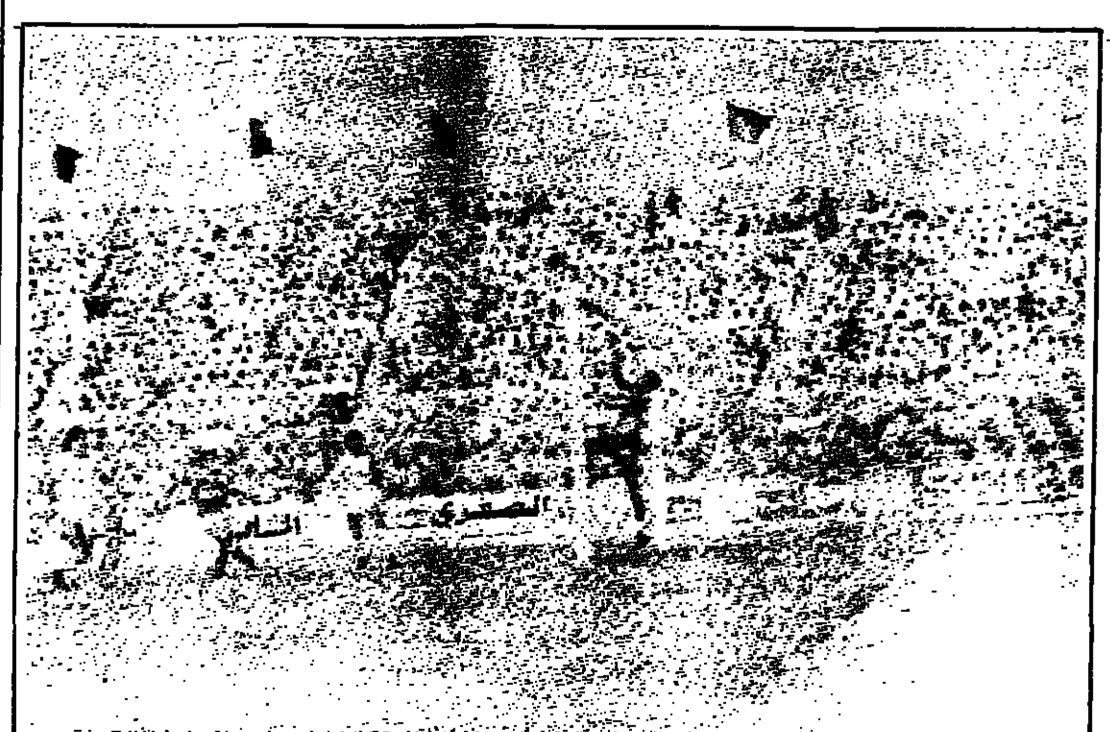
ثم ان الاشقاء السعوديين بذلوا كل ما في وسعهم ولايزالون لانجاح البطولة.. ولتكريم الوفود.. ونأمل ان تظهر بقية المباريات بنفس المستوى السابق من النجاح.. وتتكلل كافة المساعي بالتوفيق.

ولأنها البطولة الاولى لابد ان يكون عامل النجاح فيها مميزا بعض الشيء.. ولكن على العموم كل شيء هنا منظم واكثر من جيد.



الثقة الزائدة واضاعة الفرص من اهم اسباب الخسارة

اخرجت الدعيع لهبوط روحه المعنوية وحتى لا تتضاعف أخطاؤه وهو لا يتحمل المسؤولية!



الثقة الزائدة في الدرجة الاولى هي التي اسقطت فريقنا الوطني امس امام شقيقه هذا ما بدأ به مدربنا الوطني خليل الزياني تعليقه على احداث مباراة الأمس التي خسرها فريقنا الوطني بثلاثة اهداف مقابل هدفين ليصعد بالتالي الفريق العراقي الى المباراة النهائية عصر غد الجمعة .

اذ قال بأن الثقة التي صاحبت الفريق في شوط المباراة الأول واضاعة الفرص في الشوط الثاني كانتا السبب في هزيمة الفريق .

وعن اسباب الهزيمة قال خليل الزياني انه لا يعزي ذلك كله الى فشل اللاعبين بقدر ما اعزيه الى تحملي ايضا الى جزء من المسؤولية في هزيمتنا اليوم اذا لم اتحمل كامل المسؤولية .

كما اضاف ايضا ان الاحباط الذي صاحب الأهداف الثلاثة السريعة اثر على معنويات اللاعبين الا انهم عندما شعروا بالخطر في الشوط الثاني تحسن الوضع عن اداء الشوط الأول وسجل الفريق هدفين كان بامكانه مضاعفتهما لولا اضاعة الفرص التي اهدرها اللاعبون كما ذكرت في السابق .

وعن التغيير المفاجيء في خارطة الفريق لم يعط الزياني توضيحا اكثر من ان اللاعبين الذين تم اشراكهم اجتهدوا على قدر اجتهادهم وكنا نتمنى ان يعطوا اكثر من ذلك لكن لم يوفقوا كبقية زملائهم في الفريق.

وعن ما دار بينه وبين اللاعبين في استراحة ما بين الشوطين وعن التعليمات التي اعطاها لهم قال الزياني انها كانت عبارة عن حث لهم وتجديد النشاط وتلافي الأخطاء السابقة والاصرار على الحصول على التعادل ومن ثم الفوز .

وعن عبدالله الدعيع حارس المرمى وهل يحمله الزياني مسؤولية الأهداف التي ولجت مرماه قال ابو ابراهيم انه لا يحمل الدعيع اي مسؤولية وان استبداله جاء فقط لكون الدعيع بدأ يشعر بالاحباط من النتيجة وهبطت روحه المعنوية فكان لا بد من تغييره خوفا من ان تتضاعف اخطاؤه.

وعن الجماهير التي خرجت غير راضية عن النتيجة قال الزياني بان الجماهير معها كل الحق في عدم رضاها لأنه كان من المفروض ان يصل فريقنا الى المباراة النهائية.

انور جسام :

رفع الكرات اضاع على الفريق السعودي الفوز

مدرب الفريق العراقي انور جسام قابلناه بعد المباراة وهو في قمة النشوة بالفوز والانتصار باركنا له الفوز لأن الكرة منافسة شريفة واخلاق قبل ان تكون سباقا .. فرد علينا التهنئة وشكرنا وبادرنا دون ان نسأله القول حقيقة فانا ليس لدي كمدرب اي تعليق والفرحة لا تسعني الآن ومهما قلت وتكلمت فلا استطيع ان اعبر لكم عن شعوري وكذلك عن وصف المستوى الرائع والكفاح والاخلاص الذي كان عليه لاعبونا طوال المباراة . والحمدلله على هذه النتيجة وجهدنا لم يضع هباء.

وعن اسباب الفوز ، فنيا ، قال: الفريق السعودي ليس سهلا ابدا ولكننا عملنا له تكتيكا معينا حد من خطورة لاعبيه .

كما ان لاعبي الدفاع وبالأخص الظهيران اندفعوا للهجوم على حساب خط الدفاع مما اوجد ثغرات في خط الدفاع حيث لم يبق فيه الا اثنان وهذا افادنا كثيرا في حالة الهجمات المرتدة..

كما ان لياقة لاعبينا المرتفعة وجهدهم البطولي في خط الدفاع ولعب الفريق السعودي على وتيرة واحدة وهي رفع الكرات امام مرمانا سهل من مهمتنا كثيرا واضاع فرص الفوز على الفريق السعودي.

صالح النعيمة :

علينا ان ننظر للبطولات والدورات القادمة

لم يكن الوضع الذي كان عليه قائد منتخبنا صالح النعيمة بعد المباراة .. يسمح لنا بأن نأخذ رايه كاملا عن المباراة فقد رد القول على سؤال لمندوب الصفحة عن اسباب الخسارة قائلا ليس هناك اسباب غير ما شاهدتم في الملعب سواء في الشوط الأول او الشوط الثاني .. فما حصل من اشياء وما تحقق شيء لم اكن اتوقعه اطلاقا بالرغم انني اعرف ان الكرة غالب ومغلوب وتخدم من يخدمها ومليئة بالمفاجآت.

وعموما هذا قدرنا الذي لم نتوقعه .. ويجب ان لا يدب فينا اليأس فامامنا مرحلة هامة من الدورات والمسابقات يمكننا التعويض فيها.

صحيح ان هذه الخسارة مرة وقاسية نظرا لكونها تقام على ارضنا وبين جمهورنا الذي خذلناه ولم نكن بمقدار الوقفة والثقة التي من خلالها طرحها فينا ولكن ما حصل شيء خارج عن ارادتنا ويوم لنا ويوم علينا ولم اتمن حقيقة ان يكون موعد هذا اليوم الذي علينا في هذه المباراة لان طموحنا يصل الى تطلعنا ليس للوصول الى المباراة النهائية فقط بل لخطف اول كأس للعرب او اول بطولة رسمية ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم.

□ صالح النعيمة □

وبالنسبة للفريق العراقي فقد كافح لاعبوه بعد ان وجدوا انفسهم في وضع لم يكن بحسبانهم ونحن الذين ساعدناهم على ان يكونوا بهذا الوضع بسبب اخطاء فردية يتحملها الجميع دون شك .. ومن ينظر الى مستوى الفريق العراقي في المباراتين الماضيتين وحتى ما قبل ان يسجل الفريق العراقي هدفه الأول يجد انه يختلف تماما عن المستوى الذي قدمه امام موريتانيا .. وعموما الف مبروك للفريق العراقي الذي استحق الفوز .

الأمير فيصل يهنيء الفريق العراقي


□ الامير فيصل اثناء المباراة □

عقب مباراة منتخبنا الوطني التي لعبها امام شقيقه الفريق العراقي عصر امس.. نزل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الى ارض الملعب وهنأ المدرب العراقي انور جسام .. واللاعبين فردا فردا على فوزهم واكد من خلال حديثه لهم بان فوز الفريق العراقي .. يعتبر فوزا لنا .

ثم اطمأن بنفسه على اللاعبين المصابين .

هذا .. وتعتبر هذه البادرة من سموه امرا طبيعيا نظرا لروحه العالية .. وسمو اخلاقه .. مما جعل الاشقاء العراقيين في حالة اكبار واعجاب بهذا التصرف الراقي من سموه.

وتجدر الاشارة .. الى ان سمو الامير فيصل بن فهد لم يكتف بذلك فحسب بل رافق الاشقاء العراقيين حتى مغادرتهم الملعب لغرفة ملابسهم الخاصة .. داخل الاستاد الرياضي .

فيصل بن فهد يفتتح اجتماعات اللجنة التنظيمية لمجلس التعاون

سموه يدعو الى اقامة بطولة الاندية في بلد واحد

بدأت مساء امس بمباني مدينة الملك فهد الرياضية بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اجتماعات اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي الذي بدأ الجلسة بقوله ان بطولة مجلس التعاون بطريقة الذهاب والاياب للاندية لا تحقق الهدف الذي نسعى اليه وذلك بعد ان وضحت هذه الحقيقة من واقع النقاش الذي تم من قبل وفي مناسبات مختلفة على صعيد الوزراء او رؤساء الاتحادات أو رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس..

وقال سمو الامير فيصل ان عدم تحقيق الاهداف المرجوة من بطولة اندية دول المجلس يعود لأسباب عديدة منها ان الفريق يصل عادة قبل يوم واحد فقط من بدء المباراة او حتى يومين الأمر الذي لا يسمح له برؤية معالم البلد الذي يزوره والاختلاط بشبابها الرياضي والوقوف على عمرانها ويكون مرهقا.

واوضح سمو الامير فيصل بن فهد نقطة اخرى وهي الصعوبات التي تواجهها الاندية من ناحية التنقل بالطيران بين دول المنطقة على الرغم من التقدم الذي تم انجازه في هذا المجال ... وضرب مثلا بوصول النادي الاهلي العماني في بطولة العلم الماضي حيث ارسلت لهم طائرة عسكرية خاصة لضمان وصولهم في وقت مناسب..

وقال ان الاقتراح الذي تم عرضه لاقامة البطولة في وقت معين في احدى دول المجلس قد جاء بعد دراسة جيدة حيث يوجد نوع من الرضاء عن هذا الاقتراح.

وطلب سمو الامير فيصل من المجتمعين ابداء اى تحفظات او ملاحظات حول هذا الموضوع في وقت مبكر لدراستها والنظر في امر تذليلها وذلك قبل ان تتطور البطولة مستقبلا لتواكب القفزات التي قفزها مجلس التعاون الخليجي في شتى المجالات..

هذا وقد اعقب كلمة سموه جلسة مغلقة لاعضاء اللجنة لمناقشة بعض المواضيع التي تتعلق بنشاطها لتطوير الكرة الخليجية.. على ان تستأنف مرة اخرى صباح يوم غد..

احتفاء بسلطان بن سلمان

عرض في الجمباز والكاراتيه

سيكون من بين فقرات الحفل الذي سيقيمه اهالي مدينة الرياض مساء اليوم احتفاء بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي وزميله المقدم عبدالمحسن البسام عرض في الجمباز والكاراتيه حيث سيقدم براعم مركز تدريب الجمباز بالمنطقة الوسطى بالاشتراك مع منتخب المملكة للجمباز عرضا لمدة عشر دقائق وذلك تحت اشراف المدرب الوطني حمد الخربوش.

كما سيقدم لاعبو الهلال في الكاراتيه بالاشتراك مع لاعبي مركز التدريب في الكاراتيه عرضا أخر لمدة عشر دقائق وذلك تحت اشراف المدرب الوطني صالح العريض مدرب نادي الهلال.

د. ابن ناصر

الكرة غالب ومغلوب والنتيجة مفاجأة

النتيجة تعتبر مفاجأة .. بهذه الكلمات بدأ الدكتور صالح احمد بن ناصر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو اللجنة المنظمة في البطولة قول رأيه في البطولة واضاف ان الشعور الذي يعم على جميع الجماهير هو بالطبع الشعور الذي احس به .. وعلى اي حال هذه رياضة واهنيء المنتخب العراقي الشقيق بالوصول للمباراة النهائية.. وحظا اوفر لمنتخبنا ولعل هذه تكون دافعا بالنسبة للبطولات القادمة لتقديم عرض افضل سواء لعبوا في ارضهم او بعيدا عن جمهورهم .. وانا اعرف ان كل افراد المنتخب متألمون لهذه النتيجة .. ولكن علينا ان نتقبل هذه الهزيمة بروح رياضية فكرة القدم نصر وهزيمة .. واكرر تهنئتي للفريق العراقي.


□ د. صالح بن ناصر □

فاروق بوظو

جهود الامير فيصل وراء نجاح تنظيم البطولة

امتدح الاستاذ فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام العربية وعضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد العربي لكرة القدم.. المستوى التحكيمي حتى الان في البطولة.. حيث لم تتقدم اي بعثة بالاحتجاج على التحكيم ولم يحصل اي خطأ من اي حكم قام بادارة مباراة.. واضاف بوظو قائلا ان اللجنة المشرفة على حكام البطولة قامت باداء واجبها على اكمل وجه واجرت للحكام الاختبارات العملية والنظرية قبل الشروع في هذه الدورة.. كما ان هناك دراسات يومية ومناقشات تجرى للحكام..

وعن مستوى الفرق المشاركة في الدورة قال بوظو.. يوجد غياب من بعض النجوم عن الدوره.. بالاضافة الى ان بعض الفرق لم تحضر التحضير الكافي لهذه البطولة حيث ان بعض الفرق قد شاركت بغير فرقها الوطنية الاولى وهذا اعطى نوعا في ان يكون مستوى الدورة الفني متوسطا.. ولكن بشكل عام فانها بالرغم من كونها الاولى الا ان المستويات مناسبة لها جدا كما ان الالتزام بالمشاركة جيد ماعدا السودان بسبب ظروفها المبررة.

وعن نجاح تنظيم هذه البطولة قال بوظو الحقيقة ان المملكة ليست جديدة على هذا المضمار فقد سبق لها ان نظمت بطولات مماثلة ونالت امتيازا في التنظيم.. وهذه الدورة ناجحة بشكل كلي من الناحية التنظيمية وذلك للاشراف المباشر والعناية والرعاية التي تجدها البطولة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم.

البحرين تتأهل للنهائي مع العراق

فاز منتخب البحرين على قطر في دور الاربعة بركلات الترجيح ٤/٢ ليقابل منتخب العراق في المباراة النهائية للبطولة .

انتهى الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل ١/١ حيث سجل لقطر منصور مفتاح في الشوط الأول وسجل للبحرين ابراهيم حردان في الشوط الثاني من الوقت الأصلي .

عبدالله حارب

هجوم المنتخب السعودي اضاع الفوز

عبدالله محمد حارب.. عضو اللجنة التنفيذية .. في الاتحاد العربي لكرة القدم ومدير منتخب الامارات الشقيق كان له تعليق على مستوى ونتيجة مباراة الامس. فقد اكد بأن المباراة كانت قوية جدا، وقد لعب الفريق العراقي من اجل الكسب حقيقة . وهذا هو الواضح على مجريات الشوطين منذ بداية المباراة .. وكان الفريق العراقي مركزا في الهجوم قابله بالتالي ضعف واهتزاز حارس المرمى عبدالله الدعيع .. وساعده ايضا خط الدفاع .. وبالتالي ايضا كان الفريق السعودي ككل متسرعا في التسديد في خط هجومه ووسطه في شوط المباراة الاول .. عند لجوء اللاعبين للتعويض بعد تسجيل الأهداف الثلاثة وفي شوط المباراة الثاني تغيرت الموازين واصبح الفريق السعودي هو الفريق المهاجم والاكثر تركيزا .. واستطاع ان يسجل نتيجة جيدة .. واضاع اكثر من فرصة اكيدة .. لو استثمرت جيدا لكانت المباراة قمة في عطائها .. ولكن قوة الدفاع العراقي وتماسكه ايضا حال دون ذلك .. ثم ان بعض لاعبي الفريق السعودي لم يظهروا بالصورة المطلوبة خصوصا في خط الهجوم رغم السيطرة التامة من خط الوسط والدفاع لهم .. وارسال الكرات العديدة امام المرمى العراقي.. واضاف مدير المنتخب الاماراتي بأن عملية ضياع الفرص.. هي امر وارد في كل مباراة ..

انما ذلك يعتمد على روح اللاعبين .. وهم بأنفسهم الذين يحددون عملية الاستثمار بنتيجة استعدادهم لذلك .

واستطرد عبدالله محمد حارب بأن الفريق السعودي كان مهيئا ان يضغط من البداية .. كان في مباراة الامس كله ثقة وكأن النتيجة اصبحت مضمونة بالنسبة له .. وانه يستطيع ان يحسمها في اي وقت وبكل سهولة .

وعن تعليقه على نتيجة المباراة .. قال مدير المنتخب الاماراتي انها عادلة بالنسبة للفريق العراقي .. اما بالنسبة للمستوى اعتبر ان هناك ثلاثة لاعبين في الفريق العراقي يعتبر مستواهم في مباراة الأمس اعلى مستوى ادي حتى الآن .

لماذا ؟.. لأنهم بذلوا مجهودا استطاعوا به ان يصلوا بفريقهم الى الفوز بالمباراة .. وهم رقم (١٤) عناد عيد .. ورقم (١٠) كريم هادي .. والدفاع عموما

انما اعتبر الفريق السعودي رغم ذلك .. هو اقوى فريق في البطولة حتى الآن .. وما زال رغم الهزيمة افضل الفرق لعبا وتحركا وقوة وهذه الهزيمة لن تؤثر على مستواه .

يوم غير سعيد للكرة السعودية

يوم غير سعيد بالنسبة للمنتخب السعودي هذا ما قاله عضو الاتحاد الكويتي لكرة القدم وممثله في اللجنة التنظيمية ناصر العيار عن المباراة واوضح ان من اسباب هزيمة الفريق السعودي في المقام الاول تعود لحارس المرمى عبدالله الدعيع الذي يستغرب منه هذا المستوى في هذه المباراة .

كما ان افراد الفريق السعودي كانوا متسرعين امام المرمى العراقي اضافة الى خط الوسط السعودي لم يكن بالمستوى المطلوب.. كل هذه عوامل ادت الى الهزيمة.

ولا ننسى ان الفريق العراقي ايضا لعب مباراة كبيرة وقدم افراده جهدا طيبا .. وكسب المباراة وكسب كذلك منتخبا طيبا يفيده في المستقبل .

اما ابراهيم مطر مقرر اللجنة التنظيمية لتطوير كرة القدم بدول مجلس التعاون فيقول عن مباراة الأمس بين منتخبنا والعراق.. انها كانت في ظن افراد الفريق السعودي محسومة النتيجة سلفا وتدارك افراده الامر بعد دخول الهدف الثاني . وانا اعتقد ان الهدفين الثاني والثالث اربكا نفسية افراد الفريق السعودي الذين لعبوا في الشوط الثاني فقط . والعراق كسب شيئا في المباراة يفوق النتيجة والوصول الى المباراة النهائية والمكسب انه فريق وطني جيد يستطيع المنافسة والكسب .. وعموما اتمنى للفريق السعودي حظا اوفر في الدورات القادمة .

عناد عيد:

تكاتف اللاعبين سبب الفوز

عناد عيد نجم المباراة .. قال ان اسباب فوزنا باللقاء هو الحماس والاخلاص ونظرا لكوننا نلعب امام فريق له مكانته بين الدول العربية وهو بطل آسيا .. والرهبة والخشية منه منذ البداية جعلتنا نظهر بهذا المظهر الرفيع الذي اوصلنا لكسب المباراة .. حيث بذلنا جهدا مضاعفا.

وانا من وجهة نظري ان السبب الأول في الفوز يعود لتكاتف اللاعبين وتعاونهم بدون ارتباك كما ان المدرب اعطاهم الثقة كاملة .. واوصى لهم بأن هذه المباراة تعتبر نهائية .. حيث طلب منهم الفوز في هذا اللقاء الذي سيكون اصعب من لقاء القمة .

شامل كامل:

لا ذنب للاعبين وانما هو على...!

الدكتور شامل كامل رئيس الوفد العراقي كان له رأي قيم عن المباراة حيث قال .. حقيقة انها مباراة قوية ومثيرة .. سيطر فريقنا خلال الشوط الأول وسيطر المنتخب السعودي على مجريات الشوط الثاني .

والشيء الذي احب تأكيده ان لاعبينا دخلوا المباراة وامامهم هدف معين وهو الكسب .. بينما الفريق السعودي دخل المباراة والهدف خلفه حيث دخلها بثقة زائدة عن اللزوم وباعتبار نتيجة المباراة لصالحه مقدما .. وهذا لا ذنب للاعبين فيه وانما الذنب يعود على المدربين والاداريين وحتى الصحفيين .

وبما ان الهدف حصلناه امامنا فقد وصلنا اليه بكل جد ومثابرة والفريق السعودي جعل الهدف خلفه ولم يصل اليه .

● يعلن محمد عبدالحليم احمد فرج مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٣٦٥٥٧ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/٤هـ. وكذلك رخصة قيادة عمومي برقم ١٣٥١٣ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٣هـ ورخصة قيادة مصرية درجة اولى برقم ١٦٥٢ صادرة من محافظة كفر الشيخ بتاريخ ١٩٨٥/٤/٢٢م يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال على ت ٤٥٤٥٥٤٧ وله الشكر.

● يعلن منصور عبده حمود جار الله يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٦٢٩ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٥هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسن غالب قايد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٦٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسن احمد صالح ناصر يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة كينج نام للمشاريع عن فقدان لوحة سيارة باص رقم ٤٦٤٤-٧٠٠ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٤٧٨٩٥١١ وشكرا

● الخرج: النور/ يعلن المدعو سعد بن فلاح بن فيصل العامري السبعي حامل حفيظة نفوس رقم ٣١-١١-٦٥٠٣٦ في ١٣٨٣/١٢/٢٧هـ الصادرة من الاحوال المدنية بالرياض عن رغبته في تعديل اسم جده من فيصل الى زبار وذلك ليكون اسمه بعد التعديل سعود بن فلاح بن زبار العامري السبعي فمن له معارضة على ذلك فعليه مراجعة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الخرج/ النور/ يعلن المدعو مطحس بن محمد الدوسري حامل حفيظة نفوسه ذات الرقم ٤٨٣-٤ في ١٣٩٤/١١/٢٠هـ الصادرة من الاحوال المدنية بالدمام عن رغبته في اضافة اسم جده بريكان آل بوزمام وذلك ليكون اسمه بعد الاضافة مطحس بن محمد بن بريكان آل بوزمام الدوسري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. والله الموفق.

● الخرج/ يعلن راشد محمد عامر العمري حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٢٧ في ١٣٧٨/٩/٢٢هـ الصادرة من الاحوال المدنية بالخرج عن رغبته في تعديل اسم اللقب من العمري الى العامري وذلك ليكون اسمه بعد التعديل راشد محمد عامر العامري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالخرج في مدة شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الخرج/ يعلن المدعو عبدالله راشد محمد العمري حامل حفيظة نفوس ذات الرقم ٢٨٩٦٤ في ١٤٠١/٨/٢١هـ الصادرة من الاحوال المدنية بالخرج عن رغبته في تعديل لقبه من العمري الى العامري وذلك ليكون اسمه بعد التعديل عبد الله راشد محمد العامري فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال بالخرج في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

● الخرج/ النور/ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد حمد احمد محمد البدوي اردني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٨٣٥١٨ وتاريخ ٧١/٧/١٧م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١ ـ رمضان المولود في ١٤٠٣/٨/٢٩هـ. ٢ ـ ناصر والمولود في ١٤٠٠/٢/٢٣هـ ٣ ـ خالد والمولود في ١٤٠٢/٢/٢٣هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● حوطة سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو/ مطر بن مقبل بن فهيد الرويس المضاف بحفيظة نفوس والده رقم ٢٥٦٧ في ١٣٨٦/١٢/٣٠هـ سجل سدير طالبا تغيير اسمه الاول من مطر الى عبدالله فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم لاحوال المجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الامل: الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انهى الى مساعد رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو مبارك يحيى بن مبارك الدلال الولي الشرعي على سبالة جده مبارك بن يحيى الدلال طالبا اعطائه حجة استحكام على البيت العائد لجده مبارك الواقع في محله بلدة الغيل بالافلاج المحدود بالحدود الاتية: جنوبا الوادي بطول ١٠م وشمالا بيت ثنية بنت عبدالرحمن الضحيكة بطول ١٠م وشرقا بيت محمد بن غنام بن محمد الدوسري بطول ١٢,٥٠م وغربا بيت عبدالرحمن بن مرشد الزير بطول ١٢,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه، والله الموفق...

● ليلى بالافلاج/ يعلن بدر الدين محمد احمد سوداني الجنسية عن فقدان اقامته والتي تحمل الرقم ٥٤٨٧/ف والصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله جزيل الشكر....

● حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم بانه تقدمت اليها المواطنة عائشة بنت محمد المضافة بحفيظة زوجها رقم ٥٩٦٧/٦٧-٨١ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٨هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم جدها زيد ولقبها المويتع بحيث يصبح اسمها كاملا بعد الاضافة عائشة بنت محمد زيد المويتع.. فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها المدعو سعود بن عبدالعزيز آل موسى بالوكالة عن والده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل لارضه الواقعة في محله الدثيلي بالفرعة من حوطة بني تميم المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض وسطي ٥,٥٠ متر وبطول ٢٥ متر وشمالا بقية ارض المالك عبدالعزيز بطول ٢٥ متر وشرقا بقية ارض المالك عبدالعزيز بطول ٢٥ متر وغربا شارع عرض وسطي ٣,٢٠ متر وبطول ٢٥ متر والمساحة قدرها ٦٢٥ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه، والله الموفق...

● الفاو/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو ابراهيم محمد بن هادي الذلوق الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٧٥-٩/٨٤-٨٤٠٤ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/١٥هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل ابراهيم محمد سنيان الذلوق الدوسري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه...

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن محمد عبدالعزيز البراهيم الهويريني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٦٧ وتاريخ ١٤٠١/٣/١١هـ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقمها ٥١٣٥٦ تاريخها ١٤٠٣/٣/١٢هـ... مصدرها مرور القصيم ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● الاخلاص/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعوة غدنا بنت مبارك بن سعيد آل جريد طالبة حجة استحكام على ملكها الموضح ادناه على بيتها والآيل اليها بالاحياء الشرعي منذ مدة طويلة نوع الملك بيت بالولامين الموقع بالولامين بوادي الدواسر وحدود واطواله كما يلي من الشمال بيت هيا بنت فهاد جريد بطول الحد لربعة امتار وثمانين سم من الشرق بيت غزيل بنت طالع بطول الحد اربعة امتار ونصف المتر ثم كسرة للشرق بطول مترين وخمسة وتسعين سم ثم بقية الحد بطول ستة امتار واربعين سم ومن الجنوب شارع بطول الحد تسعة امتار وعشرة سم.. ومن الغرب شارع بطول الحد تسعة امتار وستين سم واجمالي مساحة الملك المذكور البيت ثلاثة وسبعون مترا مربعا ٧٣ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة المحاكم في موعد اقصاه شهر من تاريخه والله الموفق....

● الاخلاص/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو مبارك سعد بن عبدالله وشركاه طالبين حجة استحكام على ملكهم الموضح ادناه نوع الملك دكانهم الوقع بالخماس بوادي الدواسر وحدوده واطواله ومساحته كالآتي: والآيل اليهم بالارث من الشمال دكان محمد بن هلال بطول الحد ثلاثة امتار ومن الشرق بيت محمد بن مطلقة بطول الحد اربعة امتار ونصف المتر ومن الجنوب دكان عبدالله الصفار بطول الحد ثلاثة امتار ومن الغرب ساحة السوق القديم بطول الحد اربعة امتار ونصف المتر واجمالي مساحة الملك المذكور ثلاثة عشرة مترا مربعا ونصف المتر فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة المحاكم في موعد اقصاه شهر من تاريخه والله الموفق....

● الاخلاص/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعوة عجبا بنت سعيد بطي طالبة حجة استحكام على ملكها الموضح ادناه بيتها من الطين الموقع باللدام بوادي الدواسر والآيل اليها بالاحياء الشرعي منذ مدة طويلة تقرب من ٣٢ سنة وحدود واطواله ومساحته كالآتي: من الشمال ملك آل بيهي وطول الحد اربعة عشر مترا ونصف المتر ومن الشرق بيت مزنة بنت مبارك هلال وطول الحد تسعة عشر مترا وعشرون سم ومن الجنوب بيت عبدالرحمن ضرمان بطول الحد اربعة عشر متر ونصف المتر ومن الغرب شارع بطول الحد تسعة عشر مترا وتسعين سم واجمالي مساحة الملك المذكور البيت اعلاه ٢٨٣ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة المحاكم في موعد اقصاه شهر من تاريخه والله الموفق....

● يعلن عيد صالح محبوب عبدالرحمن عن فقد اقرار مساهمة وايصال استلام الصادر من قبل مكتب عبدالله محمد السعيدان برقم ٧٠٩٩ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٣هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب عبدالله محمد السعيدان وله الشكر..

● يعلن رمضان محمد الحميدي سوري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٣١١٤/ س ر/٧٧ والصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/١/٥م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالمنعم المامون الريح عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٩٦٠٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالله علي مسعود عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٩٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٩هـ... صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر..

● تعلن شركة الغنام للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها بلال كاتو ـ الباكستاني الجنسية رقم ١١٩٥٧١ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٥هـ وكذلك رخصة القيادة الخاصة بالمذكور رقم ٢٩٨٩٥٦ والصادرة من ادارة مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٣هـ وكذاك استمارة سيارة مازدا رقم ٣١٧٩١٠٢ الصادرة من مرور الرياض باسم السيد/ سعد ابراهيم المقبل فعلى من يجدهم تسليمهم الى ادارة جوازات الرياض ادارة مرور الرياض او اقرب قسم شرطة او الاتصال على هاتف رقم ٤٦٤٠٠٧٤ وله الشكر.

● يعلن ابراهيم جان محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٢٠٣٠ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٧٩٢٤٨٨ وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن الحميدي صبيحان هليل فرحان الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧١٠ تاريخ ١٤٠٠/١٠/١٤هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القيات المواطن عواد مسرح عوده الحثربي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٤هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن فرحان قالح فرحان اليماني الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٣٤ تاريخ ١٣٩٠/١/٨هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن لافي هجيج قبيعان سمحان الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٦٨ تاريخ ١٣٩٧/٨/٥هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن محمد لافي المنزل الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٠٦ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢١هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طبرجل المواطن سالم مكمن عتيق البحان الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٠ تاريخ ١٤٠٥/١/١٢هـ سجل طبرجل قد فقد منه. يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طبرجل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن ماجد دغيليب ناحي السقياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٣٠ تاريخ ١٣٩٤/٧/٢٢هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن حسين بن عبدالله بن محمد المؤذن الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٨٢ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٤هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن عطيفه ابراهيم سالم رزق الله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢١٤ تاريخ ١٣٨٣/٥/١٩هـ سجل ابي عريش قد فقد منه. يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتب السليل/ يعلن ناصر مسفر عبدالله الدوسري عن فقد رخصة عامة رقم ١/٢٢٤٥٠ في ١٣٨٨/٥/٢٣هـ. المصدر الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر وله الشكر..

● مكتبة السليل/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر ناصر فهاد فاران حامل الحفيظة رقم ١٢٩٠ في ١٣٩٣/٦/١٧هـ سجل وادي الدواسر. طالبا حذف جده فاران واضافة جده مانع وكذلك اضافة فخذه آل فاران وشهرته الدوسري ليصبح اسمه كما يلي ناصر فهاد مانع آل فاران الدوسري فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من نشره لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر والله الموفق

● طويق/ تقدمت لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المدعوة شميش مريف المضافة بحفيظة نفوس مطلقها عبدالله سالم سعيد حامل الحفيظة رقم ٨٩٥٠/٨٣٩٥٩ في ١٣٨٥/١٠/٩هـ. سجل الرياض بشأن طلبها حفيظة نفوس واضافة جدها عبيد وشهرتها الدوسري ليصبح اسمها مايلي شميش مريف عبيد الدوسري من له معارضة فليتقدم خلال شهر من نشره لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر والله ولي التوفيق.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في منطقة القريات انه تقدم لها المواطن ضيف الله مسعود دهيمان المتدرج الشراري المضاف على حفيظة جده لامه رقم ٣٠٧ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٣هـ سجل القريات انه يرغب تعديل اسم والده وجده بحيث يصبح اسمه بعد التعديل هو (ضيف الله جمعان سعيد المتدرج الشراري) فمن لديه اي معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طبرجل المدعو نزال بصيص الحمدان العزامي الشراري طالبا حذف اسم الفخذ «العزامي» من حفيظة نفوسه ووضع بدلا منه اسم الفخذ «الفليحاني» ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل نزال بصيص الحمدان الفليحاني الشراري.. فمن لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه...

تعزيــة

يتقدم أمين عام مجلس الخدمة المدنية

عبدالرحمن محمد السدحان

وجميع أعضاء أسرة الأمانة العامة للمجلس إلى صاحب المعالي الدكتور/ مطلب بن عبدالله النفيسة رئيس شعبة الخبراء، وعضو مجلس الخدمة المدنية.. بأصدق مشاعر التعزية والمواساة في وفاة حرم المصون المغفور لها:

أم خالد

ويبتهلون إلى الله العلي القدير أن ينزل الفقيدة الغالية فسيح جناته.. ويلهم زوجها العزيز.. وأهلها الكرام الصبر والسلوان.

(انا لله وانا إليه راجعون)

● الاخلاص/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن ثني بن سعد بن شملان بطلب حجة استحكام على بيته من الطين الواقع باللدام بوادي الدواسر والآيل اليه بالاحياء الشرعي من مدة طويلة. وحدوده ومساحته من الشمال ملك المنهي وشارع بطول ثلاثة امتار ثم كسرة للشمال بطول خمسين سم ثم امتداد الحد بطول ستة امتار وستين سم ثم كسرة للشمال بطول ثلاثة امتار وعشرين سم ثم بقية الحد بطول ثمانية امتار ونصف المتر: ومن الشرق شارع بطول سبعة امتار وسبعين سم ومن الجنوب بيت سعيد بن فهيد ابوصبر بطول سبعة امتار ثم كسرة للجنوب بطول متر وستين سم ثم امتداد الحد بطول ستة امتار ثم كسرة للجنوب بطول سبعين سم ثم بقية الحد بطول ثلاثة امتار ومن الغرب بيت ظافر بن بطي بطول سبعة امتار ونصف المتر.. واجمالي مساحة البيت المذكور اعلاه مائة وثلاثة وثلاثون مترا مربعا ١٣٣ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته الى رئاسة محاكم وادي الدواسر في خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية هذا والله الموفق.

● الاحساء/ يعلن درهم محمد عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٧/١٦٧٠١ تاريخ ١٤٠٠/٤/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالاحساء وشكرا.

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن عواض فهد شباب الشدادي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٨٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٣هـ. سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● البكيرية/ يعلن صالح السليمان الثنيان الثنيان عن فقد شهادة مساهمة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى رقم ٣٥٦٣ ورقم المساهم ٢٣١٣٠٠٠٥ عدد الأسهم ٧٢ سهم صادرة من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ويرجى ممن يجدها ان يسلمها الى الشركة السعودية للكهرباء بالمنطقة الوسطي وشكرا.

● الحريق/ يعلن عبدالله بجبر عبدالله عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ١٩٨١ غمارة رقم ٤٠٣٢٥٩٣ تاريخ ١٤٠١/١٠/٢٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● الحريق/ يعلن عبدالعزيز ابراهيم الخضير عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ١٩٨٣ غمارة واحدة رقم ٤١٦٩١٦٩ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● طويق/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو عبدالهادي بن محمد بن عبدالهادي الدوسري الوكيل الشرعي عن ورثة المدعو ابراهيم بن محمد بن عبدالهادي الدوسري طالبا اعطائه بدل فاقد لصك موكليه الصادر من هذه الرئاسة برقم ٤١٤ في ١٣٩٣/١٠/٢٢هـ. والمرهون لصالح صندوق التنمية العقارية فعلى من يجده او يعلم عنه شيء او لديه معارضة عليه التقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهرا من نشره هذا والله يحفظكم.

● الطعيس/ يعلن محمد بن عبدالله الدوسري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٢٣/٣٠٨٦٠ تاريخ ٣ـ١٣٨١/٢/٤هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● الأمل ـ الافلاج/ يعلن حمد مسفر القحطاني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ١٩٧٦ رقم ٤٢٢٦٤٩٧ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٥هـ ـ ١٤٠٧/١/٢٤هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الافلاج وشكرا.

● يعلن عبدالعزيز عبيد طائع عن فقد استمارة سيارة واللوحة موديل ١٩٧٨ هاي لوكس رقم ٤١٥٧٥٧١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او رقم تلفون ٤٤٦٣٢٦٣ وشكرا.

■ يعلن عبدالعزيز حمد الروضان عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠سي موديل ١٩٨٢ رقم ١٠٧٨٠٠٥ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ. صادرة من م جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة وشكرا.

● الامل الافلاج/ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد طه مرشد غانم يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٨٩٤٩ وتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٣م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه ابراهيم والمولود في ١٤٠٣/٩/١٧هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● حائل/ تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو عواد عيد عقلا الشمري طالبا اضافة اطوال الارض الواقعة في العزيزية والمحدودة كما يلي: شمالا شارع بطول ١٥,٨٠م وجنوبا شارع بطول ١٨,٥٠م وشرقا محمد الممدوح العلي بطول ٢٠,١٠م وغربا بيت ساره الضميان بطول ٢٠م ومجموع المساحة (٣٤٣,٨٥م٢) وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ مسفر الدخيل فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● حائل/ يعلن شطي فالح العنزي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس ورقمها ٤٢٧٧٢٦٤٠ ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن دهام فريح العثمان الشمري طالبا تعديل اسم جده من العثمان الى الدهام ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو دهام فريح الدهام القفيلي الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الطائف/ يعلن محمد احمد يحيى قودم عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٥٧٩ تاريخ ١٤٠١/١١/٢٣هـ. صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة وشكرا.

● عرعر/ تقدم لنا المواطن رمضان مطارد محمد الرماحي العنزي حامل حفيظة النفوس رقم ٨٢٢٢٣/٧١١٤ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٣٠هـ. سجل الرياض طالبا تعديل القبيلة من العنزي الى الرويلي ليصبح الاسم بعد التعديل رمضان مطارد محمد الرماحي الرويلي فمن لديه معارضة على المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● عرعر/ تعلن مؤسسة عبدالله محمد الغريب للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها خوني دادين ساتين محمد رقم ٣٠٤٥ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٤هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يرسلها على ص.ب ١٥ عرعر او الاتصال بهاتف ٠٤٦٦٢٤٤٦٠ او تسليمها الى جوازات عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن حمدان جريد العنزي عن فقدان صك ارض رقم ٤٦٣ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٥هـ. صادر من كاتب عدل عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن عبدالله فلاح عقاب الشمري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٧٦٠٩٢٥ نقل صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن دخيل نهار محمد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٣١ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٥هـ. سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ يعلن ادواردو لانداس عن فقد اقامته رقم ١٣١٨ صادرة من نجران في ١٤٠٢/٥/٢٧هـ. يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لجوازات نجران.

● نجران تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن عوض علي مانع الحايك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المسوره من البلك والطين ارتفاع مترين بداخله بيت شعبي دورين وبيت طين الواقعة في محله دحضه بنجران والآيله اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ. المحدودة بالحدود الاتية: والمساحة الاجمالية (٥٠٩,١٧م٢) جنوبا ارض فضاء بطول يبدأ من الشرق ٢,٨م ثم ٠,٢٠م ثم ٢٤,٦٠م ثم ١,٥٠م ثم ٢,٥٠م وشمالا ملك صالح علي الحايك بطول يبدأ من الشرق ٩,٥٠م ثم ١٧,٥٠م وشرقا شارع عرض ١٢م يليه مراسيم التعليم بطول ١٩م وغربا الجبل بطول ١١م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن قاسو برابه لوندى عن فقد جواز سفره رقم ب ٧٣-٢٢٧ بريطاني الجنسية صادر من جده بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٣ الرجاء ممن يجده ان يسلمه مشكورا الى السفارة البريطانية بجده او الاتصال بهاتف - ٤٦٤٨٥٥٦/ ٤٦٤٨٥٥٧ وشكرا.

● تعلن خديجه احمد باطرفي عن فقد رخصة محل «بيع غاز» رقم ٧١٨٤ تاريخ ١٣٩٨/٢/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها امانة مدينة الرياض بلدية البطحاء الفرعية. وشكرا

● تعلن اللجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي عن فقدان اللوحة الامامية رقم ٣١٠٥١٩خ يرجى ممن يعثر عليها ان يقوم بتسليمها لمرور الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٦٤٠٤٣٣ تحويلة ٢٨٠ وله الشكر.

● يعلن ذو الفقار احمد نذير عن فقدان تصريح قيادة خصوصي صادر من مرور الرياض برقم ايصال ٩٥٨٤٤٨/٢٤ بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٩هـ. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد سيف احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٧٨ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن مسفر علي العماري الهميمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٨٤ تاريخ ١٤٠٥/١/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن امين احمد اسماعيل عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٢٧ تاريخ ١٤٠٣/١/٧هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوه عتقا مرزوق عتيق طلال بن عبدالعزيز حاملة حفيظة نفوس رقم ١٠٣٣٩٢ وتاريخ ١٣٩٠/٩/١٢هـ. سجل الرياض طالبة حذف اسم المعتق واضافة اسم الجد واللقب بحيث يكون بعد الحذف والاضافة عتقا مرزوق عبدالله احمد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن فقدان احدى لوحات السيارة رقم ٢٢٣٠٢ نوع داتسون ٢٠٠إل موديل ١٩٨١ والتابعة لاتصالات مدينة الرياض يرجى في حالة العثور عليها الاتصال بالرقم ٤٩١٩٤٩٢ـ٤٩١ او تقديمها لادارة مرور الرياض وشكرا.

● يعلن ناصر صالح عبدالله القفله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٠٠٠ تاريخ ١٤٠٢/١/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن عايد سفر صنيدح العتيبي عن فقد صك ارض رقم ٤/٥٨١ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وشكرا.

● يعلن مديني محمد عمر الربعي عن فقد لوحه سيارة نقل السعودية موديل ١٩٨٣ رقم ٤٢٠٧٧٨٩ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن المكتب الخاص لسمو الامير عبدالعزيز بن خالد بن مساعد بن عبدالعزيز آل سعود عن فقدان استمارة سيارة بي ام دبليو موديل ١٩٨٢م رقم الاستمارة ٩١٥٤٧ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن ثابت عقيل توفيق عن فقدان لوحة سيارة بونتياك بارزيان رقم ٢٢٣٧٤٤ خصوصي السعودية فعلى من يجدها تسليمها الى مرور الرياض او تليفون ٤٦٥٩٠٢١ وله الشكر.

● يعلن محمد مبارك ابراهيم شلبي عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٨٨٤٦٥ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن محمد مزاع قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٥٩ تاريخ ١٤٠٥/١/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

شركة المصريين للإسكان والتنمية والتعمير

شركة مساهمة مصرية
(تحت التأسيس)



في الخارج للاستثمار والتنمية
EGYPTIANS ABROAD FOR INVESTMENT & DEVELOPMENT INC.

نشرة الاكتتاب العام

اسم الشركة: شركة المصريين للإسكان والتنمية والتعمير.

الشكل القانوني:
شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته.

المؤسسون:
١ - شركة المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية (شركة مساهمة مصرية)
٢ - بنك مصر إيران للتنمية (شركة مساهمة مصرية)
٣ - السيد المهندس / حسن محمد حسن

غرض المشروع:
إقامة شركة لتوظيف الأموال في مجال التنمية العقارية والاستثمار العقاري بغرض شراء الأراضي وتقسيمها والتشييد عليها وإقامة المرافق اللازمة لها بجانب إقامة مشروعات لتوسيع العمران والمدن الجديدة والمساكن وتأجيرها أو بيعها - بما يتفق والقواعد المعمول بها في إطار أحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ المعدل بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٧.

ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه من الوجوه مع الشركات أو غيرها التي تزاول أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق غرضها في مصر أو في الخارج، كما يجوز لها أن تندمج في الهيئات السالفة أو تشتريها أو تلحقها بها وذلك طبقاً لأحكام القانون وموافقة الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة.

مركز الشركة:
يكون مركز الشركة ومحلها القانوني في مدينة القاهرة الكبرى ويجوز لمجلس الإدارة أن ينشئ لها فروعاً أو مكاتب أو توكيلات في جمهورية مصر العربية أو في الخارج.

مدة الشركة:
مدة الشركة خمسة وعشرون عاماً تبدأ من تاريخ نشر القرار المرخص بتأسيسها.

رأس المال:
حدد رأس مال الشركة المرخص به بمبلغ ١٠ مليون جنيه وحدد رأس مال الشركة المصدر بمبلغ ٥ مليون جنيه موزع على ٥٠٠٠٠٠ سهم (خمسمائة ألف سهم)، قيمة السهم الاسمية ١٠ جم أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية مضافاً إليها مبلغ ٢٥ قرشاً عن كل سهم مقابل مصروفات الاكتتاب والإصدار وجميع الأسهم نقدية.
وقد اكتتب المؤسسون في عدد ٣٥٠٥٠٠ سهم قيمتها ٣٥٠٥٠٠٠ جم منها ٧٠٢٥٠ سهم بالعملات الأجنبية - وتم إيداع نصف قيمة مساهماتهم لدى كل من بنك مصر إيران للتنمية وبنك القاهرة.

الأسهم المطروحة للاكتتاب العام:
عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام ١٤٩٥٠٠ سهم قيمتها ١٤٩٥٠٠٠ جم نصف هذه الأسهم بالعملة المصرية والنصف الآخر بالعملات الأجنبية ويقتصر الاكتتاب على المصريين فقط.

تاريخ بدء الاكتتاب:
يبدأ الاكتتاب اعتباراً من تاريخ موافقة هيئة سوق المال لمدة عشرة أيام على الأقل، ومدة شهرين على الأكثر ويجوز قفل باب الاكتتاب متى تمت تغطية رأس المال المطروح بالكامل.

البنك الذي سيتم الاكتتاب عن طريقه:
يتم الاكتتاب عن طريق بنك مصر إيران للتنمية وبنك القاهرة وفروعه بالداخل والخارج.

المبلغ المطلوب:
يدفع عند الاكتتاب نصف القيمة الاسمية بواقع ٥٠٠ قرشاً أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية على أساس سعر الصرف المعلن بواسطة البنك المركزي وقت فتح باب الاكتتاب مضروباً بالعلاوة التي تحددها اللجنة المنصوص عليها بالقرار الوزاري رقم ٣ لسنة ١٩٨٥ المشار إليه وذلك بالإضافة إلى مصاريف الإصدار المقررة بواقع ٢٥ قرشاً للسهم ويسدد باقي قيمة الأسهم في مدة أقصاها ثلاث سنوات على الأكثر من تاريخ صدور القرار الوزاري المرخص في تأسيس الشركة وذلك في المواعيد وبالطريقة التي يعينها مجلس الإدارة.

مجلس الإدارة:
يتولى إدارة الشركة مجلس مؤلف من ٥ أعضاء على الأقل وأحد عشر عضواً على الأكثر.
وسيتم تعيين أسماء أعضاء المجلس في اجتماع الجمعية التأسيسية وفقاً لما يلي:
- ٥ أعضاء ممثلين لشركة المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية
- ٢ أعضاء ممثلين لبنك مصر إيران.
- ٢ أعضاء ممثلين للاكتتاب العام.
ويشترط أن يكون عضو المجلس مالكاً لعدد من أسهم الشركة لا تقل قيمتها عن خمسة آلاف جنيه.

مراقب الحسابات:
السيد الأستاذ / عبد الخالق ثروت المحاسب القانوني
العنوان: ٨ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة.

السنة المالية:
تبدأ السنة المالية للشركة في أول يناير وتنتهي في ٣١ ديسمبر من كل سنة على أن تكون السنة الأولى لشركة المدة التي تقضي من تاريخ نشر نظام الشركة الأساسي وعقد تأسيسها وفقاً لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ حتى آخر ديسمبر من السنة المالية التالية.

طريقة توزيع الأرباح:
توزع أرباح الشركة الصافية سنوياً بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى كما يلي:
١- يبدأ باقتطاع مبلغ يوازي ٥٪ من الأرباح لتكوين احتياطي قانوني ويقف هذا الاقتطاع متى بلغ مجموع الاحتياطي قدراً يوازي ٥٠٪ من رأس مال الشركة المدفوع ومتى مس الاحتياطي تعين العودة إلى الاقتطاع.
٢- ثم يقتطع المبلغ اللازم لتوزيع حصة أولى من الأرباح قدرها ٥٪ من المدفوع من قيمة أسهمهم على أنه إذا لم تسمح أرباح سنة من السنين بتوزيع هذه الحصة فلا يجوز المطالبة بها من أرباح السنة التالية.
٣- ثم تخصص بعد ذلك نسبة من الأرباح للموظفين والعمال في الشركة طبقاً للقواعد التي يقترحها مجلس إدارة الشركة وتقرها الجمعية العمومية.
٤- ويخصص بعد ما تقدم ١٠٪ من الباقي كمكافأة لمجلس الإدارة.
٥- ويوزع الباقي من الأرباح بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية أو يرحل بناء على اقتراح مجلس الإدارة إلى السنة المقبلة أو يخصص لإنشاء مال للاحتياطي أو مال للاستهلاكات غير عادية.

تاريخ توقيع العقد: أول مارس ١٩٨٥.

مصروفات التأسيس:
ينتظر أن تكون مصروفات التأسيس في حدود ٧٠٠٠٠ جنيه

طريقة تخصيص الأسهم:
في حالة زيادة الاكتتاب عن الأسهم المطروحة للاكتتاب العام يتم التخصيص على أساس نسبة المساهمين في الاكتتاب مع جبر الكسور لصالح صغار المساهمين.

وكيل المؤسسين
شركة المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية
مرزوق مشهور أحمد مشهور

تقرير مراقب الحسابات:
اطلعت على نشرة الاكتتاب الموضحة عاليه ورأيت ما تضمنته من بيانات وهي صحيحة ومطابقة للمستندات وذلك طبقاً لأحكام القانون.

المحاسب القانوني
عبد الخالق ثروت

روجعت النشرة بمعرفة الهيئة العامة لسوق المال ووجدت متمشية مع متطلبات القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية بتاريخ ١٩٨٥/٦/٢٧.

أي انواع الغيرة دليل على الحب ؟

الغيرة والثقة.. كلمات نرددها كثيرا. وربما لانعلم الكثير عن معانيها وابعادها وهنا شيء اذا فقد شعرنا بالغيرة.. واذا وجد احسسنا بالثقة وهو المسمى بالاخلاص.

والغيرة هي احد مظاهر انعدام الثقة وافتقادها سواء في النفس او في الآخرين. فاي انسان سواء كان امراة او رجلا تظهر عنده اعراض الغيرة بصورة مبالغة فيها فهو يفتقر تماما الى الثقة بنفسه وبمقدرته على الاحتفاظ بمن يحب.. وهو في اعماق نفسه يشعر بنقص شديد.

والغيرة العادية تتميز بالقلق والخوف عن فقدان حب شخص اخر..

اما الغيرة شبه المرضية والمبالغ فيها فهي في هذه الحالة تكاد تكون مرضا او احد اعراض امراض نفسية..

والمرأة التي تزيد غيرتها على زوجها غير واثقة في نفسها وفي قدرتها وامكانياتها الشكلية والجوهرية.. ونظرا لان هذه الافكار تظل حبيسة عقلها الباطن لذلك فان ردود الفعل تتبلور في صورة اتهامات للطرف الاخر في شكل الغيرة التي نعرفها.. واذا تسلسلنا مع القاعدة التي تقول ان فاقد الشيء لايعطيه.. فالشخص الذي يعاني من فقد الثقة بنفسه لايستطيع أن يمنحها للآخرين..

والذي لا يثق بنفسه لايستطيع أن يثق بالآخرين سواء كان يحبه او يكرهه.

وعلى هذا الأساس يجب على الزوجة التي تريد علاجا لغيرة زوجها ان تكسب ثقته عن طريق حبها له.. واشعارها له بهذا الحب والاهتمام.. وكذلك ان تعيد اليه ثقته وتملأ غروره وتشبع كبرياءه..

سامية العباسي

بأقلامهن

■■ من دعائم الحياة الزوجية السعيدة «الذاكرة» نعم ولكنها الذاكرة التي تحفظ الخير لتحيله الى وفاء..

حصة الفوزان

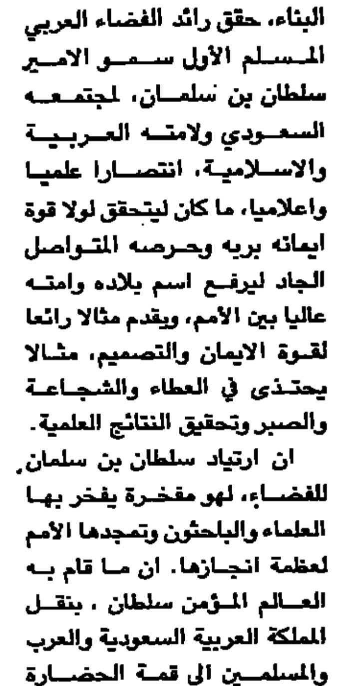
■■ السعادة لها عدة تفسيرات. كل يفسرها حسب شخصيته وميوله ولكن السئم معي ان اجمل مافي الوجود واعظم ما يصبو اليه المرء هي السعادة النفسية وراحة الضمير.. انا لا اشك بانها هي اسمى وارقى سعادة يمكن ان يمتلكها الانسان.

ايمان العيسى

■■ ان الصداقة هي الرابط الاخوي الذي يربط بين اثنين.. اذا كانت مبنية على الحب الطاهر وعلى المعاملة الحسنة والمساعدة. مساعدة الآخرين ومساعدة كل واحدة منكما للاخرى.

نجوى هاشم

البعد الاعلامي لرحلة رائد الفضاء العربي المسلم



بحماس الشباب وقوة الايمان بالله، بالتخطيط والعمل المثمر البناء، حقق رائد الفضاء العربي المسلم الأول سمو الامير سلطان بن سلمان، لمجتمعه السعودي ولامته العربية والاسلامية، انتصارا علميا واعلاميا، ما كان ليتحقق لولا قوة ايمانه بربه وحرصه المتواصل الجاد ليرفع اسم بلاده وامته عاليا بين الأمم، ويقدم مثالا رائعا لقوة الايمان والتصميم، مثالا يحتذى في العطاء والشجاعة والصبر وتحقيق النتائج العلمية.

ان ارتياد سلطان بن سلمان للفضاء، لهو مفخرة يفخر بها العلماء والباحثون وتمجدها الامم لعظمة انجازها. ان ما قام به العالم المؤمن سلطان، بنقل المملكة العربية السعودية والعرب والمسلمين الى قمة الحضارة الراقية والانجاز العلمي المتقدم. قمة التقدم التكنولوجي المحقق والانتصار الاعلامي المتزن، والمشاركة العلمية الرائعة، لهو مجهود تفتخر به الانسانية.

يمتاز رجل الفضاء العربي المسلم الاول بكفاءة كاملة روحيا وعلميا، فهو الانسان المؤمن، وهو رجل الاعلام المتزن، وهو الطيار المتمرس، اراد ان يقدم للعالم، كفاءة سعودية عربية مسلمة، استطاعت هذه الكفاءة ان تحقق المعجزات بفضل الايمان بالله، اراد ان يقول في رسالته الاعلامية للعالم: اننا امة تسعى وتعمل وتصل الى اهدافها العلمية والحضارية بحكمة وعقل، وهو يعرف ما وصلت اليه بلاده المملكة العربية السعودية من تقدم في مدة وجيزة لم تتحقق لأي بلد في العالم وذلك بفضل الله سبحانه وتعالى، ثم بفضل نعمة الامن والاستقرار، وبفضل التخطيط السليم، الذي يحقق للمملكة نقلة حضارية متزنة، وتقدما تكنولوجيا مدروسا، وبالاضافة الى هذا التقدم الحضاري السليم، اراد سلطان ان يضمن في رسالته الاعلامية للعالم: باننا امة متطورة تنفذ برامجها التنموية بتخطيط سليم، وتسعى لمعرفة وتطبيق التكنولوجيا الحديثة.

لدينا جامعات متخصصة تقوم بابحاث متخصصة، تستفيد منها بلادنا، وتتمتع بها الانسانية، وتعمل لرقي امتنا ونقلها الى عصر المعلومات واستخدام الاتصالات الفضائية.

ان ما قام به اول رائد عربي مسلم للفضاء، العالم والاعلامي والطيار، سلطان، لهو انجاز علمي واعلامي متفوق، هذا التفوق العلمي والاعلامي اثبت للعالم ان المملكة تقدم للانسانية رسالة العرب والمسلمين المخلصة في الدعوة الى العمل والمثابرة للوصول الى عالم التكنولوجيا والاختراع ومساندة البحوث العلمية لتقدم الانسانية.

ان ما حققه سلطان، لهو عطاء انساني خالد يحمل معه رسالة علمية اعلامية تؤكد للبشرية بان المملكة العربية السعودية بلد خير معطاء، تديره سياسة حكيمة متزنة تحقق العلم والانجاز بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل ما يقدمه القائد الباني محقق انجازات نهضة بلادنا الحديثة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام انها القيادة المباركة التي تحقق لبلادنا العزيزة الخير والرخاء، وتؤكد بأن رسالة العرب والاسلام هي رسالة خير ووئام.

عاد بسلامة الله الى ارض الوطن الغالي، رائد الفضاء العربي المسلم الاول، عاد الى المملكة العربية السعودية اطهر بقعة في الارض، مجددا تاريخ امته، ويحمل معه نتائج الانتصار العلمي والاعلامي.

نحييك ياسلطان تحية الابطال المنتصرين، تحية الفرسان الشجعان، ان مجهودك رائع وانتصارك محقق.

هنيئا لجلالة الملك فهد بانتصار ابنائه المخلصين، هنيئا لعبدالله، هنيئا لسلطان، هنيئا لسلمان، هنيئا لابناء عبدالعزيز، هنيئا لبلادنا السعودية، هنيئا لامتنا العربية المجيدة، هنيئا لامتنا الاسلامية المظفرة، بوركت بلادي بابنائك البررة.

د. فواز محمد الدخيل



□ بدر بن عبدالمحسن □

لازال قنديل بدر يضيء

هل يخف وهج الشعراء اذا تزوجوا.. وتعدوا سن الانفعال.. يقول الشاعر المبدع الأمير بدر بن عبدالمحسن.. ربما. اذا كان ذلك الوهج مرتبطا بحالة او ظرف.. يخبو عند انتهاء هذه الحالة او الظرف.. تجربتي.. انا متزوج منذ زمن طويل.. ولايزال ذلك القنديل يضيء.. من زيت مشاعري ومن زيت مشاعر وتجارب الآخرين..

بالنسبة للانجاب انجبت ست قصائد من لحم ودم.. والقليل من القصائد التي سكنت لحم ودم الآخرين.. جاء ذلك رداً على سؤال لـ «المجلة».

تفاؤل.. وأمل..

هناك بعض الناس حينما تجابههم أي مشكلة فانهم يقفون عندها عاجزين مكتوفي الايدي، وعلى هذا فانهم يرون الحياة بمنظار اسود قاتم مليء بالتشاؤم ويغلقون عليهم ابوابهم مستسلمين ناسين او متناسين بان الحياة لاتسير على وتيرة واحدة فهي مرة تكون على هوى الانسان ورغبته ومرة اخرى ضده تماما، ولو سارت الحياة على وتيرة واحدة لاصبحت مملة، فالسعادة الدائمة تجعل صاحبها لايحس بطعم تلك السعادة وحلاوتها وهكذا الحياة مرة لك ومرة عليك، وقد يكون الوضع المكروه لدى الانسان انما هو خير له الف مرة مما كان يتمناه او يرغبه وذلك لحكمة لا يعلمها الا الله سبحانه وتعالى، ونحن بهذا الصدد لاننسى ما تعرض له المسلمون من هزيمة على ايدي المشركين في غزوة أحد ولكن هذه الهزيمة لم تهبط عزيمة الرسول صلى الله عليه وسلم بل جمع قوات جيشه وهاجم المشركين بعد نهاية المعركة على الفور. فالواجب على الانسان اذن ان ينظر الى الحياة بنظرة كلها تفاؤل وأمل وأن يضع في اعتقاده بان الحياة حلوة وانها تكون احلى لمن ارادها كذلك وانها ايضا تكون مرة لمن ارادها، فالحياة بيد الانسان فباستطاعته ان يعيش سعيدا وذلك بتغلبه على الظروف والعقبات والنظرة الى المستقبل بنظرة ملؤها التفاؤل والأمل، وان ما عند الله ليس بمستحيل فمن كان ايمانه بالله قويا فانه يبعد التشاؤم عنه ويجعل التفاؤل على مرأى من عينه.

دليل العسكر

الشخصية والاقناع

من هو الضعيف.. هل هو من يسكت عن حقه رغبة منه في عدم الضوضاء؟ هل هو من يبدي ضعفه بقوله دائما انا ضعيف؟ هل هو من يتخذ الصمت والهدوء سمة من سماته البارزة..؟

في اعتقادي ان من يجاهر بقوله انا قوي.. في داخله قد يكون اضعف من ذلك وانما اظهار القوة ستار لما في داخله من قوة مهزوزة.. ولن يتضح مدى قوته او ضعفه.. الا عندما يجد نفسه في موقف بين خيارين.. اظهار قوته او ضعفه واذا تطلب الموقف ذلك.. فيثبت لنا ان كان كما يظهر او العكس..

فمثلا عندما نرى شخصا عليه علامات تدل على ضعفه وهدوئه وعدم معاداة احد.. هل نقول عنه ضعيف من مجرد الشكل.. هل يحق لنا ذلك؟ ولكنه قد يكون قويا عندما ينسلخ من هدوئه المعتاد وينتفض وعندما يدافع عن نفسه ليس باسلوب اللسان السليط.. بل يحاول ان يقي نفسه من هجوم الاخرين.. دون اظهار مواهبه العضلية.. وفصاحة لسانه الجارحة.. ومن يفعل ذلك في الدفاع عن نفسه لايعتبر قويا بالمعنى المقصود.. فالشخص الذي يستخدم المنطق والاقناع بالحجة الصحيحة واللسان الفصيح بكلام جميل ومقنع.

فانت مثلا لو خاطبت انسانا ما بصوت عال لن يقتنع بل ربما تقل في نظره ويعتبرك انسانا مهزوز الشخصية.. والعكس صحيح طبعا.. فالمناقشة الهادئة الواعية هي التي تجذب العقول للاقتناع بها وتصديقها.

سارة الزبيدي

رسالة

قليل من الشجار ينعش ذاكرة الحب..
قليل من الشجار..
تكتشف وجهينا به.. اليس كذلك؟!

زوجة

الحياة.. بين القمم!



● في تلك البقعة الصغيرة من العالم يجد المرء كل الاضداد... ففي المناطق المنخفضة تنمو الادغال والاحراش الاستوائية التي تعيش فيها الاسود والنمور.. وعلى بعد أقل من مئة كيلومتر يرى الانسان الثلوج التي تغطي قمة ثالث أعلى جبل في العالم وهو جبل كانشنجونغا.. انها بلاد سيكيم الواقعة بين القمم!

● تقع سيكيم وسط جبال الهيمالايا في منطقة الحدود بين الهند والصين. وتكمل سيكيم الحلقة الوسطى في سلسلة من دول الحدود الصغيرة الواقعة بين الهند والصين اذ تقع بين نيبال وبهوتان. وتبلغ مساحة سيكيم ٧٣٠٠ كيلومتر مربع يعيش فيها نحو ٢٠٠,٠٠٠ من السكان يسمونهم اللبشا. ويتصف اللبشا بانهم من اكثر شعوب العالم وداعة اذ لم يعرف تاريخهم الحروب ولا توجد في لغتهم كلمة «عدو»!

● ويعيش اللبشا حياة بدائية بسيطة.. ويشتغل معظمهم برعي الاغنام على سفوح الجبال، ويعمل بعضهم بالزراعة في الوديان الخصبة التي تنمو فيها مختلف المحاصيل وانواع الخضر والفاكهة.. وتنتشر الزهور التي تنمو بريا في سهول سيكيم ووديانها حتى انهم يطعمون الابقار هناك بأزهار اللوتس والأوركيد !

● وبالرغم من الحياة المسالمة التي يعيشها سكان سيكيم فقد تعرضت بلادهم للحرب حين قامت الجيوش الصينية باحتلال اجزاء منها عام ١٩٧٤. وقد دخلت الجيوش الهندية عندئذ سيكيم للدفاع عنها.

وفي عام ١٩٧٥م اجرى استفتاء شعبي وافق سكان سيكيم بمقتضاه على الانضمام الى الهند حيث اصبحت سيكيم الولاية الثانية والعشرين في جمهورية الهند منذ ذلك الحين.

● وقد غير انضمام سيكيم الى الهند كثيراً من معالم الحياة في تلك البقعة الصغيرة من العالم. فقد انشئت السدود لتوليد الكهرباء من الانهار الجبلية وظهر في البلاد عدد كبير من العسكريين الهنود الذين يقومون بحراسة الحدود وتشغيل المنشآت الدفاعية في البلاد.

● ولكن التغيير لم يمس الحياة البسيطة التي مازال السكان يعيشونها في تلك البلاد البكر التي لم تعرف الزحام او التلوث او غيرها من مشاكل الحضارة!

من كل بستان زهرة

اهمية القراءة لم تعد موضع مناقشة فهناك اجماع على ان الكتب على اختلاف صنوفها تقدم الغذاء للعقل ليستفيد ببعضه ويتخلص من بعضه الاخر مثلما يتخلص جسم الانسان من الاطعمة التي لاحاجة لها بها.. لم تعد القراءة ترفا يلجأ اليها الانسان للتسلية او لقضاء وقت الفراغ بل اصبحت الى جانب ذلك ضرورة ملحة لمواكبة العصر الذي نعيش فيه نلجأ اليها تارة للراحة من مادية الحياة.. وتارة للبحث عن الذات في تراث وماضي الاجداد بكل اشراقاته.. وتارة في محاولة لفهم الواقع من حولنا ومد البصر الى المستقبل المجهول.. أصبحت القراءة جزءا يحسب لانسان اليوم او يحسب عليه.. ولذا كان الامر كذلك فانه يبرز تساؤل هام كيف نقرأ وماذا نقرأ؟. والاجابة ببساطة ان المهم ان نقرأ وان نبدأ في القراءة قد نقرأ كتابا ولا نستفيد منه اي شيء ولكننا بالتأكيد مع تكرار القراءة سنعثر على الكتب التي نستفيد منها الكثير والكثير.. ومما لاشك فيه إن الميول تدفع الانسان للقراءة في فرع او مجال معين وهذا امر جيد وان كان هذا لايمنع من القراءة في المجالات المختلفة وقديما قالوا من المهم ان يعرف الانسان شيئا عن كل شيء وان يعرف كل شيء عن شيء واحد فقط اي في تخصصه ومحور اهتمامه.

سارة

فتاة الجزيرة
اعداد: سارة السبيعي

صداقة غريبة









● يهوى الايطالي بينيتو جرزيني «٥٤» سنة، الاحتفاظ بالسحالي ذات الحراشيف في منزله وهو في ذلك يقول: «يستغرب البعض ان احتفظ في منزلي بهذه السحالي ذات الشكل المزعج، لكن مثل هذه النظرة السطحية للامور لابد ان تجعلنا نقع في الخطأ، ان هذه السحالي لطيفة للغاية وديعة لاتهاجم ابدا الا في حالة الدفاع عن النفس، وهي ذكية وودودة وليس ذنبها ان شكلها منفر».

● اما الامريكي روبرت فرايدي «٥٥» سنة، فيحتفظ في منزله بحديقة حيوان مصغرة: تماسيح، وثعابين، وقرود، ولكن الامر بالنسبة له احتراف وليس هواية فهو متعهد توريد حيوانات الى حدائق الحيوان بل ويعتبر اشهر موردي الحيوانات في الولايات المتحدة وقد كون ثروة طائلة من وراء هذه المهنة الغريبة.

● اما الامريكي جون فرايز «٦٠» سنة، من ولاية اريزونا الامريكية فيحتفظ بالعديد من الثعابين في منزله يتجاوز عددها المائة والخمسين وهو يفصد منها السم ليمد به معامل الامصال للرجوع اليه لانقاذ الاشخاص الذين يتعرضون للدغ الثعابين.. علاوة على ذلك فقد انتشرت مؤخراً في الولايات المتحدة بدعة الاحتفاظ بحيوانات غير مستأنسة في المنازل كالفهود والاسود والتماسيح والقانون في اغلب الولايات لا يمنع ذلك مادام لا يترتب عليه اي ازعاج او خطر للآخرين.

● هل هي بدعة ام نظرة عصرية ام مجرد استفادة مادية، يختلف الوضع من حالة لاخرى ولكن من المؤكد ان هذه الحيوانات تعيش عصرها الذهبي بالقرب من الانسان وتحت رعايته على العكس من اسلافها والتي فتك الانسان بالالاف منها في الماضي دون سبب مقبول.

كان أملا..



كان املا اتوق اليه
انسج خيوطه كل وقت
تراود النفس خواطر
تسائل الصباح وتبادر
أيتحقق هذا الأمل ؟
تعثرت في الطريق
جاء الأمل ساندا
ولدرب النجاح دافعا
الشمس علي لاهبة
ومظلة الأمل واقية
الشوك سيقطع الأمل
اناشد النفس الا تمل
فطريق النجاح سيكتمل
اسير لا اهب
إرادتي تقشع الخطر
أرى السماء مقمرة
والنجوم كانها مستبشرة
انزاح القلق مدبرا
وجاء الصوت مبشرا
درب النجاح قد اكتمل
قد تحقق الأمل.

مريم الشايع
- الخرج -



بمناسبة عودة أول رائد فضاء عربي مسلم

تتقدم

شركة عبدالله وعلي ابراهيم اللحيدان التضامنية
ومكتب عبدالله اللحيدان للعقارات.. وأسرة اللحيدان

بكل مشاعر الفخر والسرور ويرفعون أسمى آيات التهاني لصاحب الجلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

والى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
والى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
والى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض
والى الأسرة المالكة الكريمة.. والى الشعب السعودي النبيل.. والى الأمة العربية والاسلامية

بالعودة المحمودة لرائد الفضاء العربي الأول صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز
داعين الله مزيداً من التقدم لكافة العرب والمسلمين..

● يعلن منصور محمد عقلان ابراهيم يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٧٤٦ الصادر من جدة بتاريخ ١١/٥/١٩٨٢م عن رغبته في تعديل اسمه الى منصور محمد قاسم علي وذلك بموجب البطاقة الشخصية اليمنية رقم ١٩٧٠٩٦ وتاريخ ١١/٥/١٩٨٢م فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية وشكرا.

● تعلن هياء بنت عبداللطيف عبيد الدوسري عن فقدان صك ارض رقم ٤/٣٠٣ والصادر من كاتب عدل الرياض بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢هـ. وكذلك عقد صادر من صندوق التنمية العقاري برقم ٥١٨٥١/١/١ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٥هـ. يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال على ت ٤٢٥٧٠١٣ او ٤٢٥٦٧٠٨ او تسليمهم الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله مبارك مطهر يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٣٧٧١٦٧ والصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/١/٣٠ ويرفقته جواز سفر قديم برقم ٥٩٩٥٠٤ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٧٩/٤/١٥م يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية اليمنية بالرياض او ت ٤٤٨٨٨٦٥ وله الشكر.

● يعلن قايد مطيع احمد غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٧٠٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/٣٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن حسين صالح اسماعيل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٢٨ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن ناصر شبيب العتيبي عن فقد استمارة سيارة جمس شفر موديل ١٩٨٠ رقم ٤٠٩٨٨٨٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن سعيد مبارك باتيس عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس موديل ١٩٨٠ رقم ٢٥٤٢٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن المواطن معجب بن حمود بن حاضر العتيبي عن فقد شهادة البلدية الخاصة بمنزله الفيلا الكائنة في حي النظيم بمدينة الرياض والقطعة ذات الرقم ٧٣٩ والفسح رقم ٤٩٣١ والصك الشرعي رقم ٤/٢٣٩ في ١٣٩٧/٢/١٨هـ. فعلى من يجدها تسليمها لبلدية النسيم وشكرا.

● يعلن محسن عبدالله الزهراني عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠إل موديل ١٩٧٨ رقم ٦٤١٢٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن المؤسسة الصالحية للمقاولات عن فقدان تصريح اقامة مكفولها القريدو ديليون الجنسية فلبيني رقم ١١٩٥٠ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٨هـ. يرجى ممن يعثر عليها يسلمها للجهات المختصة او الاتصال بهاتف ٤٣٥٨٧١٧ الرياض وشكرا.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد مبروك مشني حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٢٩٦٢ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٩هـ. سجل الرياض طالبا اضافة اللقب بحيث يكون بعد الاضافة محمد مبروك مشني السعيد فمن له معارضة في ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل المواطن خليف حجاج مسلط الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه ذات الرقم ١٠٠٠٩٠٢٨٠٧ في ١٤٠٥/٧/٢٣هـ. سجل حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمودناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة اسماء سويلم محمد السويلم حاملة شهادة ميلاد رقم ١٣٤ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٧هـ. سجل الرياض طالبة تعديل اللقب الى السويلمي بحيث يكون بعد التعديل اسماء سويلم محمد السويلمي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة بدريه سويلم السويلم حاملة شهادة ميلاد رقم ٢٦٣ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٢٥هـ. سجل الرياض طالبة تعديل اللقب واضافة اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل والاضافة بدريه سويلم محمد السويلمي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن سيد احمد عبدالودود هندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٨٢٤٧ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٠هـ. مصدرها بريدة ورخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٢٩٦٣ مصدرها الرياض تاريخ ١٤٠٥/٩/١هـ. الرجاء ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بالرقم ٠٦٣٢٢٥٧٨٦ اوت ٠٦٣٢٤٣٨٠١

● يعلن المدعو احمد علي سعيد الأحمري عن فقد استمارة سيارة موديل ١٩٨٠ من نوع داتسون ٢٠٠إل رقم اللوحة ٣٠٦١١٢٤ صادرة من مرور الشرقية ومعها بعض النقود يرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مرور الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٨٢٤٦٤٦ وله الشكر.

● عرعر/ راجعنا الطالب محمد مسفر النداء محمد الشرعان راغبا تعديل اسمه في مؤهلاته الدراسية ليصبح محمد مسعر نداء محمد الشرعان طبقا لحفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٥٤ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٤هـ. فمن لديه معارضة على المذكور مراجعة ادارة التعليم بمنطقة عرعر وشكرا.

● الاحساء/ يعلن احمد اسماعيل محمد عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٥١٨ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٩هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالاحساء وشكرا.



بمشيئة الله تعالى يعلن كل من :

مكتب عبدالله السليمان الحبيب العقاري
شارع الأمير عبدالله ت ٤٧٦٦٢٩٧ الرياض
مكتب التضامن العقاري
لصاحبه عبدالرحمن العلي العجلان وصالح الحماد
عبدالله البراهيم الراجحي

أنه تقرر بعون الله تعالى بيع الأرض الواقعة
بحلة العنوز بالحراج العلني
يوم الخميس ٢٣/١٠/١٤٠٥ هـ
بعد صلاة العصر مباشرة.
والدارجة علينا من عبدالله التركي الضحيان
والبيع نقداً والسعي ٢,٥٪ على المشتري.

فعلى الأخوة المساهمين الحضور في المكان والزمان المحددين ومن لم يحضر فليس له حق الشفعة أو الاعتراض.

والله ولي التوفيق

لمزيد من المعلومات الاتصال
هاتف : ٤٧٦٦٢٩٧ الرياض





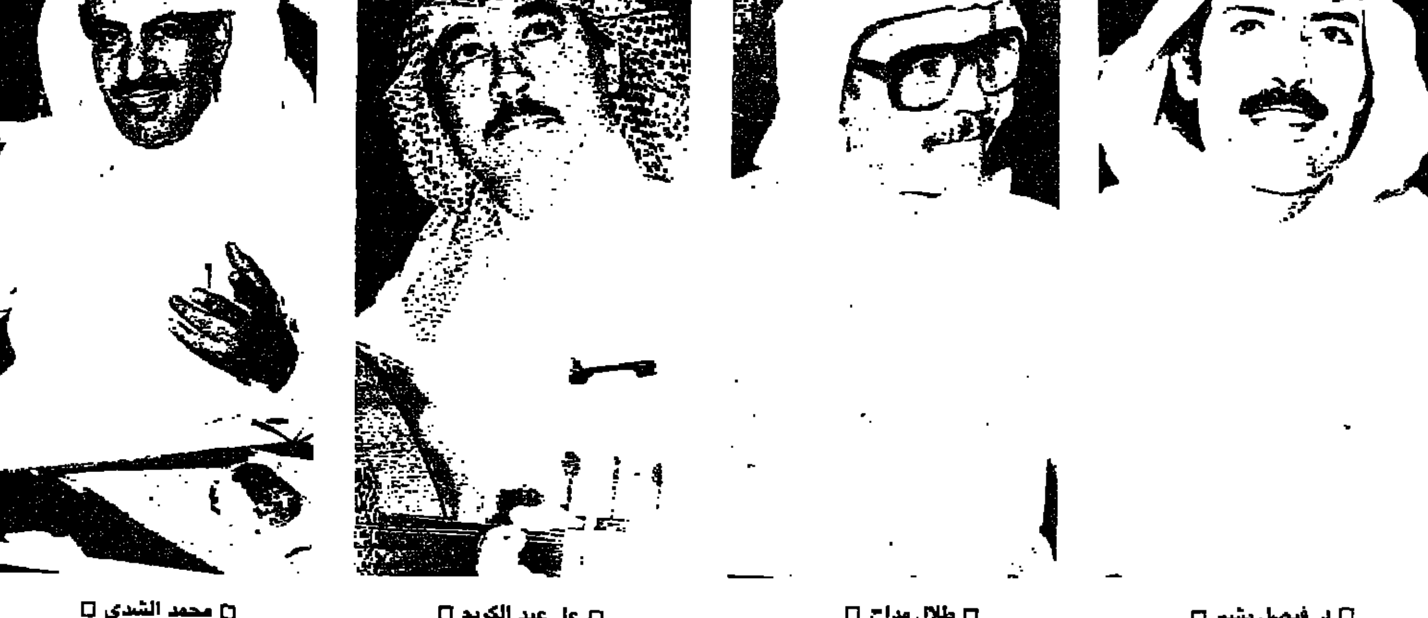
■■ في منتصف الاسبوع كان هذا اللقاء عبر الهاتف :

** شارك العديد من الاعزاء قراء هاتف الجزيرة المفتوح شاركوا خلال الاسبوع الماضي بالعديد من المقترحات والآراء التي ستكون بلا شك محط اهتمام بعض الجهات المسؤولة عن ذلك..

فكما قال احد القراء ان المطلوب الآن من الشركة السعودية للفنادق والسياحة هو اقامة المشاريع السياحية في مناطق الاصطياف في بلادنا حتى تكون محطة استراحة لمن يرغب قضاء اجازته الصيفية داخل بلادنا والأهم من ذلك هو محاولة الاقلال من عملية السفر الى خارج بلادنا والتي تشهد نزوحا كبيرا اثناء موسم الصيف!!.. ايضا هناك قارئة تسأل عن مدى احقية الفنان السعودي في المحافظة على حقوقه الفنية وتطلب من جمعية الثقافة والفنون التدخل لحماية الفنان السعودي من تجار اشرطة الكاسيت!!.. وهنا قارىء آخر يقترح على الهاتف السعودي ادخال نظام الخدمة الهاتفية الاضافية التي لا زال المشترك بعيدا عنها لقاء اشتراك رمزي يتم تحصيله لمن يرغب التمتع بتلك الخدمات!!.

على اية حال نترككم الآن مع حصيلة الاسبوع الماضي على ان نذكر كافة الأخوة محبي هاتف الجزيرة المفتوح اننا نتلقى مكالماتهم عبر الهاتف رقم . ٤٠٢٥٥٥٥/٤٠٢١٤٤٠ ابتداء من الساعة السادسة وحتى التاسعة من مساء كل اثنين.

(....)

□ د. فيصل بشير □   □ طلال مداح □   □ علي عبد الكريم □   □ محمد الشدي □

∞ قارىء: مصائفنا جميلة.. اسأل اين المشاريع السياحية

∞ وآخر: ننتظر خدمات هاتفية اضافية.. متى يا ترى!!

■■ شركة السياحة من مصايفنا!!

ـ هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح.

□ الهاتف المفتوح: نعم.. من الاخ؟.

ـ انا محمد حاسن من الخرج اهاتفكم.. لدي موضوع عن السياحة والمناطق السياحية في المملكة.. هل بالامكان طرحه عبر صفحة (الهاتف المفتوح!!).

□ الهاتف المفتوح: بامكانك ذلك يا اخ محمد.

ـ محمد: كما تعرف ويعرف القراء ايضا.. ان بلادنا تضم العديد من المناطق السياحية الجميلة في الشمال وكذلك في الجنوب وهنا ايضا في بعض الاماكن من المنطقة الوسطى.

تلك المناطق لا زالت شبه عذراء.. من حيث استغلالها الاستغلال الصحيح من قبل الجهات المسؤولة عن ذلك.. وعليه اسأل هنا المسؤولين في الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية عن اهم المشاريع التي سيتم تنفيذها مستقبلا في مناطق الاصطياف من بلادنا واتساءل ايضا عن السبب الذي ادى الى تأخر الشركة حول تنفيذ مشاريع سياحية رغم ان عمر الشركة تلك يؤهله حقيقة في تنفيذ العديد والعديد من المشاريع المطلوب تنفيذها والتي ينشدها المواطن بكل معنى الكلمة في كل منطقة سياحية من بلادنا!!.

□ الهاتف المفتوح: وما هي المشاريع المطلوب تنفيذها اخ محمد؟.

ـ محمد: على سبيل المثال الفنادق الصغيرة «الاستراحات» ملاعب وملاه بريئة، ايصال بعض الخدمات الضرورية وبالتنسيق مع الجهات الحكومية صاحبة الشأن من اجل ايصال خدماتها الى تلك المناطق بحيث يجد المواطن والمصطاف على العموم احتياجاته الضرورية عند قدومه الى تلك المناطق.

□ الهاتف المفتوح. لكن هل تعتقد ان ذلك لو تم توفيره سيحد من عملية السفر الى خارج المملكة؟.

ـ محمد: اعتقد ان ذلك سيساعد على الحد من السفر كثيرا فما دام ان الضروريات موجودة.. فلماذا يسافر المواطن الى الخارج في وقت تنعم به المناطق الجنوبية خاصة وبعض المناطق الاخرى بالمناظر الطبيعية والطقس الجميل وهذا هو المطلوب!!.

على اية حال الأمل بالمسؤولين بالشركة السعودية كبير في استثمار العديد من المشاريع الكبيرة داخل مناطق بلادنا.

وماذا عن حقوق الفنان السعودي

ـ هالو: الهاتف المفتوح بالجزيرة؟.

□ الهاتف المفتوح: اهلين.. من الاخت.

ـ انا شروق سعيد.. من الرياض لدي موضوع بودي طرحه عبر هذه الصفحة.

□ الهاتف المفتوح: وما هو ذلك الموضوع اختي شروق.

ـ شروق: ساتحدث هنا عن انتشار الاغنية السعودية عبر اشرطة الكاسيت داخل الاسواق وبطريقة غير منتظمة.. فيها هدر حقوق الفنان السعودي الذي في تصوري لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية الفنانين العرب؟.

□ الهاتف المفتوح: في رايك ما هو المطلوب في هذه الحالة.

ـ شروق: لو سالت عن رايي لطالبت جمعية الثقافة والفنون في المملكة بتبني الحفاظ على حقوق الفنان السعودي عن طريق احتكار توزيع الاغاني عبر قسم خاص يتم احداثه داخل الجمعية وان لم يتحقق ذلك فيمكن تكليف اصحاب «الاستريوهات» بعدم اهدار حقوق الفنان بل المحافظة عليها على ان يكون هناك جهاز داخل الجمعية مسؤول عن ذلك؟.

□ **الهاتف المفتوح: الذي اعرفه اخت شروق ان هناك عددا من الفنانين بدءوا يسعون الى ذلك عبر تاليف شركات تكون مسؤولة عن حقوقهم الفنية.**

ـ شروق: حقيقة هذه فكرة جيدة.. لكن لماذا لا تتبناها الجمعية مادامت هي الجهة المسؤولة عن رعاية الفن والفنانين في بلادنا ثم انني اسأل هنا عن مدى نشاط الجمعية الفني.. ماذا قدمت من أجل الحفاظ على الفنان السعودي.. في تصوري ان الامر بحاجة الى تحديث ورعاية اكبر مما هو عليه حاليا.. الست معي.

□ **الهاتف المفتوح: هذا صحيح اخت شروق.. ولكن هناك بعض الفنانين الذين لا يهمهم الفن بقدر ما يهمهم جمع المال وتعدد الالقاب الرنانة.. ماذا تقولين عنهم؟.**

ـ شروق: شوف.. حكاية الالقاب الفنية مثل فنان العرب وملك العود.. والمطرب الكبير.. والخ هذه الالقاب يجب على الفنانين انفسهم ادراك معانيها الحقيقية حتى لا يقعوا ضحية منظمي الحفلات خارج بلادنا!! والذين يقصدون بذلك تشويه الاغنية السعودية التي اصبح مستمعوها يمثلون نسبة كبيرة من ابناء الوطن العربي.. الفنان هو الذي يثبت اصالته الفنية من خلال عمله الجيد والذي تتوفر فيه مقومات وعناصر الاغنية الجميلة اما غير هذا فيجب الابتعاد عنه.

□ **الهاتف المفتوح: وماذا عن الصحافة الفنية في صحفنا المحلية؟.**

ـ شروق: الحقيقة بعض الصفحات الفنية قدمت خدمات جيدة للفن في بلادنا.. والبعض منها لا زال في «مكانك راوح».. اقول هذا الكلام وانا اعلن بصراحة انها ساعدت على ترسية فكرة الالقاب على بعض الفنانين رغم انهم غير مؤهلين لها!! ولا ادري لماذا؟!.. رغم ان هناك فنانين ممتازين مثل علي عبد الكريم، محمد عمر، محمد السراج، عبادي الجوهر، هؤلاء اعتقد انهم بحاجة الى الصحافة الفنية اكثر على ان نبتعد قليلا عن طلال مداح ومحمد عبده.

□ **الهاتف المفتوح: وكيف ترين انتاج الفنانين التالية اسماؤهم علي عبد الكريم، عبادي الجوهر، محمد السراج، محمد عمر.**

ـ شروق: علي عبد الكريم من اجود واروع الاصوات السعودية حاليا يمتاز بصوته المميز عن بقية الفنانين السعوديين.. اتمنى ان يسير على الموال الذي اختطه لنفسه على ان يبتعد عن بعض الالحان الرديئة!.

عبادي الجوهر: عازف عود جيد.. لكن ليس ملك العود.. وارجو ان لا يصدق هذه المقولة!! وايضا ملحن مجتهد.

محمد السراج: لماذا اختفى.. بهذه الصورة رغم ان له اغاني جميلة.

محمد عمر: فنان مجتهد ارجو ان يختط لنفسه خطا آخر يختلف عن تقليد محمد عبده!؟.

انا سائق تاكسي.. ولماذا هذه النظرة

ـ هالو: هاتف الجزيرة المفتوح؟.

□ الهاتف المفتوح: معك هاتف الجزيرة.. من الاخ؟.

ـ انا منير محمد.. من جدة اهاتفكم.

□ الهاتف المفتوح: اهلين اخ منير.. ما ادري.. انت موظف.

ـ منير: انا سائق سيارة اجرة.. بودي ان اتحدث معكم عن بعض الاشياء المتعلقة بهذه المهنة.

□ الهاتف المفتوح: بمكنك ذلك.. ماذا لديك؟.

ـ منير: كانت سيارة الاجرة في يوم من الايام من افضل وسائل النقل الموجودة داخل المدن.. الآن بطبيعة الحال تبدلت الامور.. خاصة بعد وجود اكثر من وسيلة نقل تجوب الشوارع مثل النقل الجماعي.. والحافلات الصغيرة.. نحن الآن اصبحنا فئة قليلة تطوف الشوارع.. لكن الطلب علينا يزداد بين الحين والآخر!!.

□ الهاتف المفتوح: وما هو السبب الرئيسي في نظرك؟.

ـ منير: اعتقد ان ذلك يعود الى عدم المام سائقي الليموزين لبعض احياء المدن الرئيسية خاصة في مدينة الرياض والتي تتسع رقعتها يوما بعد آخر!!.

ثم اننا كمواطنين نعمل في هذه المهنة منذ زمن طويل واصبح المواطن يكن لنا ثقة ومحبة كبيرتين..

□ **الهاتف المفتوح: لكن ماذا تقول عن اتهامكم بعدم التقيد بالتسعيرة الرسمية المقررة؟.**

ـ منير: قد يكون هذا صحيحا في اغلب الاحيان.. انما لو سألتني عن السبب في ذلك لقلت انه يعود الى من وضع التسعيرة نفسها.. فقد يكون غير صائب في حسب تكاليف المسافة من نقطة الانطلاق حتى نقطة الوصول!! من هذا المنطلق تجدنا نتفاهم مع الركاب بطريقة سلسة تقنعهم من خلالها ان الاجرة المقررة غير كافية.

□ **الهاتف المفتوح: وماذا اخ منير عن عداد الاجرة.. لماذا لا يطبق؟.**

ـ منير: وهل يجوز لي القول بأن توجه السؤال نفسه الى المسؤولين في الادارة العامة للمرور عن السبب الرئيسي الذي ادى الى عدم تطبيقه!!.

صراحة نحن نرحب بذلك.. ونتمنى ان يطبق.. لكن الاجابة تظل لدى المسؤولين في المرور.. فهل نجد منهم ذلك؟.

□ الهاتف المفتوح: ولو سألنا عن العلاقة التي تربطكم برجال المرور!!.

ـ منير: العلاقة جيدة.. واحيانا تكون متفاوتة.. ونحن نقدر عملهم.. بل نعمل جاهدين على التعاون معهم.. لكن الذي اتمناه ان تتغير الصورة المرسومة في ذهن المجتمع باكمله عن سائق الأجرة !! فنحن نقدم خدمة كبيرة اعتقد ان مردودها الايجابي كبير.. على المواطن نفسه!!.

برامج الإذاعة سابقا.. افضل لهذا السبب!!

ـ هالو: الهاتف المفتوح؟.

□ الهاتف المفتوح: معك من الاخت.

ـ انا ابتسام ناصر.. من سدير.

□ الهاتف المفتوح. مرحبا اخت ابتسام.. ماذا لديك؟.

ـ ابتسام: لدي موضوع عن الاذاعة وبرامجها.. فالملاحظ ان دورة الاذاعة الماضية كانت افضل بكثير من الدورة الحالية.. لكن هذا لا يعني ان البرامج الحالية غير جيدة.. بل العكس ويكفي ان الاذاعة السعودية حصلت على المركز الاول بين الاذاعات العربية انما ما ننشده من المسؤولين فيها هو اعادة بعض البرامج الاذاعية السابقة!!.

الهاتف السعودي اين هذه الخدمات ومتى يا ترى!!

ـ هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟.

□ الهاتف المفتوح: اهلين.. من الاخ؟.

ـ هاشم الجيوبي من مدينة الرياض لدي موضوع عن الهاتف.. أمل ان اتمكن من طرحه عبر هاتف الجزيرة المفتوح؟.

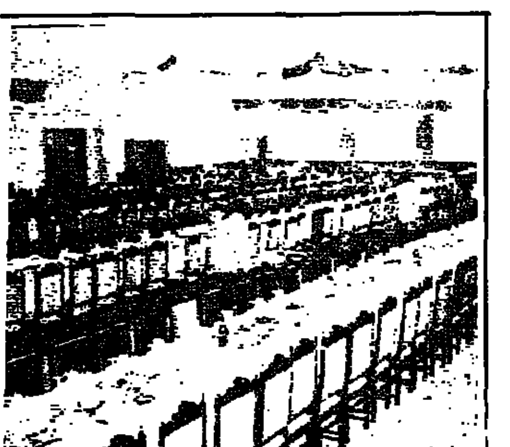
□ الهاتف المفتوح. وما هو يا ترى؟.

ـ هاشم: الموضوع .. يتعلق بالخدمات التي يمكن ان يستفيد منها المشترك في الهاتف السعودي والتي تدخل ضمن اطار عمل الهاتف نفسه داخل المنزل.

الخدمات هذه مثل (المنبه) وعملية تحويل المكالمة اثناء غياب المشترك من هاتفه الى هاتف آخر.. واشياء اخرى لا اتذكرها جيدا.

□ **الهاتف المفتوح: انت هنا اخ هاشم تطلب اذن ادخالها ضمن هاتف المشترك.**

ـ هاشم: بالطبع.. خاصة وانها في اعتقادي موجودة ضمن اجهزة السنترالات الهاتفية.. وهذا يتطلب فقط عملية برمجة من الهاتف نفسه وبالتالي يمكن ان يستفيد منها المشترك واحب ان اؤكد عبر هذه الصفحة ان الخدمات تلك اصبحت مطلوبة الآن من المشتركين خاصة وان اجهزة الهاتف السعودي ولله الحمد تعتبر من افضل الاجهزة الهاتفية في العالم بل واحدثها وبشهادة العديد من الاخوة المقيمين في بلادنا!!.




□ الشروط اثناء الزواج تعجيزية. واليكم الحل □

■■ الألقاب الفنية مقبرة لهم.. وكفى تمجيدا!!

□ **الهاتف المفتوح. وما هي الجدوى او الفائدة في نظرك من ذلك؟.**

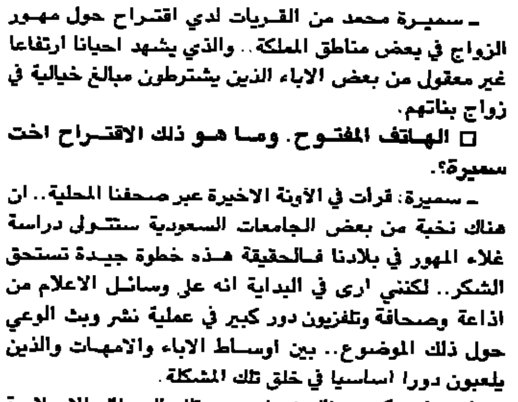
ـ هاشم: الفائدة بلا شك ستكون كبيرة على المشترك وبالذات الذين يتطلب عملهم الاتصال بهم باستمرار!!.

الناحية الثانية اعتقد انها واجهة حضارية للبلد تمثل مدى ما وصلت اليه من تطور شامل في كافة الاتجاهات الحياتية.. وهذا جاء نتيجة الاهتمام الكبير الذي توليه حكومتنا الرشيدة للمواطن السعودي.

□ **الهاتف المفتوح: الا تعتقد ان توفير تلك الخدمة يتطلب اضافة رسوم اخرى على المشترك؟.**

ـ هاشم. حتى ولو جاء ذلك مصاحبا لما يدفعه المشترك حاليا في تصوري ان قيمة الاشتراك في مثل هذه الحالة لن تكون كبيرة.. واعتقد ان المواطن لن يمانع في دفع ذلك الاشتراك في حالة توفرها!!.

المهم والأهم هو ان تبادر الجهات المسؤولة في وزارة البرق والبريد والهاتف الى تنظيم عملية ايصال الخدمات الجديدة الى هاتف المشترك وهذا لن يتطلب جهدا اضافيا.. فكما اعرف ان الامر لن يتعدى كونه ادخال نظام برمجة تلك الخدمات عن طريق السنترالات المركزية.



■■ حلول عن غلاء المهور.. المخافة من الله

ـ هالو: هاتف الجزيرة المفتوح؟.

□ الهاتف المفتوح: مرحبا معك هاتف الجزيرة من الاخت؟.

ـ سميرة محمد من القريات لدي اقتراح حول مهور الزواج في بعض مناطق المملكة.. والذي يشهد احيانا ارتفاعا غير معقول من بعض الاباء الذين يشترطون مبالغ خيالية في زواج بناتهم.

□ الهاتف المفتوح. وما هو ذلك الاقتراح اخت سميرة؟.

ـ سميرة: قرات في الأونة الاخيرة عبر صحفنا المحلية.. ان هناك نخبة من بعض الجامعات السعودية ستتولى دراسة غلاء المهور في بلادنا فالحقيقة هذه خطوة جيدة تستحق الشكر.. لكنني ارى في البداية انه على وسائل الاعلام من اذاعة وصحافة وتلفزيون دور كبير في عملية نشر وبث الوعي حول ذلك الموضوع.. بين اوساط الاباء والامهات والذين يلعبون دورا اساسيا في خلق تلك المشكلة.

ارى ان يكون هناك ندوات عبر تلك الوسائل الاعلامية توضح مدى الاثار المترتبة على الشاب وكذلك الفتاة في عملية غلاء المهور وكيف ستكون سلبياتها مستقبلا على حياتهم اذا اصر اولياء الامور على ارائهم.. اثناء تقدم العريس لخطبة ابنتهم.. وطلبهم مبالغ خيالية وشروطا صعبة لا يمكن تنفيذها!! والالتقاء بهم واجراء حوارات معهم لاظهار تلك السلبيات وتوضيحها للراي العام هنا في المملكة!.

ايضا اتصور ان للجمعيات النسائية دورا كبيرا في ذلك فلو تم اقامة الندوات العامة والمحاضرات لبعض اخواتي المثقفات اللاتي يمكن لهن المشاركة عبر تلك الجمعيات وتوجيه الدعوة للأمهات والالتقاء بهن وحثهن على عدم الاصرار على بعض الشروط التعجيزية التي يتم فرضها على الشاب!!.

اما من ناحية تحديد المهور.. فهذا يتم عبر دراسة تجرى على عدد من الحالات يدخل فيها اوضاع السوق واقصد بذلك التجهيزات التي تتم قبل بداية الزواج بحيث تتم مقارنة ما يمكن ان يدفعه الزوج مع احتياجات الزفاف وبالتالي يوضع الرقم المالي المناسب الذي لا يخل بميزانية الزوج على ان يقبل به والد الزوجة .

شيء آخر وهو بحث امكانية اعفاء الزوج من بعض الشروط الاخرى مثل «فلة حديثة» وسيارة وكذلك سائق.. والخ. على ان تكون هذه الشروط ضمن مدار بحث بين الزوج والزوجة بعد الزواج بشرط ان لا يتدخل فيها احد!!.

من هذا المنطلق تأكد ان الامر سيكون طبيعيا ولن يشكو بعد ذلك من حالات العنوسة التي يشكو منها العدد الكبير من اخواتي اللاتي ظللن حتى الآن حبيسات للشروط غير المنطقية في نظري والتي يتم فرضها من قبل اولياء الامور.. فما رأيكم.



□ الكل مسافر الى الخارج.. ماذا وهنا المنتزهات □

■■ سائق اجرة: رجال المرور اصدقائي.. واسأل لماذا لا يطبق نظام العداد!!

∞ ماذا عن المهور.. ومخافة الله تظل مطلبا عند الشروط!!

اعداد : مسفر غرم الله الغامدي

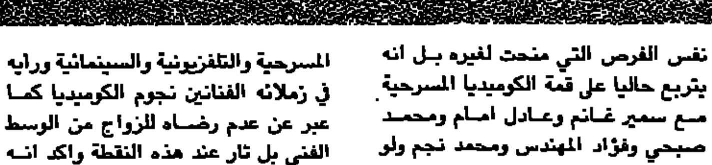
□ سائق سيارة الاجرة.. هذه نظرة المجتمع الينا □

■■ قارئة: اين جمعية الثقافة والفنون من حقوق الفنان السعودي

نجم ولقاء

سيد زيان من زقاق المدق يقول :

* أنا الفهلوي وصاحب الموالات الشهيرة



كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية صاحبة علاقة بتخصصها ، فالقاص والكاتب والشاعر .. في مجال الأدب والاقتصادي في مجال الاقتصاد ، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم .. هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطه وعطائه أو من خلال مركزه .. وهم كثيرون .. والفنان سواء كان رساما ، شاعرا ، ملحنا ، مصورا ، نحاتا ... أو مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد اخباره .. وسنحاول في (فنون) ان نقدم لكم اسما فنيا .. فمع لقاء هذا الاسبوع ..

كلنا نعرف الفنان سيد زيان صاحب العطاء المميز والاسلوب الشيق نعرفه من خلال مسرحية الفهلوي والمسلسل التلفزيوني الهارب والخديعة وافلامه السينمائية مثل المتسول امام عادل امام نعرفه فنانا كوميديا اعطى الكثير ومازال يعطي تألق لشكله المقبول ونكاته اللاذعة وصوته الغنائي الرائع .. ويكاد سيد زيان يقف في مقدمة طابور الفنانين الكوميديين حاليا في مصر لو منحت له نفس الفرص التي منحت لغيره بل انه يتربع حاليا على قمة الكوميديا المسرحية مع سمير غانم وعادل امام ومحمد صبحي وفؤاد المهندس ومحمد نجم ولو منحت له الفرصة كاملة في السينما لحقق نفس النجاح ونفس التألق ..

وقد التقيت به اثناء عرض احدث اعماله المسرحية [زقاق المدق] حيث حدد لي الموعد والمكان فخرجت منه بحديث شيق تناول احدث اعماله المسرحية والتلفزيونية والسينمائية ورايه في زملائه الفنانين نجوم الكوميديا كما عبر عن عدم رضاه للزواج من الوسط الفني بل ثار عند هذه النقطة واكد انه فلاح لا يقبل مثل هذا الزواج وقد كان الحديث مختصرا وشمل بعض النقاط الفنية واغفلت في حديثي معه عدة نقاط تهم جمهوره والوسط الفني على امل ان التقي به في حوار ثان شامل فالى الحديث مع صاحب الموالات الشهيرة سيد زيان ..

زقاق المدق

■ ماهي المسرحية التي تعرض حاليا وما الذي تدور حوله احداث المسرحية ؟

ـ تدور احداث المسرحية التي اقدمها حاليا بعنوان زقاق المدق في الاربعينات فكرة معروفة في العالم العربي كتبها الاستاذ نجيب محفوظ والتي عملها تليفزيون سينما واتعملت بوتجاز واتعملت باللحمة المفرومة واتعملت في الاذاعة واتعملت كثير قوى وده نوع مختلف وده افلاس لانه مفيش افكار جديدة نلجأ للقديم ولجوءنا للقديم زي ما تقول عكس اللا جديد ولا شيء تحت الصفر ..

الكتاب الجيدون لا يكتبون للمسرح عن الازمة الحقيقية التي تمر بها فكل الكتاب يكتبون للمسلسلات ماديا لها ايرادات أو يكتب للسينما وكلا الحالتين (بتجيب فلوس) اكثر من المسرح لذا خسارتنا اعظم . المؤلفون مثل سعد الدين وهبة وامام عاشور ويوسف ادريس ..

البداية

■ عبر المسرح كيف كانت بدايتك ؟

ـ بدايتي كانت في مسرحية اسمها (واحدة اضيعك) من اخراج الاستاذ نور الدمرداش وبعد (المغفلين الثلاثة) اخراج نور الدمرداش وشافني الاستاذ فؤاد المهندس مع سمير خفاجي في المسرح فانتدباني للعمل في فرقة الفنانين المتحدين وكانت اول رواية لي هي (سيدتي الجميلة) وهي البداية .

عماشة عكاشة

■ ماهو العمل الذي قدمته للجمهور او عمل قدمته في بداية مشوارك ؟

ـ عماشة عكاشة اى دور قفة اللي كان مصاحب الحمار في حلقات عماشة عكاشة وكان التليفزيون المصري يعرضها من اخراج الاستاذ محمد سالم ...

محنة السينما

■ تألقت على خشبة المسرح واصبحت نجما بارزا ولكن عطاءك على مستوى السينما بالذات بالتليفزيون لم يتواز مع تألقك على خشبة المسرح ؟

ـ السينما في بلدنا في محنة ولو كان هناك افلام ناجحة ولكن بنسبة ضئيلة جدا ومحنة السينما تتركز في الصناعة لان السينما أولا واخيرا صناعة ونحن فاقدون هذه الصناعة فلا معدات ولا امكانيات تصوير لا استديوهات كاننا نعمل محلك سر، ممثلون عظام في بلدنا مثل الاستاذ فؤاد المهندس وهو ممثل عظيم واحسن الممثلين في مصر وعلى هذا المثال كثيرون (مش انا بس) انهيت تصوير ثلاثة افلام هي ، القانون عصيان ، مع محمود عبدالعزيز ونجلاء فتحي اخراج حسني الغريبي وفيلم (انا) اسم مؤقت اخراج احمد السبعاوي ـ الاستاذ مدحت الشريف وفيلم ، هل للعقارب ، اخراج الاستاذ نيازي مصطفى وهو مثل فيلم الفتوة ايام زمان واعمل انا دور الفتوة وانتهيت من فيلم بطولة مطلقة لي (دورية نص الليل) وهو أول بطولة مطلقة لي واتوقع نجاح هذا الفيلم جماهيريا وفنيا ..

لعبة البيه

■ على المستوى التليفزيوني ما هي الادوار الجديدة التي يمكن ننقلها أو نراها والتي تستعد الآن لتقديمها والجديد عندك ؟

ـ بالنسبة للتليفزيون نعد حلقات اسمها (لعبة البيه) وستكون من الاعمال الجيدة لانني بالنسبة للتليفزيون مقل جدا اخر ما عملت مسلسلين يعرضان في الخليج مسلسل ، الخديعة ، الاستاذ محمود مرسى (عرض في التليفزيون السعودي وكان من اجمل الاعمال التي قدمها التليفزيون خلال العام) اخراج ابراهيم الشقنقيرى واخر اسمه (حصاد الشر) من المسلسلات العظيمة وفرغت حاليا من تصوير مسلسل بعنوان (لعبة البيه) سيعرض في الخليج والسعودية..

افضل ممثل

■ ماهو افضل ممثل مسرحي في راي سيد زيان ؟

ـ الممثلون كثر في مجال الفكاهة احسن جيلنا عادل امام بلا شك اذكى الفنانين واكثرهم تألقا وقدرة على اضحاك واسعاد المشاهد وافضل الكتاب كاتب مسرحي وهو مقل جدا الاستاذ عبدالرحمن شوقي ..

احسن مخرج مسرحي حسن عبدالسلام واحسن مخرج في السينما سمير سيف وفي التليفزيون ابراهيم الشقنقيري.

البطاقة

■ من خلال البطاقة الشخصية من هو سيد زيان ؟

ـ سيد زيان عطية ـ من مواليد ١٩٤٢/٨/١٧م ـ أولا متزوج عندي ثلاجة عندى تليفزيون عندي تليفون عندي بوتجاز وعندي انفلونزا والحمد لله رب العالمين ..

المسرح العربي

■ كيف ترى المسرح العربي بالنسبة للمسرح العالمي ؟

ـ التكتيك الجديد لابد ان يدخل في المسرح الى الآن تعمل في المسرح التقليدي الفقير مجموعة كراسي ومرايا على الجنب ورف على الجنب الثاني . راينا المسرح في لندن وفي باريس لقينا المسرح تغير تماما دخلت فيه التقانة ودخلت فيه مكانيزم جديد رأيت رواية اسمها المسيح عبارة عن ٥٨٠ لقطة اضاءة في الرواية اعجاز زي مانصرف على الأكل على الشرب مثل ما ننظف الشوارع ننظر الى المسرح نظرة جدية شوية علشان نقدم وندخل التقانة جنب (الحواديت الباهتة) التي نعملها لان المسرح كلمة واطار اذا وجدنا الكلمة بدون الاطار يبقى مسرحا ناقصا لابد ان يكون الاطار جديدا والكلمة جديدة والمسرح جديد لنقدم عملا متكاملا وجيدا ونأمل من الله سبحانه وتعالى ان نقدم الجديد باذن الله .

عامل هبوط

■ هل غياب عادل امام واعماله المسرحية من العوامل المساعدة على هبوط الاعمال المسرحية حاليا ؟

ثبت بالتجربة ان العمل المسرحي الجيد عندما يعرض يعطي ثقة للناس في المسرح من جديد وهذا ثابت بالتجربة وانا نزلت بمسرحية اسمها (الفهلوي) كانت امام ريا وسكينة بطولة شادية وسهير البابلي وعبدالمنعم مدبولي ونجحت المسرحيتان وحققتا تألقا واضحا لجمهور المسرح واذا قلت الثقة في المسرح تجد الثقة في المسرح زى العجوة اذا قدم عمل جيد فبالتالي جميع الاعمال الى جنبه ستشاهد وهذا يرجع لثقة الناس في المسرح مرة أخرى ويعيد الجمهور الى المسرح اى كان بشرط نجاح العمل وتكامله ..

الفهلوي

■ تألقت في مسرحية الفهلوي وفي نفس الفترة نجحت مسرحية ريا وسكينة هل تتوقع انقطاع شهر مش اشكال من قبل نجاح مسرحيتك ؟

ـ كل ابعادي بقى لى اربعة أو خمس سنين لم اشتغل للمسرح السبب ان الناس مازى زمان الواحد يدفع ١٥ جنيها مثل رجل اعجبته لكن لو لم تعجبه لا يأتي.

عمر الشريف عمل فيلما في مصر مكث اسبوعين وهو عمر الشريف فليس شرطا النجاح . العمل المتكامل حدوتة جيدة ممثل جيد اطار جيد يساوي نجاحا مؤكدا .

* المسرح العربي يفتقر الثقافة





□ عادل امام □





□ فؤاد المهندس □



□ محمود مرسي □



□ عبدالمنعم مدبولي □

□ الشريف □





□ سيد زيان يتحدث للزميل الحمادي □







كلمة المنتدى

صباح الخير .. يا قوصي

يعرض للصغار عبر الشاشة الصغيرة برنامج يومي في الفترة الصباحية بعنوان صباح الخير من اعداد واخراج سيد القوصي وتقديم سلوى حجازي ودينا بكر يونس بالتناوب .. ومقدمته من الحان حسن عشي ..

واقول وبالله التوفيق ان برنامج (صباح الخير) لا يحمل شيئا جديدا حتى في عنوانه فلا يعدو كونه رسوما متحركة مترجمة سبق وان شاهدناها مع صغارنا مثل سنان ، سندباد ، لولو ، بسمه ، وعبدو ، مغامرات نادر ، جريندايزر ، وسواها ، كل ما في برنامج صباح الخير ان يقدم حلقة من هذه الاعمال وتقوم المذيعة بالتعليق عليها لدرجة تصبح الحلقة على جزئين .. صحيح ان فكرة التعليق على الاحداث في مثل هذه الاعمال شيء طيب ولكن :

١ـ كل هذه الاعمال اعيد عرضها متسلسلة لمرتين أو اكثر .

٢ـ في معظم هذه الاعمال ترتبط احداث كل حلقة بالتي تليها مما حمل البرنامج على التجزئة .

٣ـ لا جديد في الاعداد ولا لمسات واضحة في الاخراج .

وأملا في وجود برنامج نافع للصغار اقترح :

أ ـ ان تتضمن كل حلقة من حلقات صباح الخير حكاية مفيدة للصغار تقوم المذيعة بالتعليق عليها لاستنباط العبر والدروس ويا حبذا لو كانت من مواقف الرسول صلى الله عليه وسلم وسيرة اصحابه والتابعين رضي الله عنهم أو حتى من حياتنا المعاصرة ويستحسن ان تطلب المذيعة من المشاهدين الصغار استخراج الفوائد من القصة أو الحكاية في نهاية الحلقة ..

ب ـ اطفالنا يرتاحون كثيرا للاناشيد التي تمس واقعهم فمن الافضل ان يقدم في كل حلقة انشودة وسيكون لهذه الانشودة قيمة فيما لوكانت مرتبطة باحداث القصة أو الحكاية التي قدمت فمثلا اذا كانت الحكاية حول الامانة نقدم انشودة عن الامانة واذا كانت حول حقوق الجار نقدم انشودة عن الجار وهكذا .

جـ ـ اذا كان ولابد من بقاء البرنامج على وضعه الحالي فلتكن الحلقات المعروضة جديدة لتحظى باهتمام الطفل ..

■ يامين يسلملي على الغالي
ويجيب لي منه مراسيله

فانت عزيزي ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على عنوان الدائم الرياض ١١٤١١ ـ ص.ب ٣٥٤ ـ فنون .

وحتى نلتقي لكم منا الود.

سعيد الصويغ

منتدى فنون

اغنية الاسبوع

«كلام الناس»

لدى الفنان جميل محمود عقدة فنية، هكذا يقال فهو قد لحن قصيدة سمراء لا ينفك يرددها هنا وهناك حتى كاد يقال سيظل جميل محمود اسير السمر حتى في برنامجه وتر وسمر.. لكن قصيدة من هي؟، وقصيدة اشواق، وايضا قصيدة كلام الناس... كل هذه القصائد تقول: ستضبح سمراء جميل محمود شقراء.. وهذه قصيدة كلام الناس التي صاغ لحنها جميل ايضا.

كلام الناس عنك اثار وجدى
وطول الشك فيك اطال سهدي
احق ما اشاعوا عنك عندي
بانك لا تصون قديم عهدي
وانك قلت شيئا عن هوانا
يكذب في الهوى ماكنت تبدي
يعز علي ان اسلوك يوما
وتغلو انت في هجري وصدي
وتخطيء عامدا واغض طرفي
ولا تغضي اذا اخطأت قصدي
فمن لي ياحبيب الروح اشكو
اليه من الجوى وعذاب وجدي
ولم اعلم بانك كنت تدري
وتمعن في العناد وفي التحدي
وقال الصحب ان هواك صعب
وقلبي في هواك قديم وجدي
وقالوا قد كلفت بحب غيري
ولم تأسف ولم تحزن لفقدي

بريشة الأصدقاء



□ ابتسام لطفي بالريشة □

تعتبر الفنانة ابتسام لطفي من الفنانات القليلات اللواتي يجمعن بين الثقافة وسعة الاطلاع بالاضافة الى العطاء الفني .. وابتسام برغم مرورها بمحطات قد تكون شائكة الا انها متفائلة وتنظر ـ كما تقول ـ من وراء النظارة السوداء الى الحياة بأمل كبير .. وفنون تتمنى لها اشراقة غد قريب وتقدم للقراء هذه الرسمة التي اهداها الصديق فهد سالم الثبيتي من الطائف الى القراء بأمل ان تجد عينا راضية .. واهلا برسوماتكم .

الموسوعة الصغيرة

« المسرح العربي » الحلقة الرابعة

المسرح السوري : استقبلت سوريا الشكل المسرحي الغربي قبل شقيقاتها الدول العربية الأخرى ، عندما انشأ ابو خليل القباني مسرحه في دمشق عام ١٨٦٥ م مع زميله اسكندر فرح ، الا انه سرعان ما لوحق من قبل المحافظين من اهل المدينة مما اضطره الى الانتقال الى الاسكندرية ومنها الى القاهرة ، وهو ما حصل لآخرين مثل سليمان القرداحي وسليمان حداد ونجله نجيب وعزيزعيد . وقد عوض المسرحيون الشاميون خسارتهم في سوريا بالعمل جديا في مصر من اجل انشاء مسرح عربي اصيل اعتمد في موضوعاته على التاريخ والتراث الاسلامي الثر .

لذا نجد ان مسلسل تاريخ المسرح في سوريا قد شهد انقطاعات عديدة بالرغم من ظهور مسرحيين حرصوا على تثبيت اقدام هذا الفن مثل عبد الوهاب ابو السعود . غير ان قيام مسرح دائم لم يتم الا في عام ١٩٣٠ م اذ انشيء نادي الفنون الجميلة من قبل الفنان توفيق العطري ، ومن ثم انشيء بعد عامين نادي دار الالحان والتمثيل والذي استمر نشاطه بضعة اعوام ، وفي عام ١٩٤٨ م تم تأسيس معهد الآداب والفنون على ايدي الفنانين مصطفى هلال ومختار الركابي ، وبعد خمسة اعوام تم تأسيس الفرقة الشرقية للتمثيل والموسيقى التي تحولت بعد عام الى ناد فني عرف باسم النادي الشرقي .

اما الفرقة القومية للتمثيل والمسرح العسكري فقد تأسسا عام ١٩٦٠ م واستقطبا معظم اعضاء النادي الشرقي ، كما استقطبت فرقة التلفزيون المسرحية عام ١٩٦٣ م جميع اعضاء (ندوة الفكر والفن) والتي اسسها المخرج رفيق الصبان .

وقد عرف المسرح السوري عشرات المؤلفين خلال العقود السبعة الماضية ممن اغنوا مكتبة المسرح العربي بتراث غني في الموضوعات وعلى سبيل المثال لا الحصر ، محمد ابو ريشة ، يوسف الخياط ، سعيد القضماني ، محمود الماغوط ، عدنان مردم بك ، علي عقلة عرسان ، ممدوح عدوان وليد اخلاصي . ويقام في دمشق مهرجان عربي للمسرح العربي يعتبر بؤرة لحركة المسرح الحديث ويتمتع باحترام العالم المسرحي الدولي .

وبسبب اهتمام الدولة بتنشيط فعالية بنيان المسرح ، فقد تقرر انشاء دور للعرض المسرحي في حلب ، اللاذقية ، دير الزور ودرعا ، كما تنتشر في المناطق النائية الفرق المسرحية الجوالة التابعة لوزارة الثقافة والاعلام . ويساهم التلفزيون بقدر كبير في دعم اعمال الفرق المسرحية الشعبية .

وتتراوح اعمال المؤلفين المسرحيين بين التاريخية والحداثة ، فقد اعتمد الكثير منهم في اعمالهم على التاريخ الاسلامي ، كما يحاول الكتاب المعاصرون التطرق الى الاحداث الآنية التي تجري على الساحة العربية ، الى جانب تناول الموضوعات الحياتية اليومية في المجتمع للمساهمة في نقد الظواهر اللاصحية وطرح البدائل الحضارية تأدية لواحدة من اهم واجبات المسرح الى جانب المهمة الثانوية الا وهي الامتاع البريء .

هاشم علي مندي

بعد استفتاء فنون

ابتسام تلوم الملحنين المحليين .. وطارق بالمرصاد

■ جميل محمود ■ عمر كدرس

سجلت (فنون) بعض الآراء حول استفتاء فنون الاخير وان كنا قد حاولنا ان نحظى براي سراج عمر وسامي احسان وعبدالقادر حلواني وغيرهم... ولكن لعل ظروفنا حالت دون ذلك لندون لكم فقط ردة الفعل لدى طارق عبدالحكيم وجميل محمود وعمر كدرس وابتسام لطفي بأمل ان نوفق في الاستئناس بآراء البقية ان شاء الله:

ابتسام واتهام

ابتسام لطفي لم ترشح احدا وبالذات الاصوات النسائية العربية، فهي مثلا لا ترشح هيام يونس لانها لم تؤد الاغنية السعودية مثل اهلها واوردت مثالا كلمة (تجاسرت) في قصيدة سمراء فتقول ابتسام بأن هيام تضغط على (الجيم) عند نطقها وهذا يخالف لهجتنا..

قلت لها: بابا طاهر يرى ان هناء الصافي افضل من ادى الاغنية السعودية.

ردت: «بابا طاهر يحب هناء الصافي وعلشان كدا يقول هي الافضل زي ما جميل محمود بيقول هيام افضل»..

واردفت بان الملحنين المحليين فرطوا في هذه الالحان التي قدموها للاصوات العربية ولامتهم على بعثرة هذه الالحان وقالت بأنه من المفروض ان يعطوا هذه الالحان للاصوات المحلية وللمطربات السعوديات بدلا من اعطائها للمطربات العربيات وقد سبق عزيزي القارىء ان اشرنا الى رأي ابتسام هذا في عدد سابق من الصفحة واعدناه لمناسبته.

جميل وامل عطشان

جميل محمود ايضا كانت الفرحة تغمره وانا اخبره هاتفيا بنتائج الاستفتاء مع رسائل القراء وسعد بالمركز الثاني.. وقال افضل الفنانات العربيات اللواتي ادين الاغنية السعودية بجد وحس هيام يونس وتستقبل حتى الآن النغمة السعودية فهي ادت الاغنية السعودية من اكثر من عشرين سنة وكانت سببا في انتشارها... وقد واجهت هيام يونس هجوما من الصحافة الفنية في لبنان ومن زملائها الفنانين بسبب اهتمامها بالاغنية السعودية لكنها اصرت على موقفها فانطلقت من الاغنية السعودية واطلقتها.. وقد غنت لي هيام ثلاث قصائد: سمراء، اشواق، من هي بالاضافة الى حوالي ٢٠ اغنية مثل شفتك يوم، حبيبي الاسمر، احترت انا في الحب، القلب فيه آهات، اول نظرة، حبيبي اوعدتني.

المركز الثاني لعايدة بوخريص وقد غنت لي اكثر من اربع اغنيات منها: ياساري، بنظرة، بعدها شريفة فاضل وقد غنت لي مؤخرا (راحت حياة العذاب) من كلمات ريم الصحراء.... ايضا جميلة العمري غنت لي امل عطشان من كلمات ياسين سمكري يقول مطلعها.

يا امل عطشان في وادي الظما
لا تظن الغيث في كل السحاب..
فرحة المشتاق في بعد السما
ورجعة الغايب يعانقها السراب

اما الاصوات الرجالية العربية..

ـ وديع الصافي

ـ احمد ياسين الله يرحمه وهو مطرب بحريني غنى لي (دمعة مني)

ـ محمد التيباري... مطرب مغربي.

الاغنية السعودية اكسبت المطربين العرب مزيدا من الشهرة

جميل محمود يرشح هيام يونس والكدرس يرفض هذا

سعيد بن محمد

لا.. لهيام

لعمر كدرس راي في اداء هيام يونس فهو بالرغم من ثنائه على ثقافتها الا انه يرى بانها لم تحسن اداء الاغنية السعودية.... علما انني ـ المحرر ـ اعرف ان هياما غنت لعمر كدرس عديدا من الالحان مثل اغنية في الطريق مرة قابلني، واغنية متغير ومتحير، وايضا مظلوم من الخل القريب مني، وسواها

ويمكنكم التاكد بمتابعة هذه الاغاني لتقويم اداء هيام يونس لها..

طارق يوجه عتابا

الملحن الكبير طارق عبدالحكيم كان سروره بنتائج الاستفتاء كبيرا حيث اخذ المركز الاول كأفضل ملحن محلي تعاون مع الاصوات العربية وساهم في انتشار الاغنية المحلية خارج الحدود.... وقد حمد الله ان مجهود ثلاثين سنة او اكثر في مجال الاغنية لم يذهب هباء وهاهو يلمس مردودات نشاطاته السابقة ويجني ثمارها وقال ان الاستفتاء (مايحتاج) جهد مشكور وشكر الجزيرة الفنية لاهتمامها الدائم بالفنان.. وكان ترشيح ابي سلطان كالتالي:

افضل المطربين العرب في اداء الاغنية السعودية..

ـ وديع الصافي في لا وعينكي...
ـ محمد قنديل في يا حمام الحرم.
ـ كارم محمود في عريسنا...

اما المطربات العربيات:

ـ نجاح سلام...
ـ هيام يونس.
ـ عيادة بوخريص..

واشار الى ان اللهجة تغلب عليهم ولكن جاء الترشيح نسبيا..

وقد علق على اتهام ابتسام لطفي الموجه للملحنين السعوديين..

لدى ابتسام ٤ نصوص لم تنفذها... وعلمي ان لسامي احسان وعمر كدرس وغيرهما الحانا لدى ابتسام ولكن في الادراج فهي تنفذ الحان السنباطي وسواه من المصريين... ونحن متألمون فهي متعالية «وتبغى» فوق المستوى وطبعا بالنسبة لهيام ونجاح وسميرة توفيق نجحن مع الاغنية السعودية اما ابتسام فلا تأخذ الالحان السعودية وتحب (تطلع برا) واذا ارادت ابتسام اقتحام الساحة الفنية في الوطن العربي ويكون النجاح حليفها باذن الله وتكون المغنية السعودية الاولى فعليها ان تتصل بالملحنين المحليين فالانتشار كما تعلم واسع للاغنية السعودية، والكثيرون يطلبونها وفي كل مكان.

رابح يقول : اه واحالي

الاحساء ـ علي الغوينم :

انهى مؤخرا الفنان الواعد رابح صقر تسجيل اغنيتين جديدتين ستصلان الى اسماع جماهيره قريبا عن طريق احدى مؤسسات الانتاج الفني في الكويت وذلك بمناسبة المهرجان الفني الذي تقيمه هذه المؤسسة في كل سنة ، الأغنية الاولى اغنية خاصة بالزفاف وتحمل عنوان « ليلة فرح » ـ من كلمات الشاعر الكويتي سامي العلي ومن الحان الفنان الكويتي احسان عبد العزيز يقول مطلع هذه الأغنية :

الليلة ليلة فرح .. وليلة هنا
يا من حضرتوا الليلة السعيدة
باركوا
هللوا بافراح هالليلة
وشاركوا .

اما الأغنية الثانية فهي بعنوان « آه ـ واحالي » وهي من شعر الشاب محمد الكرود والحان واداء رابح صقر ويقول مطلع هذه الأغنية :

آه واحالي ذبل
من فراقك يا لحبيب
انت عمري والأمل
عني لا تنوي المغيب

الأغنيتان تحملان طابعا فلكلوريا لحنيا جيدا سينال رضا المستمع امنياتنا لفناننا الشاب بالاستمرارية بعطائه الفني الجيد والى الامام ..

□ رابح صقر □

■ كلام في الفن :

٥٠٪ من الأطفال يفضلون المرناة

الاحظ البعض من الناس يتساءل لماذا تركز المرناة في برامجها المرئية على برامج الأطفال بشكل مكثف واهتمام بالغ ولماذا الطفل بالذات ويعتقدون انه ليس بالضرورة القصوى ان تكثف برامج الأطفال فاذا نظرنا لهذه الفئة من الناس نجدهم بعدم اقتناعهم ببرامج الأطفال يجهلون تماما ما تقوم به المرناة في حياة الأطفال والدور الهام الذي تلعبه في تحديد اتجاههم في مشوار الحياة فهذا الجهاز وهذه البرامج مثل التغذية اذا كانت جيدة تجد الطفل في صحة جيدة واذا كانت رديئة تجده دائما معرضا للأمراض والنكسات الصحية فهذه البرامج تهتم بثقافة وشؤون الطفل فهي تنمي عقل الطفل وتغذي فكره وعقله بما تحتويه من التوجيه والارشاد وقد اجريت احصائية في امريكا حول حب الأطفال للمرناة ومن يفضل الطفل والده ام المرناة فكانت النسبة ٥٠٪ يحبون المرناة وبهذا يثبت (التلفزيون) بأنه جهاز هام وخطير في تحديد مسار هؤلاء الأطفال في دروب حياتهم فلماذا نتساءل عن التركيز في برامج الأطفال وهم اجيال المستقبل وعليهم تنعقد آمال الشعوب هذا بالنسبة لبرامج الأطفال اما بالنسبة للكبار فالبرامج المنوعة مطلوبة من جميع نواحيها الاعداد والاخراج لتكون فنا يسلب ألباب المشاهدين ولكن الملاحظ ان برامج المنوعات المرئية لدينا ضعيفة وخاصة القناة الأولى واذا قدمت برامج منوعة يكون اختيارها غير موفق فاما ان تكون قديمة او ليست جيدة وافكارها مكررة وقديمة وهذا لا يرغبه المشاهد وانا اتساءل بحرارة الا يوجد عندنا كتاب اكفاء موهوبون وعلاوة على ذلك خدموا في (استديوهات التلفزيون) سنوات طويلة .

لماذا لا يقدمون لنا برامج منوعة من بنات افكارهم وانتاجهم ليترجموا جهدهم وخدمتهم الطويلة ثمرة يانعة نستطيع قطفها والاستفادة منها بشكل مرض اما اذا كان كل ما يقدم لنا من المكتبة فهذا مثل الثلاجة عندما يخزن فيها شيء يكون باردا وغير طازج فمن المعروف ان هذه البرامج لا طعم لها ولا لون يميزها .. والسلام .

ناصر العجلاني
جـدة

الكعبي يحول عملية التشطير الى تسطير

مطالبة بحفظ حقوق الآخرين لئلا يفسح المجال لمن هب ودب



□ علي عبد الكريم □

عرضت المرناة مساء اول ايام عيد الفطر المبارك برنامجا بعنوان « مسرح التليفزيون » وهو برنامج غنائي قدمه الأستاذ احمد حريري وغنى فيه عدد من الفنانين المعروفين . ليس هذا هو المهم ولكن المهم ان الفنان علي عبد الكريم قدم اغنيتين الأولى من كلمات الأستاذ ابراهيم خفاجي والثانية من كلمات الكعبي بعنوان « الا يا ليت تسمعني وتروي » ومع الأسف ان كلمات هذه الأغنية كانت صورة مشوهة لقصيدة الشاعر المعروف « طلال السعيد » الموجودة في ديوانه « خفايا الروح » بعنوان « الا يا ليت من قفا يردي » وقد سبق ان غناها الفنان سلامة العبدالله قبل سنوات قليلة والمضحك ان صاحب الكلمات قام بتحريف بعض الأبيات تحريفا يسبب الغثيان والتقزز كما في البيت الأول بينما وضع ابياتا بكاملها دون زيادة او نقصان كما في قوله :

يـا لـيـتـه يـوم يـا صـل لـلـحـقـيـقـة
يـعـرف انـه خـطـا مـنـه الـتـحـدي
انـا وشـعـاد اسـوي في نـصـيـبـي
مـا دام الـحـظ قـصر وش بـيـدي

والحقيقة ان ما قام به المذكور يعتبر سرقة واضحة (كما يتبين في الصورة المرفقة) .

وقد حاول ان يصل الى الشهرة بهذه الطريقة

نرجو الا تمر هذه القضية مرور الكرام حتى يكون عبرة لغيره ممن تسول لهم انفسهم سرقة حقوق الآخرين دون حياء والله الموفق ودمتم .

ناصر محمد العايد
« ضرية »

المحرر :

للتحقق من محتوى رسالة الصديق العايد قمت بوضع شريط مرئي سجلت عليه حلقة « مسرح التلفزيون » المعنية ، ومن خلال جهاز العرض « الفيديو » ازددت قناعة بملاحظة الصديق فكتبت كلمات الاغنية التي اداها علي عبد الكريم وهي تقول :

الا يـا لـيـت تـسـمـعـنـي وتـردي
تـحـسي اشـلـون حـطـمـنـي الـتـحـدي
تـحـسي الـمـوت في دقـات قـلـبـي
تـشـوف الـيـأس في عـيـنـي وتـصـدي
الا يـا لـيـت تـرحـمـنـي وتـعـطـف
تـقـول الـلي حـصـل مـا هـو بـيـدي
صـبـرت شـهـور ايـام ولـيـالي
اشـوف الـلي مضى صـعـب . يـردي
عـقـب هـاك الـغـلا والود مـنـي
تـصـير اشـلـون يـا غـدار . ضـدي
انـا بـلـقـى مـع الأيـام غـيـرك
واجـازي صـدك الـقـاسي بـصـدي
انـا وش عـاد اسـوي في نـصـيـبـي
مـا دام الـحـظ قـصر ويش بـيـدي
يـا لـيـتـه يـوم يـاصـل لـلـحـقـيـقـة
يـعـرف انـه خـطـا مـنـه الـتـحـدي

والواقع كنت احسب ان الكعبي انتقى بعض الأشطر من قصيدة السعيد واوردها في قصيدته كما جرت العادة لدى بعض شعراء القصيدة العربية الموزونة والمقفاة في عملية « التشطير » وهي اقتباس اشطر من قصائد بعض الشعراء واضافتها الى قصائدهم لأغراض عديدة .. الا ان الكعبي :

١ ـ سرق ـ عفوا ـ اقتبس بيتين كاملين كما هما
٢ ـ القصيدة كانت على وزن قصيدة الشاعر السعيد
٣ ـ الفكرة هي بعينها تحدث عنها الأول والثاني .

ونحن نقف الى جانب الصديق ناصر ونطالب بحسم هذا الوضع حفاظا على حقوق الآخرين من الضياع ونرجو من وزارة الاعلام ممثلة في ادارة المطبوعات الاهتمام بمثل هذه الوقائع لئلا يكبر الشق ويزداد عدد المتسلقين على حساب الغير .

قصيدة طلال السعيد

الا يا ليت

« الا يا ليت من قفا يردي »
يا ليته كل ما انادي يردي
يا ليته لو يجاملني بكلمة
ترد الروح للقلب المودي
يا ليته كل ما غنيت يوحي
يغني لي على نغمات ودي ...
يا ليت ايديه تمتد لعيوني
تكفكف دمعتن سالت بخدي
يا ليته ما بدا الهجران منه
اجازيه الوفا ويصير ضدي
يا ليته ما سمع كلمات واشي
يا ليته ما عزل حده وحدي
يا ليته حس في قسوة ونيني
عرف لاوين حرماني يودي
يا ليته صار ليله مثل ليلي
يا ليته عد مثلي يوم اعدي
يا ليته عاش لحظة في عذابي
ثلاث ستين يبكي ما يسدي
يا ليت انه سمع دقات قلبي
تمسك بالأمل عيا يهدي
يا ليته كل ما يقرى قصيدة
يحس شلون انا بيحت سدي
يا ليته كل ما غمض جفونه
لقا ما القاه انا من ليل وجدي
« يا ليته يوم ياصل للحقيقة
يعرف انه خطا منه التحدي »
ولكن ويش ينفعني التمني
مدام اللي نبي لاماه صدي
جداي اصفق يمنى في يساري
واشيل هموم زادت فوق حدي
« انا وشعاد اسوي في نصيبي
مدام الحظ قصر وش بيدي »
انا لامن قريت اللي كتبته
عرفت ان القدر لي متصدي
اردد كلمتي واسمع صداها
ترى اللي راح لا يمكن يردي !!

الفن السعودي التشكيلي في سلطنة عمان والامارات العربية

كتب صالح الحمادي :

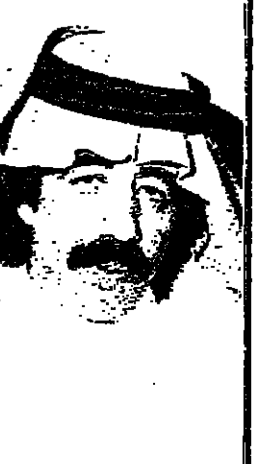
يستعد الفنانون السعوديون التشكيليون بأبرز اعمالهم للمشاركة في المعرض السعودي التشكيلي والمتوقع اقامته بسلطنة عمان ودولة الامارات العربية وقد حددت الرئاسة العامة لرعاية الشباب نهاية شهر شوال آخر موعد لتقديم اعمال الفنانين السعوديين حيث يتم اختيار ابرز الأعمال المقدمة للمشاركة بالمعرض خلال شهر ذي القعدة القادم كما تقرر ارسال ابرز الفنانين السعوديين لحضور المعرضين والذي يأتي ضمن الأنشطة المختلفة التي تنفذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا العام في مختلف المجالات .

الطويان الى سويسرا

● الفنان المعروف بخفة الظل محمد الطويان يغادرنا مساء الخميس القادم الى سويسرا للتمتع باجازته السنوية هناك....

ابوفراس لم يخبر احدا من الزملاء بهذه السفرة خوفا من مصاريف الهدايا التي ستكون مرهقة له فاصدقاء الطويان وزملاؤه كثيرون للغاية..

تمنياتنا لابي فراس بالتمتع بالاجازة في ربوع سويسرا علها تخرج افكارا جديدة في سبيل الارتقاء بالعمل الفني المحلي.. وبالسلامة..



■ محمد الطويان



□ ... من المسرح السوري

إعلانات منافسات حكومية

○ اعلان

● ● رقم المناقصة : ٧
اسم المناقصة : سفلتة ورصف وانارة
الجهة المعلنة : بلدية بريدة .
قيمة المواصفات : خمسة آلاف ريال ٥٠٠٠
أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١٢/٢٦ بالبلدية .
مكان بيع المواصفات : قسم المناقصات بالبلدية
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١٢/٢٨ بالمديرية بالقصيم
مكان تقديم المظاريف : قسم المناقصات بالبلدية

● رقم المناقصة : ٨
الجهة المعلنة : بلدية بريدة ، قيمة المواصفات : خمسة آلاف ريال
أخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١٢/٢٦ بالبلدية
مكان بيع المواصفات : بالبلدية
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١٢/٢٨
مكان تقديم المظاريف : قسم الماقصات بالبلدية
شروط : ١ ـ يلزم تقديم شهادة تصنيف في مجال التخصص .
٢ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ولا يقبل شيك مصدق .
٣ ـ على المقاولين كتابة الأسعار افرادية واجمالية حسب جدول الكمية .
٤ ـ تقديم شهادة نهائية من الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة .
٥ ـ مدة عملية تشغيل وصيانة ثلاث سنوات وسفلتة ورصف وانارة سنة ونصف .

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بأنها تنوي التصرف في القطعة رقم (٤٦) من الوحدة العاشرة منطقة محاسن فعلى كل من لديه صكوك او وثائق شرعية تثبت تملكه لذلك عليه مراجعة قسم الاراضي بالبلدية مصطحبا ما لديه من صكوك او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر من تاريخه .

اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ١٤ جامع ومبنى ادارة الاوقاف بالمنطقة الشرقية بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ، بوكالة الاوقاف ، نظير مبلغ (١٩٠٠) ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من ١٤٠٥/١٠/٦هـ.
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :ـ
١ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٢ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول .
٣ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية أو الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب ..
٤ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة .
٥ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .
٦ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة ..
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٩م.
وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر صباحا ..
وللاعلان جرى نشره .. والله الموفق ....

اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٦ جوامع بالوجه بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ، بوكالة الاوقاف ، نظير مبلغ (٦٠٠) ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من ١٤٠٥/١٠/٦هـ.
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :ـ
١ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٢ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول .
٣ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية أو الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .
٤ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة .
٥ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .
٦ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة .
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٠هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧م.
وتفتح العطاءات في اليوم التالى في تمام الساعة الحادية عشر صباحا .
وللاعلان جرى نشره .. والله الموفق...

اعلان

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن تأجيل فتح مظاريف مناقصة صيانة ونظافة مساجد جدة التي حدد موعد فتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٢١ هـ الى الاثنين الموافق ٢٧ شوال ١٤٠٥ هـ المصادف ١٥ يوليو ١٩٨٥م وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر الادارة الواقع بالمطار القديم مباني العين العزيزية .

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة سيف الدولة الابتدائية بالرياض بحي السويدي وبالحي الذي تخدمه المدرسة حاليا على ان يكون غرفه في حدود عشرين غرفة وان يتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية . فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره . فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره . والله الموفق .

اعلان

رقم المنافسة/ برنامج الصيانة رقم ١٩/٥١/١٠١/٣
اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية/ الدمام.
اسم المنافسة/ نظافة مدينة النعيرية وتوابعها وقرية السعيرة
مكان بيع الوثائق/ المديرية بالدمام
قيمة وثائق المنافسة/ خمسة الاف ريال (٥٠٠٠ ريال).
اخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٥/١٢/٢هـ
موعد ومكان فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٥/١٢/٣هـ بالمديرية بالدمام.
مكان تقديم العطاءات/ ادارة الشؤون المالية بالمديرية بالدمام . مطلوب شهادة تصنيف من الدرجة الرابعة على الاقل في مجال العمل المطلوب .

الأعلان عن منافسة تشغيل وصيانة ونظافة مرافق ومبنى المستودعات

رقم المنافسة ١١ ، اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة المدينة ، اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تشغيل وصيانة ونظافة مرافق ومبنى المستودعات المركزية ، قيمة الوثائق ٥٠٠ ، مكان بيع الوثائق ادارة التعليم المشتريات ، اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١١/١٠هـ مكان وتقديم العروض ادارة التعليم المناقصات ، موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/١١هـ مقدار التصنيف المطلوب نوعه : التخصص في مجال العمل ، ملاحظات : العملية لمدة ٣ سنوات .

اعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها تنوي التصرف في القطعة رقم ٨ بلك ٧ ضمن المخطط رقم ٢٤٢ بالجفر فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة قسم الأراضي بالبلدية مصطحبا ما لديه من صكوك او وثائق شرعية تثبت تملكه لذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه وللمعلومية حرر .

الاعلان عن منافسة ترميم مدارس الدفعة الثامنة بمنطقة المدينة

رقم المنافسة ١٢ ، اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة ، اسم المنافسة ووصفها وغرضها : ترميم مدارس الدفعة الثامنة ، قيمة الوثائق ١٥٠ ريال ، مكان بيع الوثائق ادارة التعليم المشتريات ، اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١١/٦هـ ، مكان تقديم العروض : ادارة التعليم ـ المشتريات ، موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٧هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في مجال العمل .

اعلان

رقم المناقصة: ٤
اسم المناقصة: اثاث مكتبي ومنزلي ومدرسي بالرياض.
قيمتها: ٥٠ ريالا.
تاريخ أخر يوم لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/٣هـ
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٤هـ
رقم المناقصة: ٥
اسم المناقصة: معامل كليتي البنات بالرياض وتبوك
قيمتها: ١٠٠ ريال.
تاريخ أخر يوم لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/٥هـ
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٦هـ
رقم المناقصة: ٦
اسم المناقصة: مطبوعات بالرياض.
قيمتها: ٥٠ ريالا.
تاريخ أخر يوم لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/١٠هـ
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/١١هـ

اعلان

تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عن طرحها لمناقصة توريد جهاز (غاز كروماتوغرافي) طبقا للتالي :
١ ـ رقم المناقصة : ٤٠٦/٤٠٥/٠٠١
٢ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : توريد وتركيب جهاز (غاز كروماتوغرافي).
٣ ـ قيمة وثائق المناقصة : (١٥٠) ريال) فقط مائة وخمسون ريال.
٤ ـ مكان بيع وثائق المناقصة : جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣٦).
٥ ـ أخر موعد لتقديم العروض : الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٧م .
٦ ـ مكان تقديم العروض : جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣٦).
٧ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٧م . والله ولي التوفيق .

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة ١٤٠٦/١٤٠٥/١٧هـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض . اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد مواد كيميائية لزوم تنظيف اغشية التناضح العكسي لمحطات المياه التابعة للمصلحة . قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ مائتا ريال . مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض . اخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم الأربعاء تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى بالرياض. مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة . موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت تاريخ ١٤٠٥/١٢/١هـ حسب تقويم ام القرى والله [الموف]ق .

اعلان

رقم المنافسة ١٨٤ ، اسم الجهة المعلنة : وزارة المالية والاقتصاد الوطني . اسم المنافسة ووصفها : صيانة ونظافة الماليات والمكاتب التابعة للوزارة خارج مدينة الرياض . قيمة وثائق المنافسة : ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠) . مكان بيع الوثائق : وزارة المالية ـ قسم المناقصات . اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٢هـ . مكان تقديم العروض ـ وزارة المالية ـ قسم المناقصات . موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٣هـ . مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : في مجال الصيانة . ملاحظات : المنافسة قابلة للتجزئة .

اعلان المناقصة رقم «٩»

رقم المناقصة ٩ ، قيمة النسخة ٣٠٠ ريال ، تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/١١/٢٥هـ ، تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٢٦هـ .
تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (٩) بخصوص تقديم وجبات غذائية لروضات الاطفال . وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي :
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض/ المحاسبة/ العنوان : الملز شارع الجامعة .
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات .
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل ، مع شهادة التصنيف ان وجدت .
٦ ـ ضمان مبدئي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة والله الموفق .

اعلان

رقم المنافسة ١٨٦ ، اسم الجهة المعلنة : وزارة المالية والاقتصاد الوطني ، اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة ونظافة وتشغيل المجمعين الحكوميين بالمدينة المنورة وابها . قيمة وثائق المنافسة ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠) ريال . مكان بيع الوثائق/ الادارة المالية ـ قسم المناقصات . اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧هـ . مكان تقديم العروض الادارة المالية/ قسم المناقصات . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١٨هـ . مقدار التصنيف المطلوب ونوعه في مجال الصيانة . ملاحظات : المنافسة قابلة للتجزئة .

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها الى استئجار مباني للمدارس التالية :
١ ـ مبنى مسلح لمدرسة البنات السابعة عشرة المتوسطة بحي شهار تتوسط مقر المدرسة السادسة الابتدائية والثامنة والثلاثون والسابعة والثلاثون في حدود عشرين غرفة عدى المنافع مع ايجاد فناء له مزود بالماء والتلفون والكهرباء وغرفه متسعة وصالحة كفصول دراسية .
٢ ـ مبنى مسلح لمدرسة البنات الرابعة والأربعون الابتدائية بحي الشهداء الجنوبي بالطائف يتوسط المدارس التالية : الثانية والثلاثون الثالثة والعشرون العشرون الثانية والعشرون الثالثة والاربعون الابتدائية في حدود اربعة وعشرين غرفة عدى المنافع الاخرى ويفضل ايجاد فناء ومزود بالخدمات العامة وغرفه متسعة وصالحة كفصول دراسية .
٣ ـ مبنى مسلح لمدرسة البنات المتوسطة والثانوية بليه يتسع للمدرستين معا في حدود عشرين غرفة او مبنيين متلاصقين يتسع للمدرستين ويفضل ايجاد فناء.
٤ ـ مبنى مسلح لمدرسة البنات الابتدائية والمتوسطة بالغريف التابعة لمندوبية الخرمة بالقرب من مقر المدرسة الحالي في حدود ستة عشرة غرفة عدى المنافع وغرفة متسعة مع ايجاد فناء له.
فعلى جميع المواطنين الذين يوجد لديهم مباني بالمواقع المذكورة وتنطبق عليها الشروط الموضحة لكل مدرسة ويرغبون التأجير التقدم الى ادارة تعليم البنات بالطائف او مندوب تعليم البنات بالخرمة بالنسبة لمدرسة الغريف مصطحبا معه ما يلي :
١ ـ طلب يتضمن رغبة في التأجير .
٢ ـ كروكي للمبنى الذي يرغب تأجيره .
٣ ـ صورة صك تملك للمبنى.
ليتم الكشف على المباني المعروضة واختيار الأنسب علما ان اخر القبول شهر من تاريخ الاعلان وبالله التوفيق .

اعلان تمديد موعد تقديم عروض منافسة عامة للمؤسسة العامة للموانىء ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

تعلن المؤسسة العامة للموانىء ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة توريد وتركيب اجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية عقد رقم (١٢٥) بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بحيث يصبح أخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ. الموافق ١٩٨٥/٨/١٤م وسوف يتم فتح المظاريف يوم الخميس ١٤٠٥/١١/٢٩هـ.. الموافق ١٩٨٥/٨/١٥م..

اعلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة العصيلة في موقع مناسب في قرية العصيلة.
وتتوفر فيه الشروط الآتية:
١ ـ عدد الغرف اللازمة ٨: غرف لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا مربعا
٢ ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء.
٣ ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر..
٤ ـ عدد ٢ دورة مياة مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء.
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكان ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال..
٦ ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف...
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه.
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١١هـ.. وللعموم جرى اعلانه والله الموفق

اعلان منافسة حكومية

١ ـ رقم المنافسة: ٢٣
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: وزارة العمل والشئون الاجتماعية ـ وكالة الرعاية الاجتماعية بالرياض.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انشاء مبنى دار الرعاية الاجتماعية بالرياض
٤ ـ قيمة وثائق العملية: عشرة آلاف ريال ١٠,٠٠٠.
٥ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات ـ وكالة الرعاية الاجتماعية...
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات ـ وكالة الرعاية الاجتماعية..
٨ ـ موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الثالثة..
١٠ ـ ملاحظات: يرفق بالعطاء كل من :ـ
أ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية ـ سارية المفعول...
ب ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
ج ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول..
د ـ بيان بالاعمال والخبرات السابقة..
هـ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء...
و ـ بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٥/١١/١٠هـ.. وحتى ١٤٠٥/١٢/٤هـ.. ويشترط لذلك نشر الاعلان بجميع الصحف المحلية.
ز ـ توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظروف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك.. والله الموفق..

اعلانات منافسات حكومية

١ـ رقم المنافسة: ١٤٠٦/١٤٠٥/٧هـ..
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة سنترال الادارة العامة للمصلحة وسنترال الادارة العامة للمشروعات لمدة ثلاث سنوات هجرية..
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة مجانا.
٥ ـ مكان تسليم وثائق المنافسة: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض....
٨ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٥هـ......

اعلانات منافسات «مناقصات» حكومية

التسلسل: ١:
رقم المنافسة:
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الادارة العامة للتشغيل والصيانة....
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مناقصة التأمين على ممتلكات والات المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة..
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: ١٠,٠٠٠..
٥ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات:
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/٤هـ.... الموافق ١٩٨٥/٦/٢١....
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٥هـ.. الموافق ١٩٨٥/٦/٢٢م

اعلان

مناقصة نظافة مباني الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وغسيل سياراتها...
رقم المناقصة: ١٤٠٦/٠٥/١هـ
اسم الجهة المعلنة: الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس:
قيمة وثائق المناقصة: مجانا:
مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بالهيئة الملز شارع الستين
أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢١هـ.
مكان تقديم العروض: مكتب سعادة المدير العام في ظرف مختوم بالشمع الاحمر:
موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٢هـ.. الساعة العاشرة...
الشروط المطلوبة:
ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..
ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية...
ـ صورة من السجل التجاري..
ـ صورة من شهادات الخبرة والاعمال السابقة.
ـ خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر من تاريخ العطاء.

اعلان

الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانىء.
اسم المنافسة ووصفها والغرض منها: توسعة وحدة تحلية المياه بميناء جيزان....
قيمة بيع وثيقة المنافسة: الفا ريال..
مكان بيع المنافسة: الادارة المركزية للعقود والمناقصات للمؤسسة العامة للموانىء..
أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/٢٠هـ. الموافق ١٩٨٥/٨/٦م..
مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق..
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢١هـ. الموافق ١٩٨٥/٨/٧م....
ملاحظات: ١ ـ المنافسة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة التي لديها خبرة في مجال المنافسة.
٢ ـ يلزم تقديم شهادة الخبرة وصورة من السجل التجاري عند شراء وثيقة المنافسة..

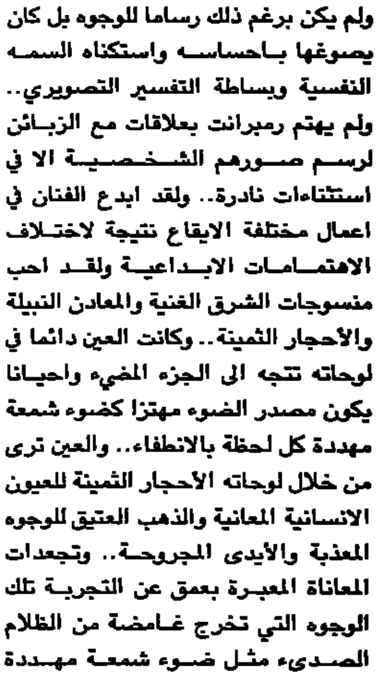
تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) في بيع عدد (٤) سيارات وحراثة قديمة بالمزاد العلني فعلى الراغبين الشراء التواجد بمستودع عقبة بن نافع بالهفوف ومن ثم التوجه الى كراج الادارة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٢هـ... في تمام الساعة التاسعة صباحا حيث يتم بيعها افراديا ودفع القيمة نقدا في محل البيع وعلى المشتري نقل السيارات حالا من مواقعها.... والله الموفق....



١ - الاخ فكري بدر - هذه الفكرة طرقت في الصفحة من قبل والرسم يشبه الى حد كبير رسم الصديق فهد اليقعاوي - واضح من خطوطك انه لديك قدرة جيدة في الرسم وياحبذا لو اعتمدت على نفسك.



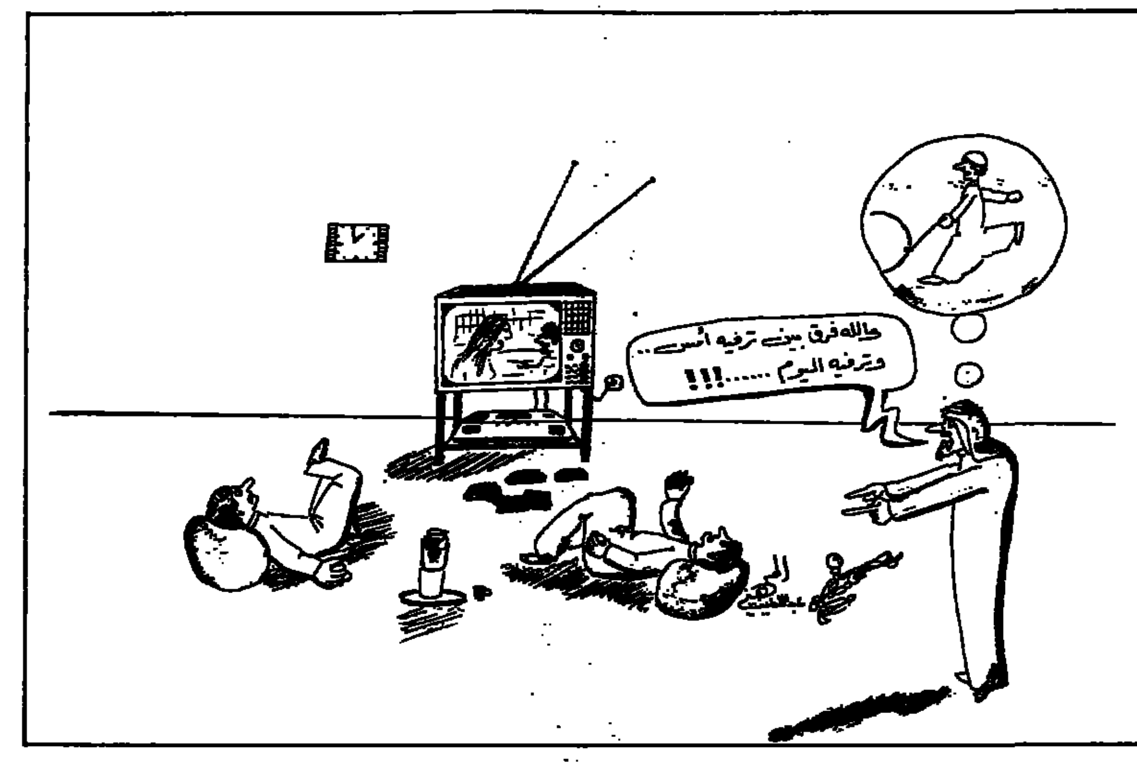
٢ - الاخ حلمي شعبان (معهد البريد الثانوي) ايدي الرجل الى اليسار اطول من المفروض - الفكرة جيدة - والخلفية جيدة - مرحبا بك..

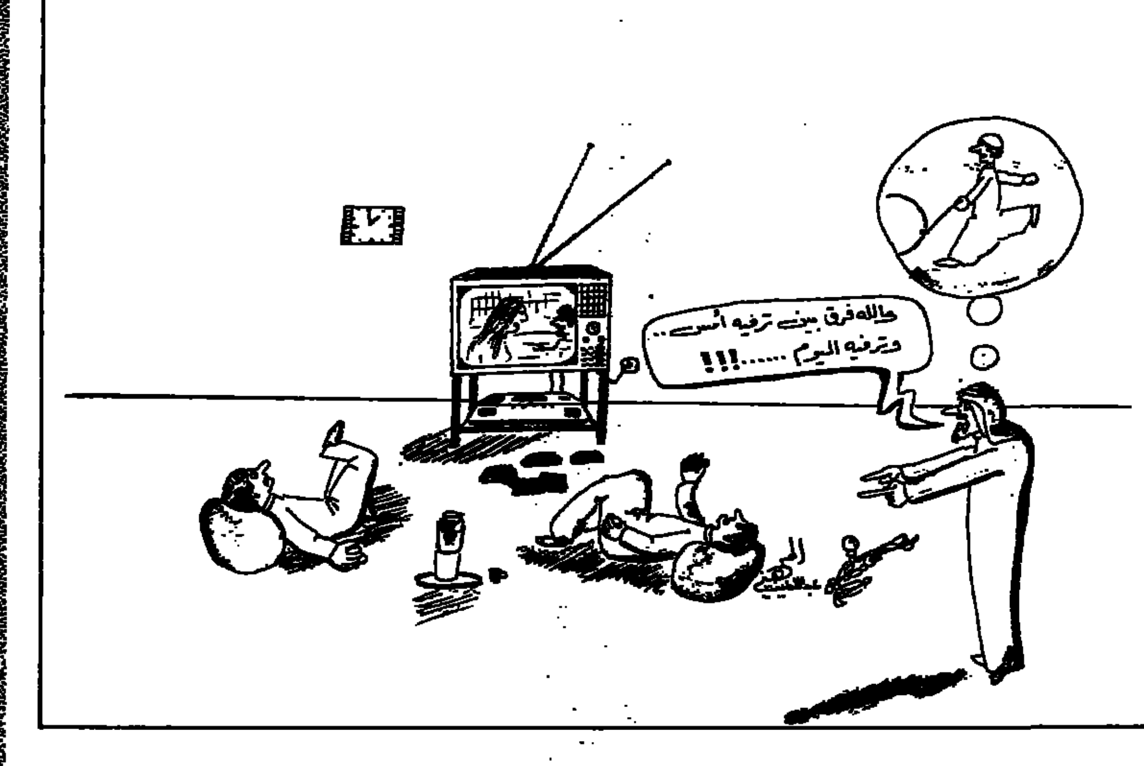


الفنان رمبرانت

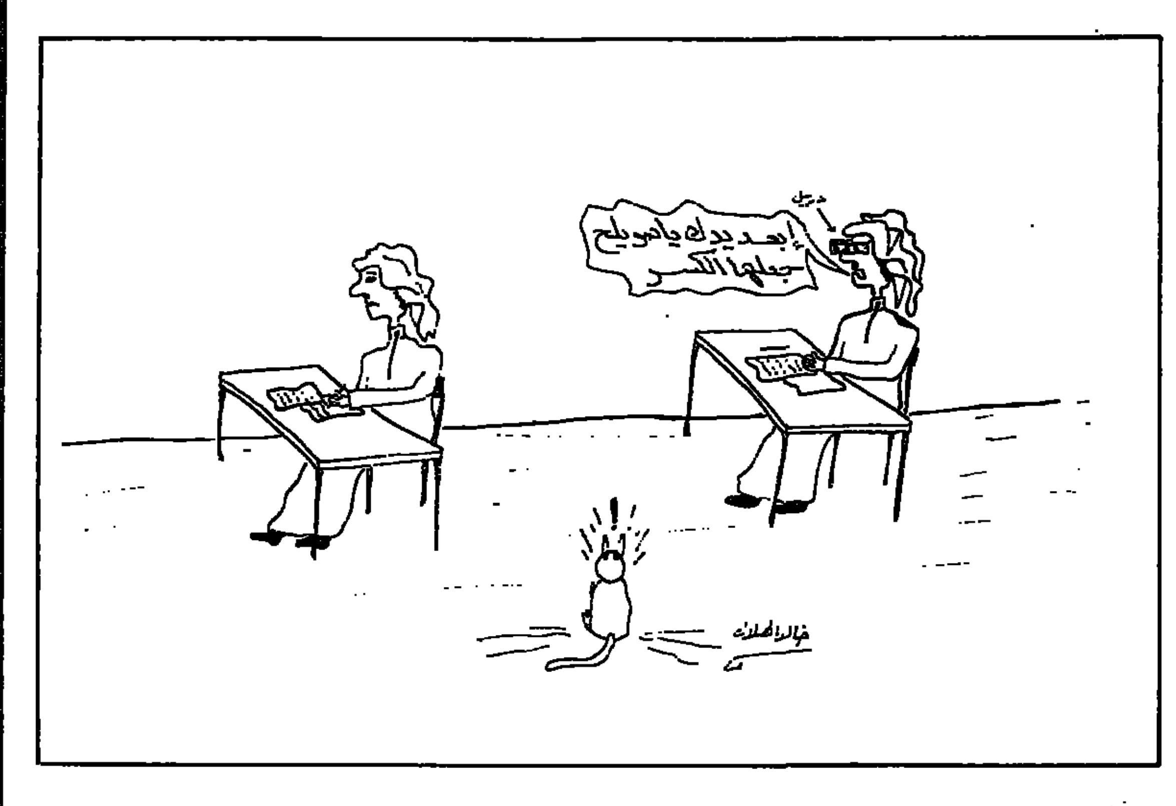
ان الحديث عن رمبرانت يطول ويطول وصحبته لاتنتهي لكل راغب في الفن.. رؤية وتحليلا والوانا واضواء وظلالا ومضمونات فلسفية.. ولكن في هذه العجالة نقول ان نتاج رمبرانت التصويري يشتمل على قرابة (٦٣٠) لوحة اكثر من (٤٠٠) عمل تمثل لوحات وجوه شخصية بالمعنى الدقيق للكلمة.. ولم يكن برغم ذلك رساما للوجوه بل كان يصوغها باحساسه واستكناه السمه النفسية وبساطة التفسير التصويري.. ولم يهتم رمبرانت بعلاقات مع الزبائن لرسم صورهم الشخصية الا في استثناءات نادرة.. ولقد ابدع الفنان في اعمال مختلفة الايقاع نتيجة لاختلاف الاهتمامات الابداعية ولقد احب منسوجات الشرق الغنية والمعادن النبيلة والاحجار الثمينة.. وكانت العين دائما في لوحاته تتجه الى الجزء المضيء واحيانا يكون مصدر الضوء مهتزا كضوء شمعة مهددة كل لحظة بالانطفاء.. والعين ترى من خلال لوحاته الاحجار الثمينة للعيون الانسانية المعانية والذهب العتيق للوجوه المعذبة والأيدى المجروحة.. وتجعدات المعاناة المعبرة بعمق عن التجربة تلك الوجوه التي تخرج غامضة من الظلام الصدىء مثل ضوء شمعة مهددة بالانطفاء بعد لحظة.. كل انسان في لوحاته يحمل نوره ويجب بدأب وصبر عن معبر عبر تهديد الظلام المعلق ان الانسان عند رمبرانت الفنان الهولندي المولود في مدينة (لايدن) عالم قائم بذاته بضوئه وظلماته.. ولوحات رمبرانت تحتوي على تجربة حياتية رائعة متجسدة في مسيرة طويلة من الاشكال النثرية وغير المعتادة الارضية والخيالية - البائسة

[البقية على ص ٣٠]





٣ - الاخ عبداللطيف المهيني - المقارنة بين ترفيه الامس واليوم جيدة المتطور في التلفزيون والمنضدة جيد - الشرائط غير واضحة



٤ - الاخ خالد الهلال - الغش والاختبارات واستخدام المنظار في اللجان الماصات والكراسي تحتاج الى دراسة وكذلك الايدي - الفكرة لا بأس بها.



● الاخ عبدالمحسن الطواله.. لك بعض الرسوم لا تنشر وذلك لان التعليقات تكون غير مناسبة وهذا لا يمنع ان مستواك في الرسم جيد جدا وكذلك مستوى تعليقاتك - مرحبا بك.

● الاخت عفراء عبدالله.. نشرنا لك رسوما ولك بعض الرسوم لم تنشر وذلك لان التعليقات لا تؤدي غرضا كاريكاتوريا من التي ذكرناها من قبل في شروط التعليق الجيد للكاريكاتير.. مع انك تجيدين رسم المنظور في فكرة التلفزيون.. مرحبا بك.

● الاخ علي الهلال - كلماتك عن المفحطين في كاريكاتيرك لا بأس بها ولكن ياحبذا لو شاركتنا بالكاريكاتير للقضاء على تلك الظاهرة التي ربما تودي بحياة فاعلها الى الهلاك.. مرحبا بك في الصفحة.

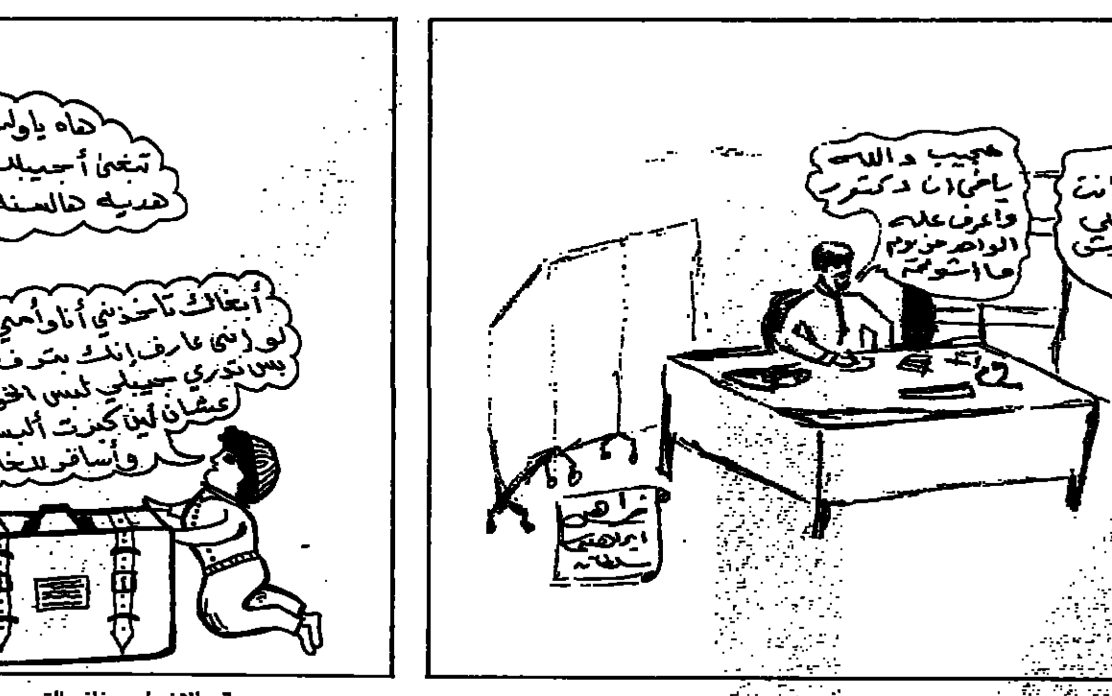
● الاخ مشعل ناصر القاسم - رسمك يحتاج الى دراسة وفرصة الاجازة اماكنك لتتعلم الرسم وبخاصة ان تعبيراتك جيدة وينقصك لن تستطيع ان تعبر عنها بصدق وهذا يستلزم منك المحاولة حتى تصل الى مستوى يرضيك وان شاء الله تصل الى ما تصبو اليه ومرحبا بك.

● الاخ علي عبدالله مرزوق الشهراني فكرتك عن استنجاد المسجد الاقصى بالحرم الشريف فكرة جيدة وان كانت تحتاج الى اخراج افضل وان ترسم بالحبر الاسود او بقلم اسود حتى يسهل علينا نشرها.

● الاخت غزيل فهد مسفر الدوسري - فكرتك ممتازة ولكن ياحبذا لو صاحبها رسم على نفس المستوى.. وعلى العموم تستطيعين ذلك بالممارسة والتجربة ونحن نرحب بك وبمستواك.

● الاخ صالح عبدالرحمن البديوي - رسمك جيد ولكن تحتاج الى افكار احسن في رسمك عن اسبوع الشجرة - مرحبا بك في رسوم اخرى.

● الاخ مسفر فهيد الدوسري - الفكرة يجب ان تدرس جيدا وترسم بالقلم الاسود حتى يمكن نشرها - ابحث عن افكار اخرى ومرحبا بك في الصفحة والزاوية.



٥ - الاخ زاهي ابراهيم سلطان - الرسم صغير والملامح ضائعة وخط التعليق غير واضح - نشرنا لك قبل هذا وكان افضل - اتمنى لو تكبر الرسم ليكون امامك فرصة لايضاح كل شيء.



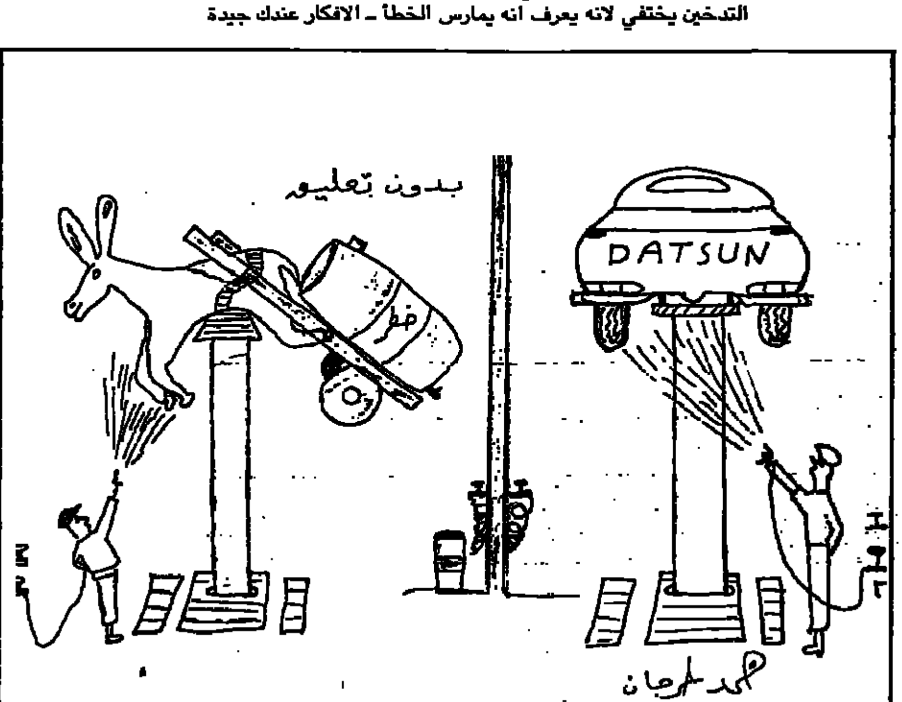
٦ - الاخ بادي خلف التميمي - عن السفر الى الخارج والهدايا - الطفل الصغير الذي يحبو ولا يصل الى ارتفاع الحقيبة يتحدث ويفهم. ياحبذا لو راعيت السن والايحاء اكثر من المباشرة.

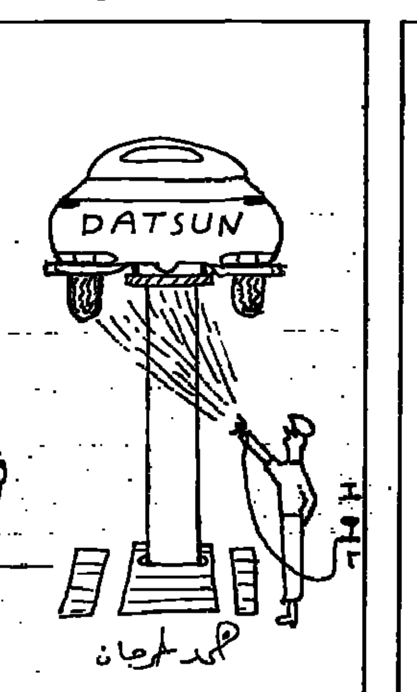
٧ - الاخ عبدالله البارقي - التدخين والاختفاء فكرة لا بأس بها والذي يمارس التدخين يختفي لانه يعرف انه يمارس الخطأ - الافكار عندك جيدة



٨ - الاخ سليمان جمعة سليمان (متوسطة اليرموك) الفكرة جيدة فالاشارة تصرخ - ولكن كان يجب توضيح الاشارة فهي المعنية بالتعليق ومرحبا بك في نادي الكاريكاتير

٩ - الاخ النجدي - هجوم حاد ولكنه غير مباشر وهذا جمال الكاريكاتير فالاب يتساءل كيف يفرق بين الولد واخته - ارسم بقلم اسود او حبر شيني اسود..





١٠ - الاخ حمد المرجان - المقارنة جيدة واعتقد ان الحمار في حالة انبساط فهو يغسل بالضبط كالسيارة - العمال يحتاجون الى دراسة - مرحبا بك.



اوراق من شجرة المحبة

إن تسألني عن الأمل.. لقلت : هو احساس يتدفق بالروح كتدفق السيل على الارض الجدباء.. وهو من يجعل من نفسك لهفة على المستقبل بأفراحه وامنياته فيدفعك ان تسير على طريق ورد محاط بأشجار الربيع.. ويهديك بالنور الى اكمال المسير وانت تسمع حلو النشيد من طيور الحياة حتى ولو كانت حياتك كتلا من البراكين.

ـ وإن تسألني عن اليأس.. لقلت: هو شعلة من العذاب تتخلل نفسك فتتلفها.

ـ وإن تسألني عن الحياة لقلت: هي من لاتدري ما وراءها حتى تغوص ببحارها.. ولاترى اسرارها حتى تجوب اخطارها.. وهي من تلبس رداء مزخرفا باللؤلؤ والمرجان..

ـ وإن تسألني عن الصديق.. لقلت: هو من لا تستطيع ان تبحث عنه.. ولكنك تجده.. فان كان منه الهناء فامسك به قبل أن يذهب للفناء.. وإن كان منه الشقاء فاجفل منه قبل أن يأتيك الوباء..

وأوفى صديق لك هي نفسك إن صانت.. وأخون صديق لك هو هواك إن أفلت.

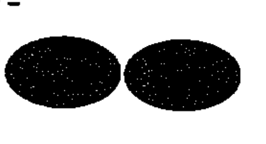
ـ وإن تسألني عن الشعر، لقلت: هو كتاب لترجمة الأحاسيس بخطة القلم.. فلا يدري متى يقف حتى يقف هيجان الاحساس داخل النفس.. فإن أطلقت سراحه على الورق.. تعجبت كيف خرج.. ومن اين ولد.

ـ وإن تسألني عن الشاعر.. لقلت: هو أداة لكشف أحاسيسه وأحاسيس الناس.. وهو من ينظر الى الأفق بطرف لايمل من البحث عما وراءه.. ومن يمزج لك الحقيقة والخيال.. ومن يجتاز ظلمات الليل واهواله واخطاره وهو جالس في مكانه..

قائده هو إحساسه.. وسيفه هو القلم.. ودرعه العلم والأدب.

وإن تسألني عن الاطمئنان.. لقلت: هو أن تحيا بالايمان.. وتعيش به حاضرك باللب والجنان.. وتنسى الماضي ومآسيه ولا تخشى المستقبل ومخافيه.. فالماضي داء يفتك بعقلك.. فيوقف فيه سيرك، والمستقبل ظلام لاتتعجل على كشفه بالتنبؤ.. فقد يأتيك منه الحمام.. وقد يأتيك منه السلام.. فعش حاضرك تعمل به عملا تدّخره لمستقبلك.. فان ما ينجلي من خفاياه.. ما هو إلا من الاله..

أسماء عبدالرحمن
ـ الرياض ـ



.. نعمة العقل ..

هل يستطيع الانسان ان يتخلى يوما ما عن العقل.. العقل الذي كرم الله الانسان به..؟ وهل نستطيع ان نلغي عقولنا يوما ولا نفكر ذلك التفكير الذي ينخر في رؤوسنا ويجعلها تنتفخ كالبالونه..؟

ان الانسان لايستطيع العيش بمعزل عن قضايا العالم ومشاكله وحروبه وكذلك لايستطيع ان ينعزل عن تلك الهموم والمشاكل التي تدور حوله ويدور حولها.. وهو لايبدي تجاهها حلا.. اذا كان لايقدر على حل مشاكل العالم، فهذا شيء طبيعي.. ولكن مشاكله وهمومه العائلية.. المشاكل التي تحيل الانسان لمجرد شيء او بمعنى اصح آلة.. يستخدم عقله للتفكير في تلك المشاكل ويجمد العقل في اشياء اخرى..

والادهى من ذلك ان الكثيرين منا عندما تحدث لهم مشكلة يضخمونها.. ويظلون يفكرون بها حتى تتضخم وتكبر.. وطبعا العقل هو الذي يتعب من التفكير..

وليس بالضرورة ان تنمحي الابتسامة من الشفاه حتى ولو كانت تلك المشكلة عويصة وايضا ليس كل من يبتسم ويقابل الحياة بمرح وعفوية يكون بعيدا عن المشاكل..

ومن العبث تصور الانسان يتخلى عن عقله.. بيد انه يحدث ذلك في الاشخاص الذين يتعاطون المخدرات وماشابهها.. التي تذهب تلك النعمة التي وهبنا الله سبحانه وتعالى.. بغض النظر عن اضرارها الصحية وانها محرمة شرعا فان اضرارها النفسية لاتعد ولا تحصى حيث يصبح ذلك الشخص ضعيف الشخصية ومحتقر من الكل وتلحقه السمعة السيئة اينما حل.. وغير ذلك من اضرار وخيمة..

بقي ان نتوجه بالشكر لواهب النعم وخصوصا نعمة العقل التي ميزت الانسان عن الحيوان.

سارة الزبيري

استراحة الاسبوع

«صفحتان» يملكهما القراء مستراح الكلمة، ومحطة الفكرة، ونحن ليس لنا سوى ترتيب ما يأتي من الاصدقاء، وتقديمه للمطبعة، الاستراحة اذن جسر تتواصل خلاله العطاءات وتمتد وتكبر مصافحة كل الافكار النابضة، وكل الاختيارات الجميلة

حسن التركي

الفضاء .. الرحب

يستقبل علوم العرب والمسلمين

في التاسع والعشرين من شهر رمضان لعام ١٤٠٥هـ السابع عشر من حزيران لعام ١٩٨٥م تغنى الانسان العربي بهذا اليوم المشهود الذي فتح صفحة مشرقة في التاريخ العربي المعاصر.. هذا اليوم من ايام العرب والمسلمين حقا ونحن في زمن تكالبت فيه وسائل الاعلام الحاقدة على اي محاولة لاثبات الوجود العربي وتفوق العطاء العربي على كافة الاصعدة.. ولكن ها هو التاريخ العربي يسجل هذا الحدث مع انطلاق مكوك الفضاء ديسكفري وهو يحمل أول رائد فضاء عربي مسلم هو سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.. ما اعظم تلك الساعة التي انطلق فيها مكوك الفضاء والسعادة كانت اكبر عندما عاد المكوك وهبط بسلام على الأرض بعد ان طاف حول الكرة الأرضية وهو يحمل انسانا عربيا مسلما رايته الخضراء مزدانة بأجمل عبارة.. لا اله الا الله محمد رسول الله.. كم كانت الفرحة في العيون التي شاهدت عملية الانطلاق عبر الشاشة الصغيرة وعبر اثير الاذاعة السعودية الصورة كانت عظيمة كيف لا وطال انتظارنا لمثل هذا الحدث

العلمي واذا بالتاريخ العربي يجدد مجده العلمي من ربوع الجزيرة العربية من بلاد النور والعلم التي اتسعت منها حدود الدولة الاسلامية.. ومخاضها انجب عشرات من العلماء والفقهاء والمفكرين والفلاسفة والعلامة والرحالة وعلم الفلك والطب والنبات والرياضيات والعلوم المختلفة التاريخ العربي غني باسماء هؤلاء الذين اضاءوا عصورهم وكان لهم الفضل وحسب اعتراف كبار الفلاسفة الغربيين والشرقيين في تغير وجه أوربا الحديثة باستنباط الفكر من علومهم وتجاربهم التي جرت ومارسوها ضمن نطاق الامكانيات المتوفرة في زمانهم.. لقد فتحت يا سلطان صفحة من ذهب وقهرت كل الدعايات الزائفة وحطمت كل الصور التي صورتها

العدسات الخبيثة عن قدرتنا على العطاء والتقدم تكنولوجيا في شتى ميادين الحياة وفي علم الفضاء الذي ليس بحديث على تاريخنا العربي لأن العرب والمسلمين عرفوا عنه منذ مئات السنين واعطيت لنا الضوء الأخضر لنعيد مجد العطاء والبحث والتجربة.. ومسئوليتك في هذا المكوك وسام فخر يعتز به كل عربي ومسلم والأجيال تلو الأجيال ستقول عنك اول من ارتاد الفضاء واول رائد مسلم اطلق لهم القمر الصناعي العربي الذي سيلعب دورا كبيرا في مجال الاتصالات والخدمات التقنية ونصبح معتمدين على انفسنا بهذا القمر الصناعي العربي الذي كان للمملكة العربية السعودية جهد كبير فيه.. وحقا ان الجزيرة العربية كانت وستظل مصدر اشعاع للعلم منها انتشرت الرسالة السماوية التي غيرت مجرى التاريخ وطهرت القلوب وغذت العقول واكدت على مسئولية العقل واكتشاف اسرار هذا الكون.. والعقيدة لن تتعارض مع العلم بل حثت عليه وها انت اثبت للعالم بأسره ان الانسان العربي قادر على مواكبة العلم.. وقاعدة (كيب كانافيرال) الامريكية لن تنسى هذا اليوم المشهود وقاعدة (ادواردز) بصمات امير الفضاء العربي ستظل راسخة فيها.. لقد اثبت للعالم ان العالم العربي جاد في كسر الركود العلمي الذي افرزته الأحداث من كل صوب وحدب وجعلتم من حوله هالة حالت دونه.. ها انت قلت لكل تلك الدعايات الباطلة اننا لسنا أمة تحب المال على حساب تهيئة الكوادر المدربة والمجندة تجنيدا متميزا .. وقلت لا لكل الحملات التشكيكية بقدرة الانسان العربي على الابداع ورغبتهم في ان تصدأ العقول العربية في الجماجم او تغسل عن أخرها دماغهم.. ما اعظم هذا اليوم التاريخي الذي انعش الآمال في النفوس واعاد لنا ثقتنا بأنفسنا وعدم استسلامنا لتلك الدعايات الحاقدة على نبوغ الأدمغة العربية.. وتفويت الفرصة على من يحاولون استدراج العقول

العربية المفكرة وفرض رقابة عليهم وحرمان الوطن العربي من فكرهم الوقاد.. لماذا لا نحاول حتى لو فشلنا عشرات المرات في النهاية لا بد لنا ان ننجح ونفرض وجودنا العلمي في العالم. المعاصر.. وتشرق شمس التقدم والتطور والعطاء العلمي من النافذة من جديد كما أشرقت من قبل شمس الرازي وابن سينا والخوارزمي وابن بطوطة وابن خلدون وعباس بن فرناس .. ونحن الآن في زمان وعصر يتطلبان منا التقدم والنهضة العلمية لكي لا يظل يقال عنا ما دمنا نملك الفلوس نشتري التكنولوجيا.. والشباب العربي كنت غيرخير ممثل لهم عالميا.. والتجارب الثلاث التي اجريتها وسام لنا وعبرة يجب ان نتعلم منها فانت حرصت على عروبتك حتى في الطعام الذي أخذته معك.. التمر.. تمر المدينة المنورة.. مدينة النور والعلم.. ونورك كان القرآن الكريم الذي كان رفيقك في هذه الرحلة فهنيئا للسعودية بك وللأمة العربية والاسلامية.. وكان عرسا اسلاميا شهده العالم.. والى الامام بمزيد من التقدم والنجاح في الرحلات القادمة وتكون نواة لمكوك فضاء عربي كافة طاقمه من العرب والمسلمين ان شاء الله لأنك رفعت راية المسلمين والعرب لا اله الا الله وطفت بها حول الكرة الأرضية وعدت وهي خفاقة عالية.. وكانت عودة ميمونة وموفقة والمشاعر لا توصف.. لأن الحدث عظيم في عصرنا، ونزف لك وللسعودية اسمى أيات التهاني بسلامة العودة الى الأرض وحقا انه يوم مشهود ذرفت فيه دموع الفرح والأيدي رفعت اكفها ضارعة الى رب هذا الكون ان يكلل مهمتك بالنجاح وتهللت النفوس بفرحة العودة المظفرة وتصافحت الأيدي مهنئة.

مبارك لنا هذا الانجاز .. مبارك عرس العرب والمسلمين عبر الفضاء.

بقلم :
يسرى الهندي ـ الأردن

علمتني الحياة

معذرة عزيزي القارىء ان كنت لا استطيع ان أصف لك هذه الحياة بسحرها الطبيعي وجمالها الذي فاق كل مقاييس الجمال.. ولكن حسب مفهومي المتواضع استطيع ان أقول ان هذه الحياة لذيذة الطعم جميلة بمناظرها وسحرها وطبيعتها الخلابة.. ورغم هذا كله انها لا تروق للبعض منا ليس لأن الجمال شيء نسبي أو لأنها حياة زائلة وانما لعوامل مؤثرة قد تجعل هؤلاء البعض لا يرون هذا الجمال ولا يحسون به.. ومن اهم هذه العوامل عنصر المادة والتي أصبحت في عالمنا اليوم عاملاً مؤثرا وسلاحا ذا حدين.

ولعل هؤلاء البعض تناسوا ان هذه الحياة تستحق منا التعاطف والتلاطف وأن نعطيها كل حقوقها ومتطلباتها وان نكون حريصين بالا نجرح كبرياءها وايضا لها حقوق علينا مثلما لنا نحن بني الانسان ولها ظروفها كما لنا نحن ظروفنا.. وظروفنا نحن البشر ان كانت سيئة ام حسنة فهي لا تمثل إلا حالة ظاهرية فينا وليس لها أي علاقة بدواخلنا.. اما ظروف الحياة وان كنت لا أعلمها لكنها تختلف تماما.

والحياة عموما مدرسة فصولها الزمن طلابها الظروف قلمها الأمل وحبرها الدموع.

□ من صميم الفؤاد :

ايها القلب الحزين
ليس المال الا وسيلة
لكنك بالصبر والايمان تبلغ ما تريد.

يوسف محمد احمد الحداد

عوالم الرياضة



الحرب والسلام .. وكرة القدم

نشأت الألعاب الرياضية قديمها وحديثها في اطار محتواه السلام والصداقة لذا فاننا نجد ان هذه الألعاب تمارس بين الدول التي بينها علاقات وطيدة ـ فمن غير المعقول ان تقام مباريات ولقاءات رياضية بين دولتين تشتعل بينهما الحروب او على درجة كبيرة من العداء.

ولقد نجحت الرياضة الى حد بعيد فيما فشلت فيه السياسة بل انها قد تصلح احيانا ما أفسدته السياسة فها هي العلاقات بين الولايات المتحدة الامريكية والصين تمهد بمباريات تنس الطاولة ويعقبها ممارسة العلاقات الدبلوماسية الى درجة انه اطلق على هذه السياسة عالميا سياسة (البنج بونج) .

واذا كانت الرياضة تمارس في اطار من السلام الا ان بعض الألعاب ككرة القدم تحول السلام الى شبه حرب او حرب حقيقية ففي الاسبوع قبل الماضي لقى أكثر من اربعين شخصا مصرعهم وجرح المئات عقب مباراة جوفنتوس الايطالي وليفربول البريطاني على كأس أوربا التي اقيمت بينهما في بروكسل ـ بل الأدهى وأمر انه قامت حرب حقيقية بسبب كرة القدم اطلق عليها (حرب الايام الثلاثة) ففي تصفيات بطولة كأس العالم عام ١٩٧٠ التمهيدية فازت (السلفادور) على (هوندراس) بهدف يتيم أحرزه موريشيو رودر يجيز الشهير بلقب (بيبو) فدخلت السلفادور الأدوار النهائية للبطولة وقامت الحرب بين الدولتين وكانت حربا فعلية اتصلت ثلاثة ايام وراحت ضحيتها مئات الارواح فكانت أول حرب بسبب كرة القدم.. حقا ان من كرة القدم ما قتل.

فوزي عباس





الطفولة خطوة مستمرة

كل منا بدأ مشواره بالحياة الدنيا بمرحلة صب فيها حنان الأم وعطفها واسست تربيتنا على اسس عقيدتنا الاسلامية. وهذه المرحلة التي عندما نتكلم عن موضع الأمهات في المجتمع وعندما نتكلم عن حنان الأم وعطفها يندرج ذكرها على الألسن هي باختصار مرحلة الطفولة التي تعتبر نقطة انطلاق الانسان في هذه الحياة وهي مرحلة في حياتنا تستقطب حنان الأم وتضحيتها واخلاصها وهي مرحلة لا نحسها الا عندما تتفتح قلوبنا وعقولنا ونشعر بمقدار المسئولية التي خلقنا من أجلها ندرك في ذلك أهمية الأم في مرحلة الطفولة البريئة. دعونا ـ اخواني القراء ـ نرجع للوراء قليلا قد نتذكر ايام الطفولة الجميلة ـ وقد لا نتذكرها ـ عندما نتذكرها نجد الابتسامة تشرق على شفتينا والمرح يصيب قلوبنا بسهم الذكريات الجميلة. فمهما تقدم الانسان في العمر فلا بد من روح الطفولة تتزحزح في قلبه ومنها ينطلق الى الحياة بروح الانسان العاقل البالغ ولكن روح الطفولة مكتومة في قلبه يشعر بها الانسان في بعض اعماله. فالطفولة بحد ذاتها براءة يكتبها الطفل بملامح وجهه في أفعاله وتصرفاته التي قد تعيدك الى الوراء قليلا. فمرحبا بالطفولة بمقرها الكبير داخل فؤاد الانسان البالغ العاقل.

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة



□ الطفولة في اجمل صورها □

ابني العزيز.. هذه رسالتي اليك

حياتي كلها لك ايها الابن الحبيب وحنيني وحبي وسهري على راحتك لك.. ودموعي حينما يطوقك تعب او مرض اهدرها من أجلك انت واخوتك.. راحتي حرمت نفسي منها لاجلك انت أملي ربيتك في صغرك سهرت عليك لبيت لك كل مطالبك من مأكل وملبس واهتمام بك صغيرا وكبيرا تطلب مني كل شيء كل شيء ولم امنعك منه بل احاول ان البي لك كل مطالبك واحترم رغباتك واضحي من أجلك رغم ذلك ورغم هذه المتاعب والتضحيات لا أجدك امامي انت واخوتك لا أجد امامي شيئا سوى سراب الذكرى لكل ما بذلته من أجلك واخوتك في لحظات كنت في أشد الحاجة اليك فيها بعدما رمتني الظروف واهدرني كبر السن بعد ما دفنت الأيام ملامح وجهي المشرق وأوقاتي الجميلة التي كنت اقضيها معك واخوتك ووالدك في ذلك البيت الجميل.. كنت انتظر قدومك واخوتك ووالدك، بفارغ الصبر لكي اقابلكم واخفف عنكم متاعب تلك الأيام وهي ايام الدراسة التي تعودون من مدارسكم وتجدونني في لقائكم وقد جهزت لكم ما تريدونه من الاكل الذي ترغبونه دائما كنت حريصة على راحة الجميع وبعد تلك الأيام والسنين وبعد ان رحل والدكم وتركني وحيدة اجابه امواج الحياة القاسية لاجلكم.. لوحدي وبعد ان ضيعت باقي ايام حياتي معكم وامتنعت عن الزواج من رجل آخر كل هذا من أجلكم وضحيت بباقي عمري لاشتري رضاكم وراحتكم كل ذلك خوفا عليكم من ان تجرح مشاعركم في يوم ما من قبل رجل آخر كل ذلك من أجلكم واشياء كثيرة واشياء عظيمة لم اذكرها.. فلما بلغتم الرشد وكل منكم قام بتأسيس نفسه ووقف على قدميه وجهز له المنزل ورزقه الله الزوجة والأولاد.. تركتموني وحيدة فلم يعد احد منكم يحتملني وصرت

عالة عليكم جميعا بعد ما أغناكم الله عن خدماتي بعد ما وجدتم من يعد لكم الطعام ويفرش لكم الفراش.. تركتموني بكبري تركتموني بدمعي تركتموني بمتاعبي بعد ما ادركتني شيخوخة العمر ورمتني غير قادرة على الاعتناء بكم.. بعد ذلك كله رميتموني في تلك الدار التي وضعتها الحكومة لأمثالي ممن استغنوا عنهم فلذات اكبادهم وادركهم الكبر ـ انني لست محتاجة الى ملء معدتي فقط ولست محتاجة الى من يخدمني فقط ولست محتاجة الى من يعالجني كل ذلك متوفر والحمد لله ولكني اريدكم انني محتاجة الى رؤياكم الى تخفيفكم عني بعض آلام السنين انني اريد أن اراكم تحنون علي وترحموني انني محتاجة ولا تنسوني من أجل ظروف الحياة . اريد منكم التفاتة بسيطة أريد منكم ان تذكروني دائما أريد ان أرى امام عيني نتيجة تلك السنين اريد ان أرى احفادي امام عيني دائما أريد ان تخلدكم ذاكرتي.. وفي باقي ايام حياتي التي علمها عند الله. انني لا اذكركم بما فعلته وبما فعلته كل أم او بذلته في سبيل ان تربي اطفالها. انني لا أرددها عليكم انني فقط اريد ان أقول لكم بكل حب وحنان انتم ابنائي وأطفالي حتى لو كبرتم واعطاكم الله اطفالا وانعم الله عليكم واستغنيتم عني فلن أقول لكم انني أمن عليكم بكل ما عملت سابقا لاجلكم لا.. ولكنه من الصعب عليّ أن أراكم رجالا وابتعدتم عني ورميتموني للأفكار وهواجس الأمومة الى البحر الى شاطىء النسيان بربكم لا لا.. فأنا أول كلمة نطقتها شفاهكم صغار.. فهلا ادركتموني قبل فوات الأوان فلكم حبي واخلاصي ايها الابناء الأحباء.

فاطمة محمد الحسين
«امريكا»

نغم .. نغم

لا لا تذكرني بحب قد مضالي
منك انا مقوى حديث الذكريات
داعي الذكرى ينادي في خيالي
والشجر يحيي بعد طول الممات
عزت السلوى على مر الليالي
داخل أسوار الأسى وين النجاة
دايما سني نسيته لاطرالي
حلم بحضان الزمن المر فات
ادعي واكذب على نفسي وحالي
الى عجزت انسى الهوى كيف السواة
لا تقول أنسى ودور لك بدالي
ولا تشوف بعين طبعك كل ذات

لقد قرأت في صفحة (استراحة الاسبوع) ١٤٠٥/٩/٢٥هـ مقالا جميلا للأخت (ليلى ابراهيم الأحيدب) تحت عنوان (بين الكاتب والكتابة علاقة الحس).

والحقيقة ان الفكرة عميقة لها ظل في الواقع يشعر بامتداده الكاتب الوجداني حين تصبح حياته الخاصة لبعض القراء تحت مجهر يحاول ان ينفذ الى بيئته الخاصة وكيف يعيش انطلاقا من رؤية خاطئة حول حتمية الارتباط بين معاناة الكاتب الخاصة بمعاناة الخاطرة او القصيدة او الحدث القصصي.

ومن المؤكد ان الكتابة الم والتأمل معاناة حين ينصهر الكاتب في لحظة مواجهة ومعايشة بين ذاته والتجربة الانسانية سواء كان يعيشها او يعيشها انسان آخر وخاصة اذا كانت الفكرة ذات طابع عاطفي معقد فعواطف الانسان هي افكاره التي لا تعقل.. ففي لحظة التفريغ لرؤيته تشحن نفسيته وتصبح لحظة الكتابة ذاكرة الانسان ووجدانه.. ولكن يجب الا نتصور ان الكاتب يكتب عن معاناة خاصة فقط والا فانه لن يكتب الا عن فكرة واحدة.. والم واحد.. واحساس واحد هي ابعاد تلك المعاناة.

تقول الأخت ليلى: (هؤلاء القراء لا يعون ان دور الكاتب يتعدى المواجهة التقليدية.. ان دوره ان ينفض الغبار عن مشاعره التي رغم عاديتها يصرون على اخفائها كالخطيئة).

عزيزي الانسان..!

ليت القارىء يدرك ان الكتابة رئة ثالثة في جهاز الكاتب التنفسي.. ولا بد له ان يتنفس او يصبح أسير الصمت الخانق والملل وربما الكآبة.. ولا شك ان الصدق كما اكدت عليه الأخت ليلى امر ضروري لأن التعبير الصادق عن تجربة انسانية تفشل معها براهين المعادلات والمنحنيات الرياضية لهذا تصبح العفوية برهان صدق العاطفة وذاتية القناعة او الرؤية الخاصة.. واعتقد جازما ان الكتابة تترك بصماتها على حياة الكاتب.. فاحاسيسه كالترمومتر الزئبقي في ارتفاع وانخفاض حسب المناخ الفكري والعاطفي الذي يعيشه في لحظة من لحظات عمره.

عزيزي الانسان.. ما اصعب ان يشعر الكاتب ان القارىء ينصرف عن فكرة الموضوع الى اشياء جانبية أخرى.

اخيرا.. اقول.. ما اصعب ان يشعر الانسان ان رئته الثالثة معطلة.. ولكم تحياتي.

عبدالعزيز حمد الجطيلي

استراحة نجم



فريد شوقي

ادوار التمثيل اوهمتكم انني شرير.. بينما العكس صحيح
المسرح ابو الفنون.. لكن ماذا افعل للاطباء
المنتجون يهمهم الكسب المادي.. وهذا خطأ

□ فريد شوقي □

امام الكاميرات.. امام عدسات الضوء.. وامام فلاشات الاستديوهات وقف فريد شوقي ما يقرب من الاربعين سنة وفريد شوقي هذا عرف بأدوار الشر التي اشتهر بها.. ومثلها وأجادها.. حتى ان بعضهم زمان كان يداعب من يرى فيه شيئا من الفتوة يقوله: فريد شوقي.

في حي السيدة زينب في مصر ولد فريد شوقي وبالتحديد عام ١٩٢٢ كما يقول.

ورغم ان التمثيل في عينيه الا انه درس علم الهندسة التطبيقية.. وبعدها عينوه كاتبا في الأملاك اي انه يحصي الاملاك كموظف روتين يومي.. ولعله لم يتأقلم مع هذا العمل.. وهو ما دفعه لكي يلتحق بالمعهد العالي للتمثيل وتخرج ثم بدأ

● حينما سألناه عن البداية والبريق..؟

ـ قال: تصور البريق يأتي بناء على الامكانات.. مثلا في سنة ٤٦ الى سنة ٥٢ كانت افلامي تعرض في صالات الدرجة الأولى لاسبوعين ثم تعرض لاسابيع في صالات الدرجة الثانية.. وكان يتهافت الجمهور عليها بشكل كبير.

● وحينما نسأل فريد شوقي عن الفيلم الأول..؟

ـ يقول بعد صمت: يقول (جهنم) كان الفيلم الأول.. ودوري كان صعبا وكان دور شرير جدا رغم ان حالة الشر ليست سوى في الافلام.. وليست في طبعي.

● وعن المسرح..؟

ـ المسرح ابو الفنون بلا جدال.. اذكر ان المسرح كان له هيبته وكان الانسان يخاف ويؤدي العمل بمنتهى الاتقان اول مسرحية كانت (الحليف) رواية تشيكوف وبعدين مثلت الكثير من المسرحيات.

● ولماذا لا تعاود المسرح..؟

ـ الأطباء اسألوهم لقد منعوني ومنعوني السهر والجهد.. وانا بصراحة اعتبر المسرح هو الاساس.. والممثل الذي لا يبدأ بالمسرح (مايسواش).

● اجمل عمل تلفزيوني..؟

ـ اجمل عمل (انا عملته) عم حمزه به قصة وجهد.

● السينما الآن..؟

ـ يبدو انها تتحسن انت تعلم ان فترة مضت عليها وهي تتدهور وتسير للأسوأ لكن.. الآن فيه صحوة جديدة.. وانا ضد المنتجين الذين يبحثون عن الكسب دون تقديم اعمال جيدة.

● ونسأله عن أجمل افلامه.. ويقول فريد شوقي:

ـ (الاسطى حسن) (رصيف نمرة خمسة) وغيرها كثير.. انت تعلم انني عملت اكثر من ثلاثمائة فيلم لا بد ان فيها حصيلة جيدة.. لا بد.

● وأدوار الشر..؟

ـ انا افرطت فيها.. لكن الآن توجهي غير هذا ولعلكم شاهدتم اشياء تختلف عن أدوار الشر.. مثلا: عم حمزه ـ مضى قطار العمر ـ بالوالدين احسانا ـ لا تبك يا حبيب العمر ـ عاصفة من الدموع.. وغيرها في الطريق.

● هل ترى ان الممثلين الجدد يؤدون الدور المطلوب..؟

ـ اعتقد هذا وهم يعيشون مرحلتهم.. يعني عليهم الارتفاع بمستوى العطاء لأن في ذلك مسئولية كبيرة كما تعلم.

● من الممثلين سابقا الذين تعتز بهم..؟

ـ المليجي يرحمه الله.. رشدي اباظه.. نجيب الريحاني استاذنا.



□ المليجي □



□ رشدي اباظه □

بالايمان نطرد الخوف

قد تهاجمك حالة من الخوف المفاجىء دون أية مقدمات وتراودك عدة استفهامات لماذا الخوف..؟ وما الداعي لهذا الشعور المفاجىء في هذه اللحظة بالذات..؟

قد يكون خوفك من خطر محدق بك أو انقضاض مروع يجتاحك..

الخوف من الضياع.. الانهيار.. التشتت..

حقيقة.. الانسان يخاف ان ينهار تحت أي موقف يتسرب اليه ويضفي عليه ستارا.. يخفيه داخل شرنقة الضياع.. وعندما يكون على حافة الهاوية.. يخاف السقوط في مرادي المجهول.. فيكون خوفه حينئذ إنات ممزقة تسحب معها تلك الانفاس المتقطعة.. فيجد الانسان طريقه.. صعبا.. ويعجز عن تحديد أو عبور ذلك الطريق.. رغم كونه قد يكون ممهدا ومسلوكا فيخاف من المصير المجهول.. لانه ربما يخاف ان لا يحقق ما يصبو اليه ويعيش على أمل تحقيقه.. وقد يعجز الانسان عن المواجهة في وجه من يحاول عرقلته وقطع طريقه.

على كل حال الخوف حالة شعورية وقتية يصاب بها الشخص اثر أي عامل يسيطر عليه سواء خوفا من عقاب او افتراس او خطر وغير ذلك.

بيد انه عندما ينتشر الخوف في قلب المرء ويعم في شتى نواحيه كالحريق المشتعل بلا هوادة فيضطرب وتراوده افكار ويصبح ذلك القلب كالبنيان المتهدم يتساقط رويدا رويدا تحت الصاح من عامل الخوف او كشجرة خريفية تتساقط أوراقها الصفراء في تتابع مستمر ينتج عنه تناغم موسيقي جذاب.

لذلك تظل غريزة البحث عن الأمان ملازمة للانسان وكردة فعل لتلك السحابة الممطرة والقلب العامر بالايمان المطلق لله وحده يهجره الخوف نهائيا.

عزيزي القارىء.. ادعوك للتزود بالايمان العميق.. فهو الواقي عن سيطرة الخوف.

سارة الزبيري

بعد التحية والسلام

■ الأخت: ابتسام السعودية ـ الاحساء..

ـ ارجو ان تحاولي الكتابة بخط أكثر وضوحا.. ثانيا: ارجو ان تكتبي على وجه واحد من الورقة.. ثالثا: ارجو ان تنطلقي من خلال رؤية خاصة فيما تكتبين.. وان يكون ثمة موضوع ينطلق من فكرة.

■ الأخت: سارة ابراهيم..

ـ نرحب بتقدك لاي موضوع.. ونتوقع منك مواضيع يمكن ان تنشر.. على أي حال تملكين امكانية الكتابة وطرح الرأي لكن محدودية الفكرة قد تعطل الموضوع بأسره.. نأمل الوصول من خلال القلم الى أكثر احتياجات الناس.. لا مانع من بعض الرؤى الذاتية الوجدانية.. لكن ليس لكل المواضيع.. ومرحبا.

■ الصديق: عبدالعزيز صالح السيف..

ـ ارحب بانتاجك وموضوعك (النداء التائه) يحتاج منك الى اعادة قراءة.. فاذا ما وجدت ان به فائدة ابعث به مرة اخرى وان وجدت انه بحاجة الى اعادة افكار فاننا ايضا نرحب بك وبما تبعث به.

■ الصديق: سعود العماش..

ـ يا عزيزنا سعود سبق وبعثت لنا الشبكة الرياضية.. وهي زاوية كانت لفترة فقط.. الآن بعثت بموضوع الخوض فيه ليس له مردود.. هل تعذرنا.

■ الاخت: فاطمة سعد الحسين..

ـ كولبيا.. كالورانيا الجنوبية.. امريكا..

اولا سعداء جدا بمتابعتك.. وسعداء اكثر بمشاركاتك.. مواضيعك سوف ترينها باذن الله.. نأمل لك ولكل المبتعثين النجاح والعود الحميد.. ومرحبا.

■ الأخ: هذلول الهذلول ـ القصيم..

ـ صحيح ما بعثت به وهي مشكلة البعض كما قلت.. فالبحث عن المال للحصول عليه باية وسيلة أمر قاتل.. على أي حال أريدك ان تكتب الموضوع دونما حدة.. او اتهام للجميع.. فليس كل الناس على هذه الشاكلة.

■ الأخت: زينة مبازع ـ ابها..

ـ انت من مقدمي الاستراحة فقط اريد ان اقول.. ان التجديد في زاوية.. ديوان الاسبوع.. مطلوب فابعثي لنا ومرحبا..

■ الأخ: محمد النبهاوي ـ الزلفي..

ـ ارحب بك في الاستراحة و«الجزيرة» تسعد بقرائها.. ارجو ان تبعث برأيك مباشرة الى المجلة الفنية التي ذكرت فلعلهم يجدون فيه ما ينبه الى خطأ غير مقصود.

■■ □□ اهلا بكل الاصدقاء في استراحتهم وواحة اقلامهم..

فكرة

الحقد هذه الصفة التي يطلقها البعض على الكل بلا تمييز وبلا مراعاة للضمير.. معنى الحقد هو تمني زوال نعمة الغير.. والحقود هو الذي ينظر الى نجاح الآخرين ويتمنى لهم الفشل والذي تستبد به نزعة الحقد انسان عاجز يشعر بقلة قيمته وشأنه داخليا وهو يحتقر نفسه كثيرا.. قبل ان يحتقره الآخرون والحقد مزيج مضاعف من الغيرة والحسد.

وللحقود نار تخرج من اعماقه ولكنها ترتد ثانية لتفتك بصاحبها.

مشعل دليل العتيبي

الحب والصداقة مرآة الانسان

هناك دائما اشياء لا معنى لها بدون اشياء تعيش معها وتساندها فالحياة وعمر الانسان ليس لهما اي معنى اذا كان القلب مقفرا صحراويا خاليا من معاني الحب والسلامة والصداقة.

فالحب والصداقة هما الشيئان الوحيدان اللذان لا غنى للانسان عنهما، فحاجة النفس البشرية لهما كحاجة الجسم الى الطعام والشراب، ولنتساءل كيف تكون الحياة بدونهما..؟ كيف يعيش الانسان بعيدا عنهما..؟ الاجابة واضحة وصريحة فكما لا يستطيع الجسم العيش بعيدا عن الطعام والشراب ايضا لا تستطيع النفس ان تعيش بعيدا عن الحب والصداقة.

الحب شيء جميل ولعل أجمل مافيه صدقه فهو يعطي مذاقا خاصا للحياة ويجعل لها هدفا يحاول ذلك الانسان المحب الوصول اليه، والصداقة ايضا فاذا لم تجد النفس ذلك الصديق الذي يكون لها كما قيل (رب أخ لك لم تلده أمك) فقد تعيش في وحشة، بالكبت واخفاء الآلام ومداراة الاحزان لعدم وجود انسان يمكن البوح بها اليه كل هذا قد يولد الانفجار الذي قد يدفع النفس الى حافة الهلاك والضياع، ومن هنا فانا اوجهها دعوة صادقة الى جميع الناس والى نفسي ان نعرف معنى ان يكون الانسان محبا او ان يكون صديقا، ان نفهم ان الحب ليس قاتلا يقتل الطموح والاحلام بل هو ـ اذا كان صادقا ـ الدافع الأول الى الطموح والتفوق، ايضا الصداقة يجب ان ندرك انه لو لا الصداقة لما استطاع الانسان ان يحتمل الكثير من المصائب والآلام فهي مشاركة وجدانية حقيقية في الفرح وفي الحزن في السعادة وفي التعاسة فهي الواحة الخضراء التي يلجأ اليها الانسان عندما تلفحه حرارة الشمس.

سعد عقيل محمد العقيل
الرس

حقائق وظلال

ـ اوليات ـ (اوليات).

* اول شهيدة في الاسلام سمية.
* اول صلح بين المسلمين والمشركين ـ صلح الحديبية.
* اول رائد فضاء عربي مسلم سلطان بن سلمان.
* الابتسامة مفتاح الابواب المغلقة.
* اذا اردت ان تكون.. فعليك الاعتماد على نفسك.
* الانف خلق للشم ولكن بعض الناس يدخلونه في كل شيء.
* من سار في الدنيا منتبها قلت مصائبه.
* اذا وجدت لذة في الاثم.. فان اللذة تزول والاثم يبقى.
* من السهل ان تحب ومن الاسهل ان تكره.
* من جهلنا نخطىء.. ومن اخطائنا نتعلم.
* الشعر عاطفة ذاتية او فكرة متوقدة او خاطرة عميقة، سكبت في قالب موزون الكلام والنغم.
* من يفكر بالانتقام يحتفظ بجروحه خضراء.

ناصر بندر الجبر

فكرة من «فاطمة» الى مجتمع «الاطباء»

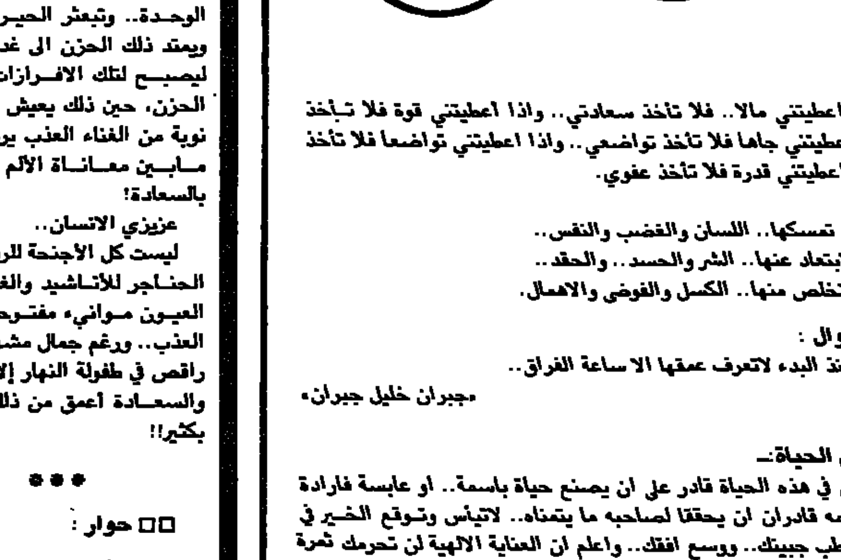
ـ اوضح الكثير من الدراسات ان نوعية الغذاء الذي نتناوله قد يكون له علاقة ولو بسيطة في اصابتنا بالسرطان او نجاتنا منه ـ باذن الله ـ حيث في عام ١٩٨١ ظهرت دراسات قام بها الباحثان ريتشارد دول وريتشارد بيتو.. وهما بريطانيا الجنسية.. محتوى هذه الدراسات يؤول الى امكان خفض نسبة الوفيات الناتجة عن السرطان الى الثلثين عن طريق تغييرات في نظام الغذاء ويعتقد الباحثان ان الاستقصاءات ستبرهن عن اهمية الغذاء في تجنب سرطان المعدة وهو الاكثر شيوعا، الامعاء الغليظة وهو ما يسمى «سرطان القولون» والرحم والمرارة والثدي، والبنكرياس.

هذا يعني ان انواع السرطان الاخرى تستثنى من هذه الدراسات وهي كثيرة منها على سبيل المثال.. سرطان الفم والحنجرة والمريء..

هنا سأتوقف واطرح الاحتمال الشخصي «الذي اوحت به احدى صديقاتي لي» ثم اخذت الفكرة تتبلور داخل رأسي حتى اصبحت هذه الفكرة هاجسي الوحيد ورأيت ان الجريدة هي المنفذ لتصل افكاري لمجتمع الاطباء حيث التجربة خير برهان وهم باستطاعتهم التحقق بالتجربة الامر الذي لا استطيعه انا.

الفكرة تتألف من بضع كلمات «الا يمكن ان يكون الدواء في مسمى شبيه على هذه الكرة؟ اعني لم لا يكون ذلك الحيوان المقزز «سرطان البحر» هو المحك! سأتوقف مرة أخرى واقول ان الله ما انزل داء الا وانزل له دواء.

فاطمة سليمان
ـ الرس ـ



نافورة الألوان

يارب اذا اعطيتني مالا.. فلا تأخذ سعادتي.. واذا اعطيتني قوة فلا تأخذ عقلي.. واذا اعطيتني جاها فلا تأخذ تواضعي.. واذا اعطيتني تواضعا فلا تأخذ عزتي.. واذا اعطيتني قدرة فلا تأخذ عفوي.

ثلاثة:

ثلاثة يجب ان تمسكها.. اللسان والغضب والنفس..
ثلاثة يجب الابتعاد عنها.. الشر والحسد.. والحقد..
ثلاثة يجب التخلص منها.. الكسل والفوضى والاهمال.

● اقوال:

ـ ان المحبة منذ البدء لاتعرف عمقها الا ساعة الفراق..

«جبران خليل جبران»

● النجاح في الحياة:ـ

كل انسان في هذه الحياة قادر على ان يصنع حياة باسمة.. او عابسة فارادة الانسان وعزمه قادران ان يحققا لصاحبه ما يتمناه.. لاتيأس وتوقع الخير في غدك.. ولا تقطب جبينك.. ووسع افقك.. واعلم ان العناية الالهية لن تحرمك ثمرة كفاحك.. فان توقعك للخير.. وأملك في الحياة يدفعانك لتنمية معارفك وخبراتك.. وخير وسيلة للنجاح ان يكون للشباب مثل اعلى عظيم يطمح اليه.. ويضعه دائما للوصول اليه فمن قنع بالادنى.. لن يصل الى شيء.

* * *

● هل تعلم:ـ

* ان اول من قام بجولة في الفضاء ودار حول الارض هي الكلبة لايكا التي اطلقها الاتحاد السوفيتي في قمر صناعي.
* هل تعلم ان الولايات المتحدة اشترت من روسيا ولاية بكاملها والولاية هي ولاية «الاسكا» واشترتها من روسيا القيصرية.
* وهل تعلم ان الثعبان ليس له أذن ظاهرة ولكنه يسمع عن طريق موجات الصوت التي يلتقطها لسانه ويترجمها.

● ابتسامة:ـ

كفكفت الزوجة دموعها وقالت لزوجها على فراش الموت: لماذا طلبت في وصيتك الا اسير في جنازتك اذا مت..

قال: لانني اريد ولو يوما واحدا اخرج فيه لوحدي.

ابراهيم الفريح العيسى

من ازيز خاطري

حين يخلع زجاج النوافذ عباءة الليل ويلبس رداء الفجر، تبدأ الأشعة الذهبية تتسلل من المشرق والعصافير الصغيرة وزقزقتها العذبة تعبر عن معنى كبير للسعادة والصفاء والتفاؤل.

هكذا كان حديث صديقي عن السعادة من خلال العصفور حتى باتت صورته واناشيده ورقصاته ترتعش في ذاكرتي كلما عشت هاجسا بالسعادة.

ولعل فلسفة السعادة من خلال عصفور يطير.. ويغني.. ويتحرك.. تحتاج منا الى وقفة تأمل حول امكانية هذا المشهد في احتواء عناصر ودلائل السعادة الحقيقية.

عزيزي الانسان:

كيف يستطيع العصفور البشري ان يعبر عن سعادته، ماهي الحركة السعيدة.. وماهو التحليق السعيد.. وماهي أغنية الفرح الحقيقي!؟

بالطبع الاجابة في تحديدها صعب.. بل حتى الابتسامة وهي أشهر زهور ربيع الفرح قد تكون احيانا قناعا حول معاناة. فالعصفور عندما يحلق زمنا بحثا عن قرص خبز يقتلع به الجوع النابت في جوفه فلا يجده.. يصبح هذا التحليق سفرا للاحباط والكآبة ومزيدا من الجوع القاصف حتى العظم..!!

والعصفور عندما تأسره الوحدة.. وتبعثر الحيرة افكاره.. ويمتد ذلك الحزن الى غدد عاطفته ليصبح لتلك الافرازات لون ذلك الحزن، حين ذلك يعيش العصفور نوبة من الغناء العذب يردد انغاما مابين معاناة الألم والم الحلم بالسعادة!

عزيزي الانسان..

ليست كل الأجنحة للرقص.. وكل الحناجر للأناشيد والغناء.. وكل العيون موانىء مفتوحة للكرى العذب.. ورغم جمال مشهد عصفور راقص في طفولة النهار إلا أن الفرح والسعادة أعمق من ذلك المشهد بكثير!!

* * *

□□ حوار:

قالت: أحسست بالفراغ عندما عذبني صدى صراخ كياني شعرت بالضياع حتى التصقت بصدر أمي هو حضن ومناعة وأمان ـ حتى لم تعد ترعبني الرياح العاصفة.. والرعود القاصفة.. والسيول المتدفقة ولكن..!

أليس لأمي سواي!؟

قال: كثيرا ما يحتاج الانسان للانسان.. للبوح عن ألمه وملله وأحلامه.. ولكن..!

احساس بالخوف والضياع قد يتبدد في نوبة من البكاء.. وما أروع أمومة تحتوي طفولة الكبار..!!

* * *

● قطرة الوداع

اكتشاف الكذب.. حقيقة!!

عبدالعزيز حمد الجطيلي

لسان حال الصورة

رب سبحانك ● دوما ● يا إلهي

سوف تنشر الصور المعبرة التي تصل من القراء.. في الاستراحة وسنعيد نشر اكثر الصور تعبيرا..

الرياض تستقبل (بقية)

ـ العرضة النجدية.
ـ حفل عشاء..

وذلك بعد صلاة العشاء مباشرة وقد وجهت الدعوات لاعيان المدينة ومسئوليها لحضور الاحتفال بـأول رائد فضـاء عربي مسلم.

والدعوة عامة للمواطنين للمشاركة في هذه المناسبة السعيدة..

وكـان صـاحب السمـو الملكي الامـير سلطان بن سلمـان اول رائد فضـاء عـربي مسلم وزميله رائد الفضاء الاحتياطي المقدم عبدالمحسن البسام واعضاء الفريق العلمي السعودي قد وصلوا الى المدينة المنورة عصر امس في زيارة للمدينة المنورة ضمن الجـولة التي يقومون بها حاليـا في عدد من منـاطق المملكـة حيث قـام سمـوه وزميله البسـام واعضاء الفريق العلمي خلال الزيارة بزيارة المسجد النبوي الشريف.

كما حضر سموه ومرافقوه الحفل الشعبي الذي اقامه اهالي المدينة المنورة تكريما لهم وذلك بالمركز الرياضي التابع للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب..

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار المدينة المنورة معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي ورؤساء الدوائر الحكـومية واعيـان ووجهاء المـدينة المنـورة وجمع غفير من المواطنين..

وكان سموه ومرافقوه قـد غادروا مـطار الطائف في وقت سابق امس وكان في وداعهم مـدير مـطار الطائف محمد دبـاغ وعدد من المسئولين..

رائد الفضاء يزور منطقة عسير

من جهة ثانية يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم عبدالمحسن البسام ومجموعة الفريق العلمي السعودي يوم السبت القادم بزيـارة لمنطقة عسـير تلبية لدعـوة اهالي المنـطقة.

وسيكون على رأس مستقبلي سموه في مـطار ابهـا صـاحب السمـو الملكي الامـير خـالد الفيصل امير منطقة عسير واصحاب الفضيلة العلماء ورؤساء الدوائـر الحكـوميـة واعيان ومشايخ المنطقة وحشد كبير من المواطنين.

وقد اعد بـرنامـج حافـل ابتهاجـا بهذه المناسبة يشتمل على كلمات خطابية وقصائد شعرية تجسد هذه المناسبة يعقبهـا عروض شعبية من اهالي المنـطقة تعبـر عن فرحتهم بهذه الزيارة والنتائج التي تحققت بفضل الله. بعد ذلك يتوجه سموه ومرافقوه في موكب اعد لهم بهذه المناسبة الى مدينة ابها حيث يشرف سموه ومرافقوه المهرجان الكبير الذي يقيمه اهالي المنطقـة احتفاء بعـودة سموه وذلك في ساحة البحار حيث تبدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم تتوالى تقديم العروض الشعبية. وبعد اداء صلاة المغرب ينتقل موكب سموه الى المركز الرياضي بالحـالة لاستكمال بـاقي الحفل. بعد ذلك يتـوجه سمـوه الى الصالة المغلقة لاستكمال باقي البرنامج..

انفجار عنيف (بقية)

نابلس في اعقاب تصاعد عمليات المقاومة ضد الاحتلال في تلك المنطقة.

ومن جانب اخر فقد اقامت سلطات الكيان الاسرائيلي بوابتين جـديدتـين على مـدخلين يـؤديان الى شـارع فيصـل وهـو الشـارع الرئيسي في المـدينـة وبـررت هـذا الاجـراء التعسفي بأنه بسبب القاء قنابل حارقة لعدة مرات خلال اسبوع واحد باتجاه السيارات الاسرائيلية.

هذا وفي نطاق ممارساتها العدوانيـة فقد ابلغت سلطات الاحتلال اصحاب اراض تابعة لقرية قورصيف بقضاء نابلس وتبلغ مساحتها ٢٠٠٠ دونم قرارا بمصادرتهـا كما حـظرت الدخول اليها مطلة ذلك التعسف بما وصفته بالاغراض الامنية.

وتفيـد انباء الضفـة الغربيـة المحتلة ان الجرافات الاسرائيلية بدأت بتدمـير البيوت العربية وتهجير سكانها تحت حماية الجنود الاسرائيليين تمهيدا لبناء نقـاط استيطانيـة على طول خط المواجهة في غور الاردن.

كمـا اصدر الجنـرال «اوري اور» قائـد المنطقة الشمالية في الجيش الاسرائيلي امرا يحـظر بموجبـه على المـواطن العربي «عـلي سمنيه» من مدينة «شفا عمرو» مغادرة المدينة خلال ٦ اشهر ومغادرة بيته خلال هذه الفترة في ساعات الليل.

وافادت الانباء الوارده الى عمان امس ان الامر العسكري يتضمن الزام سمنيه باثبات وجوده في مركز الشرطة الاسرائيلية مرتين في اليوم.

والجـديد بـالذكر ان «عـلي سمنيـه» من مؤسسي حركة ابناء البلد الفلسطينية وكان قد اعتقل من قبل السلطات الاسـرائيلية عـدة مرات ووجهت اليه تهم مقاومة الاحتلال.

وقد تم تأسيس حركة ابناء البلد قبل عشر سنوات وهي حركة سياسية تضم نخبة من المثقفين الفلسطينيين في المنطقـة المحتلة عام ١٩٤٨ ولهـا عـدد من الممثلين في البلديـات والمجالس المحلية العربية.

حوار ساخن (بقية)

عدم اقبال الصحافة على التعليق على ما يصدر من مؤلفات لارشاد القـارىء الى الكتاب..

. وهذه الامور كلها تكالبت ضد الكتاب السعـودي فكـان هـذا الوأد لعـطائنـا الانساني.. وشيء اخر استسلام الجميع لفكرة الاهداء وعدم الاقتناء..

اما ماذا اقول عن ذلك ففي فمي ماء.. وبـاختصار يجب ان يـوزع الكتـاب في مدننا وقرانا كما توزع الصحف وهـذه دعوة لمؤسسة التوزيع الجديدة انما لا تضـع نصب عينيهـا قضيـة الدعم الحكومي كما تفكر تهامة حتى تراجعت عن النشر وقلصت خطواتها لان العمـل الحقيقي مع مرور الايام يواكبه النجاح اذا كان الصدق ديدن العاملين فيه...

ـ الصفحات والصحافـة الادبية. هل لك راي فيها ونحوها.. وهل من الممكن تقـويمهـا وبـدءا من المسـاء الادبي بالمسائية وانتهاء بالاربعاء بالمدينة..؟

■ الصفحات الادبية اضـاءة بارزة لعطائنا الادبي ولو كان التقويم مجـديا لتراوح ذلك على هذه الصفحات التي لا تستمر في تقديم العطاء الجيد ولا تواصل هبوطها المستمر انما تعيش حيـاة البين بين وتختلف اذواقنا فانا مثلا اجد ملحق الندوة الثقافي في يوم من الايام وصل الى القمة لان المحرر لا يفـرض وجهة نـظر معينة ويطالب الجميـع بالمشـاركة دون تحديد اسمـاء وصفحات مثـل الرياض ومجلة اليمامة ترفض عطاء افراد بعينهم واقرب مثال رفض هاتين الصفحتـين او المشرفين عليهما لما ابعث بصفة شخصية او ما يطالبني به مندوبوهم في الطائف او من خلال ما يرسل لهما من دراسات عن اعمالي ولدي الادلة والبراهين على ذلك من خلال اقوال المحررين المتضاربـة وهذه مثلبة اخرى تحول عن التقويم انما هناك الآن بدون مجاملة عطاء جيد نطالعه في المسـاء الادبي وفي ملحق اليوم الثقـافي وملحق النـدوة الادبي واخيرا في ملحق اصداء الكلمة في عكاظ..

وزير الاعلام البحريني (بقية)

شرقية للامة العربية.

وحول الاتفاقيات الامنية لدول المجلس قال السيد المؤيـد ان ظروف المنطقة لا تحتاج في الوقت الحاضر لتطبيق اتفـاقيات لأن هنـاك اتفاقيات غير مكتوبة للتعاون الأمني لها نفس قوة الاتفاقيات المكتوبة.

واكـد وزير الاعـلام البحـريني ان دول المجلس قادرة في الوقت الحاضر على حمايـة مضيق هرمز.

وحـول الحرب العـراقية الايـرانية قـال السيد المؤيد ان نهاية هذه الحرب تبدأ عندما تهدأ الدول الاجنبية التي تساهم في تغذيـة النار بمزيد من الحطب الا انـه لم يسم تلك الدول.

وحول دور دول مجلس التعاون من الحرب قال الوزير البحـريني انه يتلخص في تـأييد جميع المبادرات الخيـرة لانهاء هـذه الحرب ومحاولة الوصول الى الطرفين بكل الوسائل الديبلومـاسية للوقـوف على حقيقـة المـوقف ومحـاولة دول المنـطقة في المسـاعـدة عـلى الوصول الى الحل النهائي.

واعرب السيد المؤيد عن امله في ان تنجح وساطات الخير لانهاء هذه الحرب مؤكدا بأن هناك بوادر مشجعة.

وحول الوضـع العربي قال وزيـر الاعلام البحريني ان هناك ضعفا في جميع الجبهات وتأتي الرغبة في التغيير عادة عنـدما تكون هناك قوة ولكن رغبة جميع الجهات العالميـة هي في استمـرار هـذا الضعف عـلى جميـع الجبهات العربية.

وقال ان الدول الخليجية تدعم اي تحرك يقصد به لم الشمل العربي واحتواء القضية الفلسطينية من الاردن مشيرا بانه عمل وطني لصالح القضية العـربية عـلى المدى البعيد ولصالح ابناء فلسطين على المدى القصير.

دوما يزور القاهرة

باريس ـ ا.ف.ب ـ يقوم رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اليوم والجمعة بزيارة عمل للقاهرة تعد امتدادا للزيارات التي قـام بها الوزيـر الفرنسي للمغـرب في شهـر فبراير/ شباط/ الماضي ثم الى لبنان والمملكة العربية السعودية في نهاية ابريل/ نيسان/ وبداية مايو/ايار.

ومن المنتظر ان يتوقف دوما الذي يغادر باريس في وقت متأخر من مساء امس في اثينا. قبل ان يصل صباح اليوم الى القاهرة حيث يستقبله على الفور الرئيس حسني مبارك ثم كمال حسن علي رئيس الوزراء وسلطان ابو عـلي وزير الاقتصـاد والتجارة الخـارجية ويجري مباحثات مع عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية الذي يقيم مـأدبة عشـاء للضيف.

ويستقبل دوما يوم الجمعة ممثلي الشركات الفرنسية العـاملة في مصر قبل ان يقيم في المسـاء حفـل استقبـال لوزيـر الخـارجيـة المصرية. ثم يغادر القاهرة صباح السبت في طريقه الى باريس.

فنون جميلة (بقية)

والمهنية.

ولقد قال (جان ليمارى فان) (المشاهد يقترب نحو اللوحة ثم يتوقف فجأة لان اللوحة ذاتها تأتي نحوه) وحينما نحس بالوهم الذى هو العنصر الأكثر جوهرية في التقبـل الجمـالى بأن اللوحـة تأتى نحونا او تتفتح كنافـذة امامنـا او انها تحتضننا بجوها الخاص فهذا يعني ان التماس الحقيقي قائم ـ ولقـد كتب عن رمبـرانت الكثـير من الامـور وانـه لمن المغـامرة الكتـابـة عنـه في ذلك الحيـز الضيق.. ولكن ما ارجوه ان انجح في ان افتـح البـاب.. ثم يـأتي دوركم للبحث والرؤية والاطلاع.

خسائره تقدر بمئات الملايين من الدنانير
حريق كبير يلتهم مستودعات المسيلة في الكويت

الكويت ـ ق.ن.ا ـ شب حريق كبير صباح امس في مستـودعـات في منـطقـة المسيلة بالكويت.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان المعلومات الاولية افادت بأن الحريق ينتشر على مساحة كيلومتر مربع وان فرق اطفاء من اربعة مراكز تشارك في مكافحة النار.

وقالت مصادر الاطفاء المركزي في الكويت ان سوء التخزين وعدم وجود ممرات اضافة الى حرارة الجو والغبار عرقـل جهود رجـال الاطفاء في مكافحة الحريق.

اضافت المصادر ان وجود انابيب الغـاز وبراميل الديزل المستخدمة في تغذية المعدات الكهربائية وانفجاراتها المتتالية تسببت زيادة مدة اشتعال النار اضافة الى وجود مصـانع للفيبـر جـلاس الذي يضم مـواد سـريعـة الاشتعال.

واوضحت ان النيران التهمت العديد من مخـازن الاخشـاب والبيـوت الجـاهـزة والسيـارات مما يـزيد من قيمـة الخسـائـر النـاجمة عن الحـريق التي تقـدر بمـلايـين الدنانير.

غارة اسرائيلية (بقية)

عمـاليا لبنـانيا المجلس التنفيـذي للاتحـاد العمـالي العـام تحميـل الادارة الامـريكيـة مسـؤوليـة المصـائب التي لحقت بـالشعب اللبناني واستنكار الاجراءات الامريكية لعزل مطار بيروت.

وطالبت الاتحادات في بيان اذاعتـه امس باتخاذ قرار رادع يقضي بمقاطعة كل شركة طيران اجنبية تستجيب للاجراءات الامريكية ضد لبنان.

●● وفي بيروت توتر الوضع الأمني حيث انـدلعت اشتباكـات بالاسلحـة الرشـاشـة والصاروخية على محاور السوديكو البرجلاوي كما انفجرت عبوة ناسفة في منطقة الرواس ببيـروت الغربيـة مسببـة اضـرارا مـاديـة مختلفة.

وقـالت مصادر امنيـة ان نقـطة العبـور الرئيسية في منطقة المتحف اغلقت ظهر امس اثر اشتباكات بين الجيش ومسلحين في القسم الغربي من بيروت.

وذكرت المصادر الأمنية ان الاشتباكـات ادت الى مقتل جندي وجرح ضابط من اللواء السـادس في الجيش والذي ينتشر في القسم الغربي من بيروت ذي الاغلبية الاسلامية من السكان كما اصيب احد المسلحين بجروح.

وكانت لجنة امنيـة عليا تضم ممثلين عن الاطراف الرئيسيـة المتنـازعـة وعن الجيش اللبناني قد فتحت المعبر الرئيسي بين القسم الغربي من بيروت والقسم الشرقي المسيحي وذلك بعد ان اغلق المعبر المذكور حوالي ثلاثة اشهر فتح خلالها فترات قصيرة.

وذكرت المصادر ان المساعي تدور لاعادة فتح معبر المتحف.

●● على صعيد آخر اكدت وكـالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين/ الاونـروا/ ان ٦٣٥ شخصا على الاقل قد قتلوا واصيب ٢٥٠٠ اخرين بجراح خلال الاشتباكات التي تعرضت لها مخيمـا برج البراجـة وشاتيـلا الفلسطينيين في بيروت مؤخرا.

واوضحت الوكالة في بيان لها نشر في بيروت ان الكثـير من مراكـز الوكالة ومنشـآتها في المخيمين قد اصابتها اضرار كبيرة خلال هذه الاشتباكات.

وجددت الوكالة الدعوة لتقديم المزيد من الدعم لها حتى تتمكن من الاستمرار في تقديم خـدماتهـا الصحيـة والتـربـويـة للاجئـين الفلسطينيين.

واشـارت الوكالة في بيـانها الى انهـا قد تجنبت تخفيض مسـاعـداتهـا الاسـاسيـة للاجئين عن طريق الغاء ٤٢ مليون دولار من المصاريف الخاصة.

●● وعلى صعيد آخـر اغارت طائـرتان حربيتان اسـرائيليتان ظهر امس على مخيمي البارود والبداوي الفلسـطينيين في طرابلس بشمال لبنان بينما قامت اربع طائرات اخرى بتشكيل غطاء جوي لها مما ادى الى اشتعال عدة حرائق في المخيمين.

ونقل راديو (صوت لبنان) الكتـائبي عن المـراجع الامنيـة المختصة ان ثمـانية قتـلى وجرحى سقطوا نتيجة هذه الغارة.. وقد نقل عدد من المصابين الى مستشفيات طرابلس.

ومن جهة ثانية ذكر في بيروت ان التوتـر تجدد امس في مدينة طرابلس شـمالي لبنـان حيث انـدلع رصـاص قـنص كثـيف بـين ميليشيات حركة التوحيد وميليشيات الحزب العربي الديمقراطي.

وقـد ارتفـع ضحـايا الاشتبـاكـات التي تشهدها طرابلس منذ يومين الى ١٦ قتيلا و٣٧ جريحا.

●● وجـدير بـالذكر ان اقـوى قـوتـين للميليشيات الاسلاميـة في لبنان اتفقتـا على قيـام تحالف رسمي بينهمـا بعد مبـاحثـات تـوسـطت فيهـا سـوريـا هنـا بهـدف وقف الاشتبـاكات التي وقعت بينهمـا مؤخـرا في بيروت الغربية.

وقد وافق السيد نبيـه بري وزيـر العدل اللبناني رئيس حركة امل الشيعية على اول روابـط رسمية مـع رئيس ميليشيا الحـزب التقـدمي الاشتـراكي ووزيـر السيـاحـة والاشغال العامة والنقل وليد جنبلاط.

وقال رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي بعد مباحثات اول امس ان الزعيمين اتفقـا كذلك على حل ونزع سلاح جميع القوات غير التابعة للدولة في لبنان مع بذل الجهود فورا لتطبيق الخطة في بيروت الغربية ذات الاغلبية الاسلامية وضواحيها الجنوبية.

وقد اعلن قيام (جبهة التحالف الوطني) التي تضم الحـزب الشيوعي وحـزب البعث العربي الاشتراكي والحزب القومي السوري بعد ١١ ساعة من المباحثات الامنية هنا بين زعمـاء السنـة والشيعـة والدروز في لبنـان ومعظم الاعضاء الاخرين في التحالف كـانوا منضمين للسيد جنبلاط في (الجبهة الوطنية الديمقـراطيـة) التي رفض السيـد بـري الانضمـام اليهـا ليحتفـظ بـاستقـلاليـة ميليشياته.

●● وفي جنـوب لبنـان اقفلت القـوات الاسرائيلية امس جميع المعابر بين الجنوب اللبنـاني والمنطقـة الحـدوديـة المحتلة التي تسيطر عليها اسرائيل والميليشيـات العاملة معها.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في صور ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اقفلت امس جسر البياضة على السـاحل الغربي وبـوابة الزامرية في منطقة حاصبيا في القطاع الشرقي اللذين شهدا العمليتين الانتحاريتين اللتـين نفذهما شهيدان من جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية امس الثلاثاء.

واقفلت ايضـا كل المعابر بـين المنـاطق المحررة ومنطقة (الحزام الأمني) المحتلة التي تسيطر عليهـا القـوات الاسـرائيليـة وميليشيات انطوان لحد وذلك تخوفا من تكرار العمليات الفدائية الاستشهادية ضدها.

من جهة ثانية عقب وزير بارز في الحكومة اللبنانية عـلى العمليتين الفـدائيتين بـالقول انهما (تجسيد خالد لسمو اهدافنا الوطنية وقدسية حقنا وعدالة قضيتنا).

وقال وزير العمل والتربية الدكتور سليم الحص ان خالد ازرق وابتسام حرب اسمان يلمعان في سجل الشرف الذي يضيء حياتنا في هـذه الظروف الحالكـة وان استشهاد مثـل هؤلاء الأبطال يحيي اوطاننا.

واضـاف (اننا نقف باعجاب واكبار امام من لا يتردد في بذل حياته دفـاعا عن حـرية ارضه وكرامة شعبه).

يوميات الجزيرة (بقية)

واذا كان اعداء الاسلام يبحثون عن مـداخل يضربون بها الاسـلام وينالون من اهله فان الـدخول من باب اللغة هو اوسع تلك المداخل وله تأثير بعيد المرمى، وكل من يقصر في هذا الدور يعتبر مقصرا في دور الحراسة عــلى جـانب من جـوانب الاسـلام المسؤول عن المحافظة عليها كمـا في حـديث رسول الله صـلى الله عليه وسلم الذي جاء فيه: «كل منكم على ثغر من ثغور الاسـلام فالله الله ان يؤتى الاسلام من قبله».

ومسؤولية الحراسة هـذه تقتضي عدم التراخي في الصغائر التي تكبر مـع الزمن، وتأتي بنتـائـج يصعب التخلص منها في مثل:

ـ الخـدم والسـائقـين الذيـن انتشروا في البيوت والتحـدث معهم بلغاتهم او بعربيـة مكسرة تـؤثر في الصغار فيكبرون وهم غرباء عن اللغة العربية.

ـ عـدم الاسترسـال في الكلمات الأجنبيـة واستساغتهـا فيـأتي من يقحمها على العـربية بعـد ان تتعود عليها الألسنة مثل هالو في المكـالمات الهاتفية وغيرها كثير.

ـ عدم السماح باطلاق مسميات عـلى الشركـات والفنادق والمحـلات التجارية بلغات غير العربية، ورفض هذا الاجراء لأن العـربية من اغنى لغات العالم بالمسميات والمترادفات.

ـ الثقة في النفس والاعتزاز باللغة العربية والتحمس لذلك، وجعلها لغة التخـاطب والمسميات والمصـطلحات والمكالمات والايصالات.

وقـد احسنت الجهات المختصـة منـذ سنـوات بـالمملكـة العـربيـة السعودية عندما عممت على البلديات والجهـات الأخـرى بعـدم السمـاح للاسمـاء الأجنبيـة بـالحلول مكـان العـربيـة، وعـدم السمـاح ايضـا للشـركـات بكتـابـة الارشـادات والمسميات بغير اللغـة العربيـة، او بـاللغة العـربية لكن بحـروف غـير عـربيـة، وذلك لكيـلا تفقـد اللغـة العـربية مكـانتهـا في بلد هي مهد العروبة، ومهبـط الوحي، ومسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولم تطأها قدم مستعمر بحمد الله ابدا، واكد صلى الله عليه وسلم في غزوة خيبر بأنه لا يجتمع في بـلاد العرب دينان وقد نفذ هذا عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

وهذه خطوة موفقة باذن الله من الجهة المسؤولة، يجدر بمن بلغته ان يكـون عونـا في التنفيذ مسـاعدا في تذليل العقبات حريصـا على تمكـين اللغة العربيـة وابلاغهـا لكل من لا يستطيع التحدث بها، لأن هذا من اساليب الدعوة الى الله، ومن بـاب التمسـك بدين الاسـلام وعقيـدتـه السمحة، ومن باب اداء المسؤولية امام هذا الدين الذي يؤمر كل فرد بـأن يكون حـارسا عـلى حـدوده، ومحافظا على تعاليمه، ومبلغا لما جاء به من شرع.

والله الهادي سواء السبيل.

● يعلن احمد عـلي قـايد عن فقـد بـطاقـة عمـل رقم ١/٤٣٥٨ وتـاريـخ ١٤٠٢/٥/٢٧هـ صادرة من جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حمود البعداني يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠١٤١٨ وتـاريخ ١٩٧٧/٦/٤م صـادر من جدة يـرجى ممن يعثر عليـه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر..

● يعلن التايلندي بينغ كوكتايسونغ عن فقدان جواز سفره بالرقم ٣٣١١١ وعلى من يعثر عليه تسليمه لاقرب مركز شرطة او الاتصال على التليفون ٤٥٤٤٤٥٥ مع الشكر.

● الغامدي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن محمد بن عبدالرحمن بن محمـد الخضيري مفيـدا ان دفتـر حفيظة نفوسـه رقم ٥٧٣/٧٣ وتاريـخ ١٣٧٩/٦/٩هـ سجـل الزلفي قد فقـد منه. يرجى ممن يعثـر عليه ان يسلمـه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنيـة ـ لان حيازة هـذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● للمرة الثانيـة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو جابر بن احمد بن دخيل الله المالكي حامل لحفيـظة النفوس رقم ٣٠٠١٧ تـاريـخ ١٣٨٢/١١/٦هـ سجـل مكـة يـطلب تعـديل اسم والد زوجتـه من محمد الى حسن ليصبح اسمها الكـامل بحفيـظة نفوسه المشار اليها مستقبلا سعده بنت حسن بن محمد المالكي فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخـه وبعد انتهـاء المده سوف ينتهي موضـوعه وفقـا للتعليمات والله من وراء القصد.

● يعلن سليمان بن رشيد الجربوع عن فقـدان استمارة درجـات دبلوم معهـد المعلمـين الثـانـوي بحـائـل لعـام ١٣٩٢/١٣٩٣هـ ويرجو ممن يجدها ان يسلمها لادارة التعليم بحائل وله الشكر.

● يعلن صاحب مزارع المجد بحائل عن فقدان جواز سفر مكفوله مالبكاندي نانو منـدي الجنسية رقم ٦١٢٦١١ تـاريخ ١٩٧٨م صادر من بومبـاي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر.

● يعلن عبدالرحمن علي محمد العون عن فقـدان رخصـة قيـادة خـاصـة رقم ٣١٨١٧٣ تـاريـخ ١٤٠٣/٩/١٧هـ صـادرة من الرياض. يـرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمـد عـلي حسـين عن فقد بـطاقـة عمـل رقم ١٨٣٤٩ وتـاريـخ ١٤٠٣/٤/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

اعلان تأجيل موعد المناقصة رقم (١٢) ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

تعلن امـانـة مدينـة الـريـاض عن تاجيل موعد المناقصة رقم (١٢) ١٤٠٥/١٤٠٦هـ مشروع تشغيل وصيانة حديقة الحيوانات بالـريـاض بحيث يكـون آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الـواحـدة والـنصف من يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧هـ وفتـح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بدلا من الموعد السـابق وذلـك لاتـاحـة الفرصة امام المقاولين الراغبين الدخول بهذه المناقصة.

العلاقات العامة والاعلام
هاتف ٤١٢٢٢٢٣

امينة السر تصحح الخبر

لن نزور الحدائق العامة

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ورد في عزيزتي الجزيرة في عدد سابق تعليق على الخبر الذي نشر في صفحة فتاة الجزيرة عن المركز الصيفي الذي تقيمه الجمعية الخيرية النسائية بالدمام وقد اثنت الاخت الفاضلة في هذا التعليق على الجمعية من حيث كونها اول جمعية نسائية تقيم مركزا صيفيا للفتيات ونحن بدورنا نشكر لها هذا الشعور الطيب ولكننا نود ايضاح نقطة هامة الا وهي انه قد ورد في الخبر الاصلي خطأ الا وهو ان الجمعية سوف تقوم كل يوم اربعاء بزيارة الحدائق والمنتزهات العامة والصحيح هو ان يوم الاربعاء هو يوم مفتوح لزيارة دار المسنين مثلا او دار الحضانة الاجتماعية او اقامة حفلة بسيطة على مستوى المركز او اقامة ندوة او مسابقات ثقافية وسوف تقوم الجمعية بزيارة لمزرعة خاصة مرة واحدة اثناء مدة اقامة المركز.

نأمل من الاخوة المسؤولين في الجزيرة نشر هذا التوضيح لئلا يقع الالتباس في فهم الاخوة القراء لماهية نشاط الجمعية والهدف الذي اقامت من اجله المركز الصيفي وجزاكم الله خيرا..

الجمعية الخيرية النسائية بالدمام

امينة السر ورئيسة لجنة العلاقات العامة والاعلام

منى سعد

■ ■ ■

عن سلطان بن سلمان

مقترحات لتخليد هذا الانجاز

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد :-

تابعت كغيري بفخر الانجاز الذي احرزه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم والذي توج العالم الاسلامي عامة والشعب السعودي خاصة بالفخر والاعتزاز..

وانني بهذه المناسبة السعيدة اطرح عدة اقتراحات أود ان تجد الصدى المرضي لدى المسئولين ان شاء الله وتلكم هي :-

١- اصدار مطبوعات تضم هذه الرحلة التاريخية العظيمة منذ بداياتها الاولى وتكون هذه المطبوعات متمثلة في كتاب مثلا يضم بالاضافة الى هذه الرحلة مقدمة عن دور المسلمين في العلوم الفلكية ونحوها كما يشتمل هذا الكتاب على حياة سمو الامير سلطان ودعم ذلك بالصور والتوضيحات.

٢- ادخال هذه الرحلة التاريخية وحياة سموه في مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية وعلى سبيل المثال مادة المطالعة.

٣- اطلاق اسم سموه على اهم شوارع المملكة كما يطلق اسم سموه على احد المراكز الثقافية او الاعلامية في بلدنا الحبيب.

وذلك قليل على هذا الانجاز التاريخي الذي حققه سموه وبذلك نكون قد ادينا بعض الشكر لهذا الشاب البطل الذي رفع رؤوس الجميع عالية في ميادين العلم !..

علي السبيعي
جـدة

■ ■ ■

حول صالات الافراح

بالغائها تتفاقم الامور

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

قرات في صفحة عزيزتي الجزيرة بتاريخ ١٠ شوال ١٤٠٥ هـ في عدد الجزيرة (٤٦٥٦) هوامش صحفية والتي كتبها الاخ الكريم محمد عبد الرحمن العتيق يتحدث فيها عن صالات الافراح ويطالب بالاشراف على تسعيرتها وانا اضم صوتي الى صوت الاخ محمد من حيث التسعيرة فقط.

ولكن النقطة التي اخالف فيها الاخ محمد هي الغاء صالات الزواج وازالتها تماما. فهو يعتقد انه بذلك يزيل عقبة من طريق العروسين ولم يعلم انه باقتراحه هذا قد يدفع العروسين الى ما هو اعظم الى الفنادق - وعن اسعارها حدث ولا حرج - كما نسي الاخ ان هناك بيوتا متواضعة لا من حيث المساحة فحسب بل من حيث الامكانات ايضا. فصالات الافراح نجدها مؤهلة لاقامة حفلة زواج فيها. فهي مثلا تحتوي على مطبخ كبير اعد خصيصا لهذه المناسبة بالاضافة الى مكان فسيح يستوعب اكبر عدد من الضيوف وصالة للطعام وغيرها من الاشياء التي لا تتوفر في اغلب منازل الناس.

كما لاحظت على الاخ محمد انه يريد ان يقتصر الحفل على المقربين جدا للعريس والعروسة فقط. مع ان الرسول صلى الله عليه وسلم حث على اشاعة الزواج في اكثر من حديث.

وفي الختام اشكر عزيزتي الجزيرة لاتاحة الفرصة للقارىء لابداء رأيه فوق بساط ادبي رائع.. وتقبلوا خالص تحياتي.

عبد الرحمن ابراهيم الزحيفي
الرياض/ ص.ب ١٦٠٠٥
الرمز البريدي ١١٤٦٤

■ ■ ■

عن التسجيل الفصلي في جامعة الملك سعود

الطريقة الأولى افضل !

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :-

من المواضيع الجديرة بالنقاش والتي لم اقرأ عنها شيئا في هذه الزاوية العزيزة هي مشكلة التسجيل الفصلي في جامعة الملك سعود وفي يوم الاربعاء ٨ شوال ١٤٠٥هـ قرأت في العدد ٤٦٥٤ من جريدة الجزيرة في صفحة شؤون محلية تصريحا لأحد المسؤولين عن التسجيل في الجامعة تحدث فيه عن الطريقة الأخيرة والتي اتبعتها العمادة «التسجيل الفوري عن طريق الحاسب الآلي» وقد امتدح المسؤول هذه الطريقة وقال انها غطت على الكثير من المشاكل الناتجة عن التسجيل بالطرق السابقة ولكن نحن كطلاب نعتقد انها من اعقد الطرق التي مرت على التسجيل وخير دليل هو ذلك الزحام الذي شهدته قاعة التسجيل في الايام الأولى من الفصل الصيفي الحالي ناهيك عن الاخطاء التي وقع فيها الحاسب الآلي في التسجيل المبكر للفصل الصيفي الحالي حيث انه حرم الكثير من الطلاب التسجيل مطلقا.

ومن هذا المنطلق اعتقد ان الطريقة المتبعة قديما قبل انتقال الجامعة الى مقرها الجديد والتي كان بموجبها يسجل كل طالب في كليته هي احسن طريقة للتسجيل على الاقل لتفادي اخطاء الحاسب الآلي. هذا اذا كانت عمادة القبول والتسجيل غير قادرة على اقتراح طرق أخرى تريح الطالب..

مطلق عمر الهديرس
جامعة الملك سعود

الاستبيانات وحدها تعطي النتائج الصحيحة

نحن مثقفون وكفى تبجحا !

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اما بعد :

طالعت حديث الاصدقاء والذي تدور رحاه حول الثقافة التي يتمتع بها مجتمعنا ككل ومن ذلك المجتمع فئة الشباب، وذلك من خلال مقالات الأخوة محمد غرم الله الغامدي، سليمان عبيد العنزي، والأخت فوزية السعد.. والواقع آن تلك الحوارات والنقاشات التي تضمنتها مقالاتهم لا تخلو من بعض التناقض وهي واضحة في البعض وبين السطور في البعض الآخر.. ولنبدأ بالاخ سليمان عبيد العنزي ففي مقالته المؤرخة في ٢٥/٩/١٤٠٥هـ يقول: (ولنأخذ مثلا أي طالب جامعي كمثال للشاب الواعي المثقف.. ورجائي ان تسأل هذا الطالب عدة اسئلة مختلفة المواضيع وبأساليب شتى وعندئذ سوف تعرف مقدار ثقافة شبابنا !!) انتهى الحديث.

من تلك الفقرة يعترف الأخ سليمان بأن ثقافة الشاب الجامعي ضحلة جدا ورياضية بحتة !! اما في مقالته المنشورة في ٩/١٠/١٤٠٥هـ فيقول (اذا لم يكن الشاب الجامعي مثالا للشباب المثقف فمن يكون المثقف اذا ؟) فالأخ سليمان تارة يعترف بضحالة الثقافة لدى الشباب الجامعي وتارة ينبري للدفاع عنهم ويصورهم وكأنهم رمز الثقافة، وحديثي هذا ليس لاظهار تلك المتناقضات ودحض تلك الافتراضات التي حاول كل منهم الدفاع عنها وابرازها بشكل مغلف جذاب وتناسوا جميعا الاستشهاد بوقائع حية نطالعها صباح مساء.. دعونا اولا نبحث في تعريف المجتمع الذي اختلفوا في تعريفه، فالمجتمع كما هو معروف هو عدد الأفراد المكونين للأسرة ومجموع الأسر يكون مجتمعا واحدا. اذاً الفرد هو الوحدة الأساسية في تكوين المجتمع ولهذا فمجموع الأفراد هو المجتمع ومن ذلك نخرج بأن ثقافة الفرد تنعكس بالتالي على ثقافة المجتمع، والثقافة كما هو معروف ايضا أمر نسبي كالحب والكراهية لا يعرف كنهه الا بالاختلاط والاحتكاك الفكري مع الآخرين.. لذا وجب على من أراد معرفة مدى ثقافة الفرد التداخل مع الأفراد بجميع فئاتهم وطوائفهم ليكون الحكم مدعوما بدراسة واقعية شاملة دون تخصيص وتعميم.. ولكن الاخوة الاعزاء تناسوا تلك الدراسة رغم انها من صميم تخصصهم، فاحدهما في الاعلام والآخر في الاجتماع بكلية الآداب، فلماذا لا يكون ذلك بحثا لاحدهما في دراسته

وسيجد كل التسهيلات منا جميعا كقراء ومن «الجزيرة» الصحيفة والمدرسة التي تخرج الآلاف من المثقفين من خلال صفحاتها المثيرة.. ولذلك سوف احاول الاعتماد على مشاهداتي اليومية في الجامعة، في الشارع، في المنزل ومن خلال صفحات الأدب والثقافة في صحافتنا اليومية المتعددة وتلك المشاهدات يطالعها أي واحد منكم.. ان للمجتمع وكل مجتمع يحوي بين أفراده الصالح والطالح والجيد وعكسه والمثقف وغير المثقف وكل من اولئك يجد مكانه بيننا فهذه هي الحياة وتلك هي البشرية.

ومن ذلك فنظرة في المنزل لمن نعرفهم جيدا من الاقارب والاصدقاءتين ان المستوى الثقافي والحمد لله بخير وجيد، ونظرة الى رجل الشارع - افرادا - وسؤالهم بعض الأسئلة للحكم على مستوى تفكيرهم وكيفية تعاملهم ومقدار ما يعونه من معلومات ثقافية ايضا يبشر بالخير وكذلك الطلبة والطالبات الجامعيين..

ان الدراسة الأولية من خلال التعامل مع تلك الشرائح تولد في النفس الارتياح للمستوى الثقافي للمجتمع.. كما ان الاطلاع على الصفحات الأدبية والثقافية في الصحف والكم الهائل من المشاركين من الشباب بجنسيه تأتي دلالة على المستوى المشرف الذي وصل اليه اولئك من الثقافة ويمكن التوجه لمحرري صفحة «عزيزتي الجزيرة» و (بدون عنوان) على سبيل المثال ليبين لنا عدد الرسائل اليومية..؟؟

ذلك عدا مئات الصفحات التي تطالعنا بها الصحف الأخرى والمجلات.

ننتقل للاخ محمد غرم الله الغامدي، الذي وصف نفسه بالثقافة وذلك لا غبار عليه ولا اعتراض ولكن ليعلم الغامدي ان هناك الكثيرين امثاله في صفوف الشباب والشابات ويمكن أخذ الغامدي وزميله العنزي كعينة عشوائية للحكم على الجامعي بالثقافة والوعي والادراك، كما يمكن اخذ عينة عشوائية اخرى من غير الجامعيين للخروج بنفس النتيجة السابقة.. اما بالنسبة للأخت فوزية السعد فهي مخطئة في حكمها العشوائي القائل ان الفتيات اكثر ثقافة من الشباب، وذلك لان الثقافة لا تباع في أسواق الذهب ودور النوفوتيه وانما هي اثر ينتقل من تأثير المحيط حول الفرد ولذلك فلا يمكن التكهن بذلك.. كما ان الأم المثقفة الواعية لها الأثر الكبير في ثقافة الابناء ذكورا واناثا.

الأم مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

اكتفي بذلك للأخت فوزية وارجو منها مطالعة مقال الأخت منى سعد المنشور في ٩/١٠/١٤٠٥هـ حول الجامعية!!

اعزائي.. ارجو الا يفسر حديثي هذا على انه هجوم عليهم او نقد لذاتهم وانما هدفي والله يعلم عبارة عن محاولة متواضعة لأبين ان مجتمعنا ولله الحمد بخير وأفراده - الكثير - يتمتعون بثقافة عالية ووعي وادراك مشرف.. ويعلم الله ان هذا الكلام يراودني منذ زمن طويل وخاصة بعد نشر أحد الكتاب في «يوميات الجزيرة» موضوعا بعنوان (هل نحن شعب قارىء) وكال من التهم ما لا يليق بمركزه العلمي الا اني أثرت السكوت حتى تكتمل الخيوط لديّ.

وانني اذ اكرر ان تلك الأمور والتساؤلات مثل (هل نحن مثقفون ؟)، (هل نحن شعب قارىء ؟) وما الى ذلك.. تحتاج قبل الطرح بنتائج عشوائية الى دراسة مستفيضة واستبيانات تطرح للخروج بنتائج علمية مستندة الى نسب حقيقية.. فهل يتقبل أخواي الغامدي والعنزي الدعوة لبداية تلك الدراسة وتقبلوا والمشرف على الصفحة أجلّ الشكر والاحترام.

كمال حسني القبلي
الدمام - جامعة البترول والمعادن

عن لقاء الجزيرة مع السنوسي

نعم نريد للأضواء ان تتلون !

عزيزتي الجزيرة :

تحية صادقة من القلب وبعد :

لقد اطلعت في يوم الاثنين الموافق ١٣ شوال ١٤٠٥ هـ وفي العدد ٤٦٥٩ على المقابلة والحوار الذي دار بين شاعرنا الكبير ، شاعر الجنوب الأستاذ محمد علي السنوسي وبين الجزيرة .

وانني لاشكر جريدتنا المحبوبة الجزيرة على اهتمامها الدائم بالأدب والادباء في كل مكان . والحريصة دائما على موافاة قرائها بأخبار هؤلاء الادباء .

كما اتمنى لشاعر المخلاف وشاعر الجنوب الكبير التوفيق والنجاح ، واتمنى من وسائل الاعلام الأخرى المسموعة والمرئية .. استضافة مثل هؤلاء الادباء عند تواجدهم بالرياض ، وخاصة الذين يقيمون في المناطق النائية . امثال شاعرنا المحبوب محمد السنوسي .. بدلا من التركيز على شخصيات ادبية معينة نسمعها ونراها دائما عبر وسائل الاعلام .

وهذه دعوة اوجهها الى المسؤولين في وزارة الاعلام لتلبية ذلك كما عودونا دائما ، او حتى ايجاد برنامج مختص بالأدب والادباء ليستفيد الشباب والاقلام الشابة ، من توجيهاتهم وآرائهم وتجربتهم في الشعر والأدب ، هذا مجرد رأي اطرحه . وليس (بالصميل) وارجو المعذرة لكتابة هذه العبارة او الكلمة ، التي قالها الاستاذ الشاعر محمد السنوسي عندما سئل عن رأيه عن المواهب الشعرية لدى الشباب ، كما اكرر امنياتي له بدوام الصحة والعافية .

محمد السفياني
الرياض - ص.ب ٧٤٧٦/ ١١٤٦٢

عن تكريم قراء عزيزتي الجزيرة

افتحوا لنا زاوية هوامش

عزيزتي الجزيرة..

تحية مغمورة بالحب والعرفان..

وبعد :-

من خلال مطالعتي للصفحة الرائعة التألق «عزيزتي الجزيرة» صفحة الآراء والافكار البناءة.. والتي اعتقد انها تتبوأ مركز القمة والطليعة بين صفحات هذه الجريدة الدائمة التجدد والتطور والتي تعتبر حاليا من ارقى واحسن الصحف في عالمنا العربي.. اقول من خلال مطالعتي لها رأيت وقرأت عدة مقالات اتمنى ان اشارك فيها في عدة نقاط..

اولا : لقد قرأت مقالا للاخ السوداني الصادق محمد احمد والذي تفضل مشكورا بتقويم مشاركاتنا وابدى اعجابه بنا. انا واربعة من اصدقاء الصفحة وبقدر شكري وتقديري وايضا امتناني للاخ العزيز الصادق على اعجابه واقتراحاته بنشر صورنا او اجراء مقابلات معنا او اعتمادنا كصحفيين بقدر ما اود ان اوضح له وللاخوة القراء انني اعتبر نفسي شخصيا لا استحق ذلك لاني حتى الآن كما قلت اعاود واكرر القول مرة اخرى باني مع الصحافة كالطفل الذي يحبو ويريد الدخول في معترك الحياة بكل اهوالها..

اما بشأن اقتراحات الاخ الصادق فهذه اترك امرها للاخوة المسؤولين في الجريدة وكذلك الاخوة القراء لابداء وجهة نظرهم حول ذلك لان الصفحة من القراء واليهم..

ثانيا : كما قرأت في يوم السبت الموافق للسابع والعشرين من شهر رمضان المبارك وفي زاوية الهوامش الصحفية مقالا للاستاذ محمد الوعيل نائب رئيس التحرير والذي دعا مشكورا الى تكريم المشاركين في هذه الصفحة وبقدر ما سررت بوجود شخص مثل الاستاذ محمد الوعيل متابع لما نكتبه برغم المسؤوليات المناطة به بقدر ما اوضح له وللقراء الاعزاء ان اكبر تكريم لنا هو التكريم المعنوي المتمثل في متابعة القراء لما نكتبه وابداء ملاحظاتهم وانتقاداتهم التي تنير لنا الطريق، وترشدنا الى المسلك الصحيح لكي تزدهر كتاباتنا - باذن الله - مع مرور الايام وتقدم الزمن وتصبح ذات مغزى وهدف وتحقق فائدة حقيقية جلية وواضحة للمجتمع..

اكرر مرة اخرى شكري الجزيل وتقديري الكبير للاستاذ محمد الوعيل على تكرمه بتقديرنا معنويا ونحن نستمد من هذا التقدير والتشجيع من مثل هذا الرجل الحافز الاساسي للقدرة على الكتابة والاستمرار عليها ومواصلة المشوار في بلاط الصحافة..

ثالثا: ايضا قرأت اخيرا مقالا للاخ العزيز وصديق الصفحة الدائم ابراهيم الجنوبي يشكر فيه الاستاذ محمد الوعيل على ما جاء في هوامشه من دعوة لتكريم اصدقاء الصفحة وانا معه في هذا الشكر ولكني اعترض على الاخ ابراهيم او بالاصح تختلف وجهة نظري عن وجهة نظره حول مسألة وضع صور اصدقاء الصفحة لمن يكتب خمسة مقالات في الشهر.. فيا اخي العزيز ابراهيم ان المسألة ليست مسألة كمية او رقمية بقدر ما هي مسألة كيفية وموضوعية اي ببساطة اود ان اقترح ان توضع صورة صاحب المقال مع المقال المناسب والجيد الذي يعالج قضية اجتماعية او موضوعات يعايشها المجتمع باسره وان لم تكن الصورة ذات اهمية بقدر اهمية المشاركة وما تحمله من افكار بناءة وآراء هادفة تؤدي الى رفعة وتقدم المجتمع وبالتالي الامة باسرها.

هـذا ما دار في خلدي واردت ايضاحه وتقبلوا اجمل تحياتي واصدقها..

عبدالعزيز بن صالح بن عبدالعزيز الدباسي
كلية العلوم العربية والاجتماعية قسم «ادارة»
بريدة ص. ب «٢٧٦٦»

تكتبها اليوم : سلطانة عبدالعزيز السديري

وتحولت الطائف

الى خفقة قلب واحدة

كنت واحدة من الآلاف الذين فرحوا باستقبال ابن الوطن البار ووجه السعودية المشرق سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله ...

كانت الطائف خفقة قلب واحدة وهي تستقبل الأمير الشاب العائد بسلامة الله الى أرض الوطن وقد خرج رجالها ونساؤها شيوخها واطفالها مهللين ينثرون الورود على الطريق يمينا وشمالا واختلطت دموع الفرح بالزغاريد ... كان يوما تاريخيا ذلك اليوم لمن شهده ... فالانسان يشعر ان سمو الامير سلطان يسير ومحبة القلوب وصدق المشاعر هي الورود الحقيقية التي تمهد طريقه طوال رحلته وبعد عودته بالحب العميق والدعاء الصادق له ولامثاله من شبابنا.

كنت واحدة من الذين كانت مشاعرهم مزيجا من الفرح النابع من الأعماق والحب الصادق والشعور بالعزة والفخر وقد رأيت الانسان صورة مجسدة في سلطان الشاب الشجاع ذي الأصالة والنبل وهو يبادل الجميع مشاعر الحب ويسلم على الكبار والصغار بشوق وكان كل واحد منهم أحد افراد اسرته المقربين ... وقد رأيت اسرته الكريمة مثالا للحب والقلب المفتوح للجميع فقد أمرت سمو الأميرة سلطانة بنت تركي السديري والدة الحبيب العائد والابن الرائد ان يبقى بابها مفتوحا لمن اراد السلام عليه ... وقد كان للطفولة البريئة الصادقة العواطف النسبة الكبيرة، فقد كان الرائد الشاب اسطورة الحكايات التي يسمعونها والتي تحققت به «فوفد اعداد كبيرة من الاطفال للسلام على الامير الشاب وللتصوير معه وقد أذهلني مايتمتع به سلطان من دماثة في الخلق فقد كان يأتي لكل قادم صغير ليأخذ معه صورة ويتحدث اليه .. لقد شهدت عيناي ولمست بنفسي التلاحم الكبير بين هذه الأسرة الكريمة، والأسرة الكبيرة من ابناء هذا الوطن العزيز.

ان ما يتحلى به رائد الشباب وأسرته الكريمة ليست الشجاعة فقط والحكمة والعلم ... بل ايضا الأخلاق الفاضلة والتواضع الجم والعواطف الانسانية بانبل صورها .. لقد عدت وقلبي مملوء بمشاعر باسمه مشرقة زادت نفسي ايمانا بامتي وقومي وشباب بلادي .. فالجيل الذي يمثله سلطان هو جيل العزة والكرامة والعمل والجد مثلما كان اجداده وابناء وطنه .. وليس جيلا كما يشاع عنه .. جيل الخمول والرفاهية المادية .. ان سلطان الذي يملك كثيرا من المزايا ... يملك ماهو اقوى وابقى ايمانه العميق بالله سبحانه ... الثقة بنفسه ... المعرفة لهدفه وتحديد طريقه والسعي الجاد الدؤوب لهذا الهدف والعمل لخير امته وقومه ... سلطان الذي فرحتنا فيه تفوق الكلمات ويعجز التعبير عنه .. هو لايرى فيما فعله معجزة ولايرى انه فعل شيئا يفوق التصور .. حقيقة ان الفرح الصادق الذي قوبل به من امته وقومه اسعده ولكنه زاده تواضعا فقد كان وربي صورة مثالية للشاب الذي نحلم به في هذا العصر وكذلك اشقاؤه الذين رايتهم ... اما والده الكريم فقد هزتني كلمات سمعتها منه حينما قال ... لم اعد اشعر ان سلطان ابني وحدي لقد اصبح ابنا للجميع ... وهذه حقيقة نشعر بها جميعا .. ان كل قلب مؤمن وطاهر في هذا البلد الأمين وفي هذه الأمة الكريمة سواء كان لرجل او امرأة يشعر أن سلطان ابن له .. ان سلطان الشجاع هو ابن هذه الأمة ورمز لكرامتها وعزتها ... ان سلطان وأسرته الكريمة يمثلون أجمل المعاني وأنبل الصور واسمى مشاعر الحب الصادق والتلاحم بين أمة وقادة قادوها بالحب والعمل المخلص والعيون الساهرة الى مسيرة العزة والكرامة والفخر رعاهم الله وحقق الله لشبابنا الأمال الطيبة ورعاهم وهداهم لما يرضيه وهنيئا لنا جميعا بعودة رائدنا الشاب والابن البار صاحب السمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .

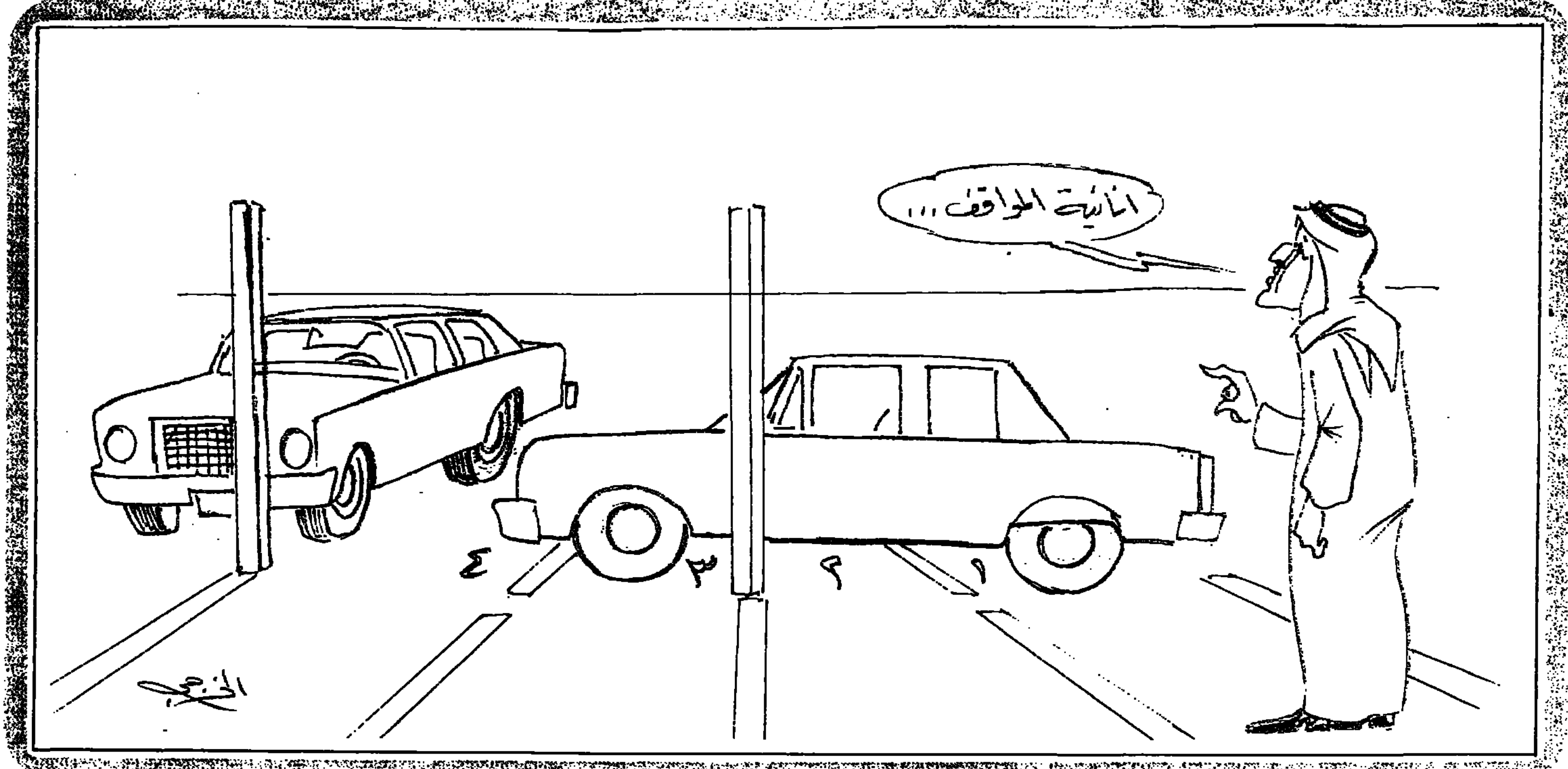
○○ من اجل سلطان ...

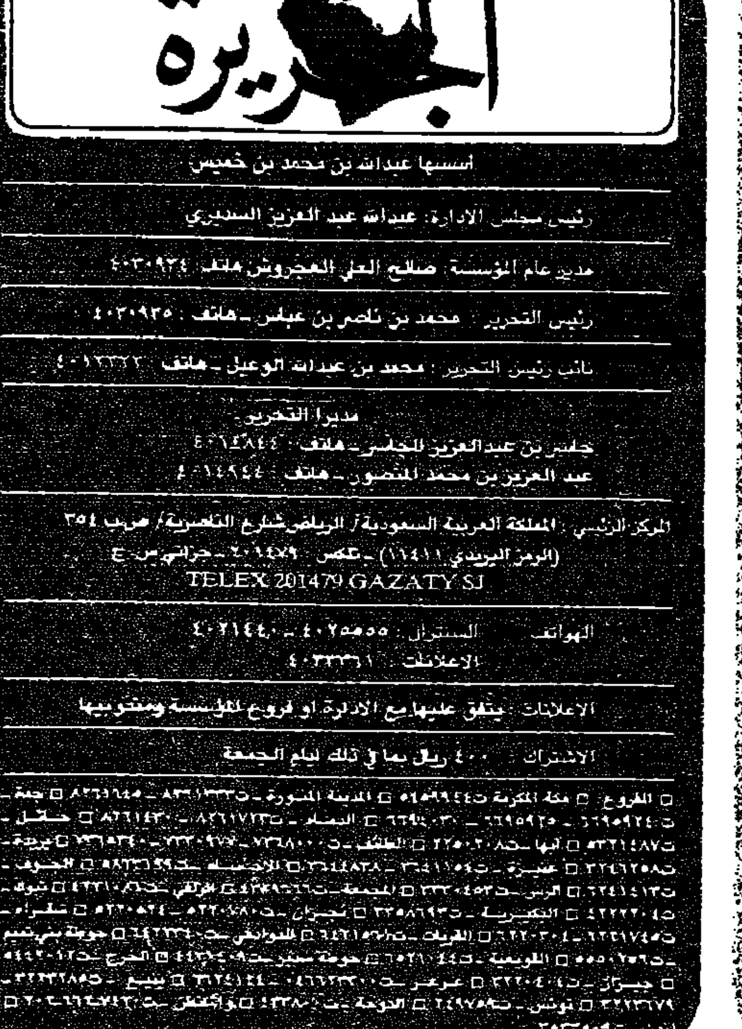
** مهداه للفنان سراج عمر ليلحنها ويغنيها للرائد سلطان العائد بسلامة الله ..

الوجه المشرق ياوطني ...
هو ابنك سلطان العائد
ياحلما حقق في ... زمني ...
يامجدا سطره الرائد
يانفس أبدأ لم تهني ...
ماكان الخوف لها صائد
في عصر تملاه المحن ...
عزم لن يثنى بشدائد
قارب للنجمة في السكن ...
واجتاز الارض وهو سائد
سلطان شجاع فلتكن ...
يابلدي بالخير موائد
تحفل بالعلم وبالامن ...
والعزم وتحيي الرائد

○○ اخر سطر ...

الرياض ... العاصمة ... وهي تحتضن الرائد سلطان اليوم ... كلها فرحة .. كلها حب ... فمرحبا بك في الرياض ... ياسلطان الشجاع ..




الجزيرة
أسسها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف ٤٠١٦٦٦٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف ٤٠١٤٩٤٤
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزاتي س.ج
TELEX 201479 GAZATY SJ
الهواتف: السنترال: ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ليلم الجمعة

■ الأمير عبد المجيد يشكر الأهالي على تجاوبهم للحد من غلاء المهور :

٣٨٥ حفل زفاف دون مبالغة تشهدها تبوك خلال ٢٠ يوما

□□ تبوك - مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس:

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك تراس فضيلة رئيس محاكم منطقة تبوك المساعد عبد العزيز بن صالح الحميد مساء امس الاول الاثنين اجتماعا للجنة مراقبة تنفيذ الاتفاق الذي تم مؤخرا بشأن الحد من مشكلة غلاء المهور والاسراف في اقامة حفلات الزواج والولائم .

وقد استهل الاجتماع الشيخ الحميد بكلمة رحب فيها بأعضاء اللجنة وتمنى لهم كل توفيق فيما اوكل لهم من عمل لخدمة المجتمع في هذه المنطقة بعد ذلك اطلع فضيلته على التقارير المقدمة من اعضاء اللجنة حول تطبيق الاتفاق الذي تم التوصل اليه مؤخرا بهذا الخصوص هذا وقد حضر الاجتماع شيوخ القبائل

من جهة اخرى شهدت مدينة تبوك وبعض المدن والقرى المجاورة لها منذ اول ايام عيد الفطر المبارك وحتى يوم أول امس (الاثنين) العديد من مناسبات الزواج حيث بلغت ما يقارب من (٣٨٥) حفل زواج وهذا شيء يبعث بالخير ولله الحمد فقد لوحظ تطبيق الاتفاق الذي تم التوصل اليه مؤخرا بشأن الحد من الاسراف في مناسبات الزواج واقامة الولائم .

هذا وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك عن شكره وتقديره لأهالي منطقة تبوك على تجاوبهم للحد من غلاء المهور وعدم الاسراف والمبالغة في حفلات الزفاف واكد سموه ان هذا التجاوب يشجع المواطن على الزواج من داخل وطنه مشيرا الى ان الرسول عليه افضل الصلاة واتم التسليم قد نهى عن الاسراف والتبذير والمبالغة في ولائم الزواج .

٢٠ حقلا ارشاديا لمديرية الزراعة بعنيزة

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد :

بدأت مديرية الشؤون الزراعية بمنطقة عنيزة بزراعة حقول ارشادية في مقر المديرية وفروعها .

ذكر ذلك للجزيرة مدير الشؤون الزراعية بالمنطقة المهندس عبدالعزيز محمد القويع وقال انه سيتم زراعة عشرين حقلا منها ٨ في عنيزة واربعة في المذنب واربعة في البدائع واربعة في رياض الخبراء وسيتم في هذه الحقول زراعة المنتجات الصيفية من البطيخ والخضار وغيرها .

وقال بان المديرية تقدم البذور والاسمدة والاشراف عليها منذ البداية حتى النهاية ويأتي ذلك بهدف اطلاع المزارعين على احدث طرق الزراعة الحديثة ووسائلها المختلفة ..

■■ نظمها مستشفى قوى الأمن بالرياض :

حلقة علمية لتطوير انظمة الرعاية الصحية للتدريب التمريضي بالمملكة

□□ كتب : مشبب علي العسيري :

نظم قسم التعليم والتدريب بمستشفى قوى الأمن بالرياض مؤخرا حلقة علمية حول تقويم مقدار اهتمام مدرسي علم التمريض المحليين بتطوير انظمة الرعاية الصحية نحو الأفضل من خلال التدريب التمريضي واكتشاف مصادر الخبرة بين مدرسي علم التمريض المحليين ..

ذكر ذلك لـ«الجزيرة» الدكتور محمد حسن مفتي مدير مستشفى قوى الامن بالرياض ..

وتأتي هذه الحلقة العلمية بهدف خلق نظام تعليمي شامل على مستوى علمي رفيع يعمل على رفع خدمات التمريض المقدمة اثناء العناية بالمرضى في المملكة

كما تساهم هذه الحلقة في تدعيم المحاولات والمساعي لجعل عدد اكبر من الشباب والشابات السعوديين يقبلون على مهنة التمريض ..

هذا وقد شارك في هذه الحلقة مندوبون عن مستشفى القوات المسلحة بالرياض ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ومستشفى الملك خالد الجامعي ومستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بالرياض.

■■ لعدم التعرض للنصب والاحتيال البحري :

اتحاد الغرف الخليجية يدعو المستثمرين الى التعامل مع شركات الملاحة الوطنية

الدمام : واس ...

جددت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية دعوتها للمستوردين من القطاع العام والخاص بالدول العربية الخليجية الى التعامل مع الشركات الملاحية الوطنية والعربية لضمان عدم التعرض الى عمليات النصب والاحتيال البحري ولدعم تلك الشركات حتى تستطيع القيام بدورها كاملا .

من ناحية اخرى اجرت الامانة العامة اتصالا مع اتحاد مجلس الشاحنين الاوروبيين بهولندا دعت فيه المصارف الاوروبية المعنية بالتجارة مع الدول العربية الخليجية الى ضرورة تدقيق وثائق الشحن ومطابقتها لخطابات الاعتمادات المستندية المفتوحة من قبل التجار الخليجيين مع التأكد من صحة انتماء الشركات الملاحية الى احد الاتحادات الملاحية العاملة باتجاه الخليج .